

Mercredi 16 juin 14h

Josée, le tigre et les poissons VO

Japon - 2020 - 1h38, film d'animation de Kotaro Tamura.

Josée, jeune fille en fauteuil roulant, vit dans son propre monde entre la peinture, les livres et son imagination débordante. Tsuneo, en faculté de biologie marine, rêve de plonger dans les eaux tropicales. Ils vont apprendre à se connaître et s'apprécier.

Ce premier long-métrage de Kotaro Tamura (assistant réalisateur de Mamoru Hosoda pour Les Enfants Loups) parle de handicap avec beaucoup de justesse et de tendresse.

Mercredi 16 juin 17h

Le Château ambulant VO

Japon - 2005 - 1h59, film d'animation d'Hayao Miyazaki.

Sophie travaille tous les jours dans la boutique qui appartenait à son père. Un jour elle rencontre Hauru le Magicien. Une sorcière passant par là lance un sort à Sophie et la transforme en vieille femme. Elle s'enfuit et pénètre par hasard dans le château ambulant de Hauru. C'est le début d'un voyage fabuleux et magique.

Mercredi 16 juin 18h30

Au château de Cangé

A la Médiathèque de Saint-Avertin
126, rue de Cangé 37550 Saint Avertin

Still The Water

Japon, France - 2014 - 2h, de Naomi Kawase avec Nijirō Murakami, Jun Yoshinaga, Miyuki Matsuda.

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère.

Projection gratuite

Réservation sur place ou par téléphone :
02 34 36 81 14

Jeudi 17 juin 18h

Au Conciliabulle

8 Rue Jean-Jacques Rousseau,
37270 Montlouis-sur-Loire

Lectures : Le Voyage vers l'Est

Vendredi 18 juin 14h

Remain Inédit Compétition

Corée du Sud - 2017 - 1h37, de Min Kyung Kim, avec Han Su Yeon, Lee Ji Yeon, Park Sehyok...

Jinwoo et Suyeon vivent à Séoul : appartement immaculé, rareté des contacts, absence d'un enfant tant attendu... C'est à Busan, où Jinwoo est muté, que Suyeon renoue avec sa passion, la danse moderne, pour remplacer un professeur dans un centre de rééducation. Elle va y faire une rencontre qui bouleversera leur vie.

La réalisatrice joue sur l'incommunicabilité des personnages et le langage des corps transcendés par la danse.

Vendredi 18 juin 17h

Le Front armé anti-japonais de l'Asie de l'Est Inédit Compétition

Corée du Sud - 2019 - 1h14, de Mirye Kim.

Ce front armé d'extrême gauche, actif pendant les années 70, a posé des bombes dans des entreprises japonaises ayant assis leur suprématie pendant la 2ème Guerre Mondiale, et participé aux exactions contre des prisonniers coréens et chinois en particulier. Ce documentaire retrace le parcours de leurs militant.e.s, et révèle ce pan de l'Histoire du Japon que la réalisatrice désigne comme «tabou», et qui a encore des échos dans l'actualité.

Vendredi 18 juin 18h45

Ouverture

Tokyo Shaking

Avant-première Compétition

France, Belgique - 2020 - 1h41, d'Olivier Peyon, avec Karine Viard, Stéphane Bak, Yumi Narita...

Tokyo, le 11 mars 2011 : un tsunami ravage la côte du Japon, menaçant de détruire la centrale de Fukushima. Alexandra, qui travaille pour une banque française à Tokyo, se retrouve au cœur de cette crise. Tirillée entre les ordres de sa direction et la volonté de protéger sa famille et ses collaborateurs elle se retrouve, presque malgré elle, à défendre une certaine idée de l'honneur.