



L'AUDACIEUX

12 mars - 3 avril 2019

Festival de la création étudiante

ÉDITION #3





ÉDITO

« Rien n'est trop difficile pour la jeunesse » selon Socrate, et le festival l'Audacieux en est la preuve !

Participer à un concours artistique, à un atelier de pratique culturelle, s'investir dans une association étudiante, assister à un spectacle... sont autant d'expériences qui permettent de se construire en tant qu'étudiant.

Et ce sont eux, les acteurs de cette programmation généreuse ! Parfois guidés par des artistes professionnels*, ils ont travaillé toute l'année pour vous présenter des créations uniques. Intrépides et déterminés, ils vous proposent des réalisations aux formes variées : théâtre, musique, photographie, écriture, vidéo, arts plastiques... de quoi vous combler !

Nous sommes fiers de soutenir leur talent, leur générosité et leur audace. Venez découvrir leurs projets et les encourager !

Le service culturel



Cette troisième édition du festival de la création étudiante est organisée par le service culturel de l'université de Tours. Il s'inscrit dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES 2019, du 2 au 4 avril 2019), mettant en lumière le rôle important que jouent les universités dans la création et la diffusion culturelle et artistique sur le plan national et international.

**L'action culturelle de l'université de Tours est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire.*

LE PRINTEMPS DE L'ART ÉTUDIANT

EXPOSITION

12 MARS - 15 MAI

GRATUIT

Le *Printemps de l'Art Étudiant* est un concours d'arts plastiques ouvert à tous les étudiants de l'académie d'Orléans-Tours. Il est organisé par l'université de Tours et le Crous Orléans-Tours.

Cette 12^e édition s'est tenue du 28 novembre 2018 au 29 janvier 2019 avec thème et discipline libres (peinture, sculpture, photo, dessin...).

Un jury présidé par la sculptrice Laurence Dréano, artiste en résidence à l'université, s'est réuni pour sélectionner les œuvres lauréates.

Découvrez-les grâce à une exposition itinérante dans les sites et restaurants universitaires.

| Tours

- RU du Plat d'Étain, du mardi 12 au mercredi 20 mars.

| Blois

- RU La Gabare, du lundi 25 mars au mercredi 3 avril.

| Orléans

- Le Bouillon, du lundi 4 avril au mercredi 3 mai.

| Bourges

- RU Lahitolle, du lundi 6 au mercredi 15 mai.



Œuvres primées : 1^{er} prix, *Collection art participatif et son œuvre didactique* de Lucie Ribot ; 2^e prix, *Mr Ventouse* de Julia Baudry ; 3^e prix, *Le gardien des Rêves* de Egle Petkeviciute .

Autres œuvres exposées : *Inachevé* de Justin Chenoun ; *Mlle Médusa* et *Mme Vespa* de Julia Baudry ; *Une nuit blanche* de Luyao Wu ; *La femme* et *À l'occasion des 500 ans de la Renaissance à Blois* de Lucie Ribot ; *Choco'time* et *Un mot : /a.mur* de Dorothée Trotier.

SOIRÉE CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS

TALENTS ÉTUDIANTS Pour la troisième année consécutive, le service culturel de l'université ouvre les portes du site des Tanneurs et laisse carte blanche aux étudiants et à leurs associations ! Au programme : concerts, conférences, pièces de théâtre, expositions, quizz, et bien d'autres expériences à vivre jusqu'au bout de la nuit !

MER. 13 MARS
19h | Site Tanneurs

GRATUIT



Retrouvez le programme de cette soirée sur la page Facebook du Passeport Culturel Étudiant ou sur le site univ-tours.fr/culture

SALLE THÉLÈME

19h00 à 19h45	Concert, Phantom Lord
21h00 à 21h15	Stand up, Nicolas Rocheteau
21h15 à 21h45	Concert, Ineige
22h45 à 23h45	Concert, Tassel

HALL DE THÉLÈME

19h00 à 22h30	Escape game, <i>En immersion dans la vie d'un détenu</i> , association le Genepi Tours
20h00 à 20h45	Fanfare, L'Atropine
19h00 à 00h00	Stands de collation tenus par les associations étudiantes

SALLE 018

21h00 à 21h30	Théâtre, <i>Viaje Experimental</i> , Cie La Tica
22h00 à 22h30	Théâtre, Cie Lipota

COULOIR ROUGE

19h00 à 23h00	Expérience, <i>Sensibilisation à la situation des étudiant-e-s étranger-e-es</i> , associations Tours'Gether et Le Qu'est-ce Que Quoi
20h30 à 20h45	Slam sur la migration, Ibrahima

