

22^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ASIATIQUE DE TOURS

Enfin!

Enfin nous allons pouvoir nous revoir. L'an passé à cause du virus le festival a été annulé, cette année il a été repoussé trois fois. Donc on croise les doigts, cette fois ça sera la bonne ! Bien sûr un festival un peu différent, des partenaires qui ne peuvent pas participer mais qui seront présents l'année prochaine, une programmation remodelée au fur et à mesure des consignes gouvernementales, des films perdus et d'autres que l'on reprend par honnêteté vis-à-vis des réalisateurs asiatiques qui nous ont fait confiance.

Nous maintenons la compétition internationale avec ses deux prix, celui du jury et le vôtre, celui du public.

Nous continuons notre hommage à **l'incontournable Miyazaki** et à l'animation japonaise en particulier avec le mythique Akira. **Une soirée à réserver pour les fans.**

Et un petit coup de chapeau au Grand **Satyajit Ray**, pour le centenaire de sa naissance, avec deux films moins connus, plus légers, que l'on verra ou reverra avec plaisir (Le Saint et Le Dieu éléphant). Depuis les débuts du festival, nous ouvrons nos écrans aux réalisatrices : 8 films de femmes seront programmés cette année.

Le regard politique

Deux films seront particulièrement politiques : Le Front armé anti-japonais de l'Asie de l'Est, d'une réalisatrice coréenne, qui remue le passé des groupes d'extrême gauche face aux multinationales japonaises et à leur rôle dans l'expansionnisme nippon. Le film philippin Balangiga, à travers une œuvre métaphorique et onirique, fait resurgir le massacre de 1901 pendant la guerre avec les États-Unis. Sur l'île de Samar, le général J.H:Smith ordonna la destruction de Balangiga et le massacre des villageois.

Et le film Les Racines du monde, à travers les yeux d'un enfant, nous parle de la surexploitation minière en Mongolie.

Des rendez-vous de lecture autour du thème Le voyage vers l'Est dans différents lieux à Tours, à Montlouis...

Aux cinémas STUDIO des expositions :

**Réminiscences asiatiques,
peintures d'Alain Wahl**

**Les Femmes dans le cinéma de
Hong Sang-Soo**

Bon festival !

Lucie Jurvillier

Pour les infos de dernière minute, consulter les sites :

<http://cineasia37.wordpress.com> www.studiocine.com