

Le film est porté de bout en bout par Karine Viard, exceptionnelle de justesse.

Rencontre avec Olivier Peyon

Vendredi 18 juin 21h30

Le Saint

Inde - 1965 - 1h05, de Satyajit Ray avec Charuprakash Ghosh, Rabi Ghosh, Prasad Mukherjee...

Birinchi se fait passer pour un « sadhu » et abuse de la crédulité d'un père et de sa fille Buchki, ce qui n'arrange pas les affaires de Satya qui craint que, en se convertissant, Buchki ne lui échappe. Il fera tout, avec l'aide de ses amis, pour récupérer sa bien-aimée et confondre le « sadhu ».

S. Ray s'amuse gentiment à combattre l'obscurantisme. Il s'essaye avec succès au registre de la comédie.

Samedi 19 juin 14h

Josée, le tigre et les poissons VF

en partenariat avec Cinéma différence

Samedi 19 juin 17h

Copyright Van Gogh

Inédit Compétition

Chine, Pays Bas - 2016 - 1h20, d'Haibo Yu et Tianqi Kiki Yu, avec Xiaoyong Zhao, Yongjiu Zhou...

Jusqu'en 1989, Dafen était un petit village chinois. Il compte à présent 10 000 habitants, dont des centaines de paysans reconvertis en peintres. Nous suivons Xiaoyong Zhao, qui a peint, avec sa famille, 100 000 copies de tableaux de Van Gogh. Son rêve est d'aller à Amsterdam pour voir les œuvres originales de Van Gogh dont il se sent très proche.

Au contact de ce personnage très émouvant se pose la question de la création artistique.

Samedi 19 juin 17h

Happy together

Séance Jeunes

Hong-Kong - 1997 - 1h36, de Wong Kar-Wai, avec Tony Leung Chiu Wai, Leslie Cheung, Chang Chen...

Laï et Ho se séparent après avoir quitté Hong-Kong pour l'Argentine. Laï trouve du travail comme aboyeur dans un bar de tango à Buenos Aires pour économiser l'argent

de son retour à Hong-Kong. Ho réapparaît, blessé, et s'installe chez lui. Laï rencontre alors Chang, employé de cuisine, et féru de voyages lui aussi.

Une magnifique histoire de (dés)amour récompensée à Cannes pour sa mise en scène, rythmée par une bande originale très éclectique, entre tango et instrumentaux de Frank Zappa, et avec le titre Happy together des Turtles.

Samedi 19 juin 18h45

Le Soupir des vagues

Inédit Compétition

Japon - 2019 - 1h29, de Kôji Fukada, avec Dean Fujioka, Mayu Tsuruta, Taiga...

Sur les rivages d'Indonésie, un jeune homme vient d'être rejeté par la mer. Il ne parle pas mais semble comprendre le japonais. Les habitants le nomment Laut, c'est-à-dire « la mer ». D'étranges phénomènes se produisent. A-t-il le pouvoir de guérir ? De comprendre toutes les langues ?

Les souvenirs du Tsunami et des luttes d'indépendance resurgissent mais le film baigne dans un univers fantastique cher au cinéma japonais.

Samedi 19 juin 20h45

Le Dieu éléphant

Inde - 1978 - 1h52, de Satyajit Ray, avec Soumitra Chatterjee, Santosh Dutta, Siddharta Chatterjee...

À Benares, une statuette de Ganesh, le dieu éléphant, est dérobée à un vieil homme. Sa famille fait appel au détective Felu pour qu'il enquête.

Nous retrouvons le personnage de Felu, créé par S. Ray dans ses romans et qu'il avait déjà mis en scène dans La Forteresse d'or. Le Dieu éléphant est un pur film d'aventure pour petits et grands.

Dimanche 20 juin 10h30

Histoire de la perdrix femelle et de la perdrix mâle

France - 1990 - 29 min, de Marianne Visier, avec Nadine Spinoza, Jean Michel Dupuis...

Camille est partie au Cambodge. Elle transmet à son ami resté en France un conte cambodgien, qui évoque les vies multiples d'un couple de perdrix. Dès lors, son ami traverse Paris, comme elle Phnom Penh, le conte à la main.

Rencontre avec Marianne Visier