SALLE 080

20h30 à 22h00	Jeu, <i>Quizz santé et géographie</i> , association Lafi Bala
---------------	---

AMPHI C

19h00 à 20h30	Conférence, <i>Apprendre des comètes : analyse et observations</i> , association Young Minds Tours
---------------	--

CAFÉTÉRIA

20h00 à 20h30	Concert, Walid
21h00 à 22h00	Animation musicale, Gramm's
22h30 à 23h00	Concert, Léo

TROUPE UNIVERSITAIRE DE TOURS

THÉÂTRE

LUN. 18 MARS
MAR. 19 MARS
20h30 | Thélème

3€ – 2€ PCE



Pulvérisés d'Alexandra Badea
Sous la direction artistique de Laurence Cordier

« Nos corps sont côte à côte dans une mare de corps rangés sur les sept cent mètres carrés de la cantine. Tu sens sa respiration sur son cou. Et tu es heureuse. »

Pulvérisés, d'Alexandra Badea - Grand prix de littérature dramatique 2013.

19 corps sur le plateau, chacun singulier, chacun partageant avec joie et ardeur le travail du chœur pour incarner les mondes hyperconnectés et dispersés de la globalisation contemporaine, dans une mise en scène rythmée et frémissante de Laurence Cordier, directrice de la Troupe Universitaire de Tours.

Pulvérisés nous interroge sur la figure du travailleur moderne. Qu'il soit chef d'entreprise ou réduit à l'esclavage, cadre supérieur ou intérimaire, il est la proie d'un même engrenage : isolement, arrachement, déchirement, pulvérisation. L'écriture d'Alexandra Badea nous entraîne avec force dans les vertiges de la surproductivité, à travers le destin croisé de personnages aux quatre coins de la planète.

Venez frémir avec la Troupe Universitaire dans le chaudron de la globalisation !

Avec Colin Balon, Julia Baudry, Lalie Brodu, Laena Chapiteau, Loup Crouvizier, Amélie Goquey, Jason Hedin, Laura Leblanc, Lola Marchais, Emmy Martins, Clémence Mauve, Jean-Baptiste Naudin, Bastien Peyrot, Marine Proot, Laura Rabute, Bayan Ramdani, Matthias de Reydet de Vulpillières, Anais-Luna Sanchez, Raphaël Suzanne.

Mise en scène Laurence Cordier, Compagnie La Course Folle | Dramaturgie David D'Aquaro
Collaboration artistique Hélène Stadnicki | Regard chorégraphique Anne-Emmanuelle Deroo
Conseillère scientifique et directrice pédagogique Adrienne Janus
Lumières Jean-Baptiste Cadeau | Collaboration administrative Béatrice Boillot



VERNISSAGE DU BUDGET PARTICIPATIF

PROJETS ÉTUDIANTS Durant l'année universitaire 2017/2018, le campus des Tanneurs a expérimenté le tout premier budget participatif à destination des étudiants.

MER. 20 MARS
12h30 | Tanneurs

GRATUIT

Le principe est simple : les étudiants ont proposé des projets d'amélioration et d'aménagement du campus, puis ont voté pour leurs projets préférés. Au final, 5 projets ont été mis en œuvre : un piano, des fours à micro-ondes, des prises électriques dans l'amphi 1 de l'extension, des espaces de détente dans tout le campus (transats, canapés dans la BU) et une fresque participative dans l'escalier central des Tanneurs.

Rendez-vous le mercredi 20 mars à 12h30 sur l'esplanade de la passerelle pour (re)découvrir tous ces projets au cours d'une inauguration !



La fresque de l'escalier a été réalisée par Anacaona Beauzile, Clémence Beigdeder, Clémentine Carrez, Chetteau Lisa, Loïse Huaulmé, Inès Kotula, Étienne Lapha, Pauline Lorente, Léa Maupetit, Axelle Petit, Anaëlle Quentin, Alexis Ramero, Mafdouh Séfou, Pierrick Serpin, Rachel Trouvé, Clara Ziegelmeyer.

Atelier dirigé par Mathieu Meeldjick et Ludivine Beaulieu de l'agence artistique l'Intention Publique.

ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE PAR LE JEU

THÉÂTRE

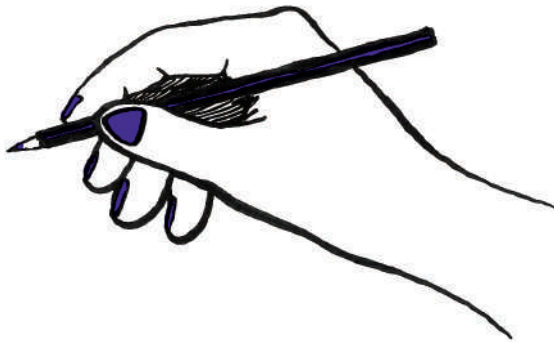
L'acteur-auteur : écrire par le jeu

JEU. 28 MARS
19h | Thélème

GRATUIT

Comment le texte advient-il au théâtre ? On associe souvent la notion de texte à celle d'une feuille et d'un stylo, d'une machine à écrire, ou encore d'un clavier d'ordinateur.

Stanislavski disait que la matière du théâtre n'était pas le texte, mais l'action. Le texte est un vecteur possible de l'action, mais c'est cette action dramatique qui le génère. Et au théâtre, celui qui conduit l'action, qui est traversé par l'action, c'est bel et bien l'acteur. Écrire en partant de l'acteur. Écrire en partant du plateau. Définir les règles de l'action dramatique, les explorer, les expérimenter par l'improvisation. Pratiquer l'improvisation immédiate, l'écriture spontanée. Pratiquer l'improvisation structurée, préparée en amont. Reprendre certaines improvisations, en affiner le canevas, le tissage, le déroulé. Pratiquer des allers-retours entre improvisation et analyse. Aboutir progressivement à une écriture purement théâtrale, partie du plateau, destinée au plateau.



Avec Marie-Anne Adrian, Emma Blanc, Valentin Bonnarde, Emerick Bougeard, Lisa Caetano, Laura Chauveau, Émilie Chauvin, Loïc Coudray, Valentine Diard, Quentin Duigou, Madeleine Dugue, Camille Exposito, Mathilde Fièvre, Christa Guele, Flore Guipaud, Edwin Huskyc, Yah Kouao, Hipsime Mkratchyan, Maude Souverain, Armand Thizy, Valentine Verhaegen.

Atelier dirigé par Vincent Farasse, Compagnie Jabberwock.

LA FABRIQUE DES ATELIERS / 1

PHOTOGRAPHIE DE SPECTACLE

VERNISSAGE

LUN. 1^{ER} AVR.
19h | Hall Thélème

GRATUIT

Pendant ce semestre, un groupe d'étudiants s'est essayé aux différentes étapes d'un reportage photo avec la troupe du théâtre universitaire : repérages, analyse des contraintes techniques, prises de vues, éditing, retouches.

Une exposition de leurs photos de spectacle est proposée dans la coursive de Thélème, mettant en valeur les comédiens, la scénographie et la mise en scène du spectacle du TUT !



Avec Mélinda Brun, Solenne Chevrier, Marion Cornu, Pierrette Crosnier, Valentine Delacoute, Rosita Deplechin, Timothée Fernandez, Ayse Deniz Ilik, Clémence Jourdain, Stefany Lavin, Camille Renault, Cyrielle Stocker, Marie Vossels, Weiwe Yang.

Atelier de photographie dirigé par Marie Pétry, photographe de spectacle à Tours.

LA FABRIQUE DES ATELIERS / 2

FILM D'ANIMATION

CINÉMA

RôBôT, mini série d'animation (motion design, stop motion et pixel art).

LUN. 1^{ER} AVR.
20h30 | Thélème

OQnID est un petit robot qui apprend durement et progressivement à devenir un humain. Il doit pour cela, sous forme d'un jeu video, découvrir et maîtriser niveau par niveau de nouvelles émotions...

GRATUIT



Une mini série d'animation réalisée par 12 étudiants mêlant les techniques du pixel art, du motion design et du stop motion.



© Droits réservés

Avec Amandine Bray, Erin Carre, Diana-Eve Dupas, Valentin Hamon, Nolwenn Marigny, Claire Martin, Cassandra Martinez, Arthur Noclain, Cassandre Pilliere.

Atelier dirigé par Jérôme Dupin de l'Astronef.
Remerciements à l'IUT de Tours.

LA FABRIQUE DES ATELIERS / 3 PRATIQUE THÉÂTRALE

THÉÂTRE

Les Histrions (détail), Les Trublions de Marion Aubert (2005)

LUN. 1^{ER} AVR.
20h30 | Thélème

GRATUIT

C'est une bande de mythomanes, affabulateurs, dieux auto-proclamés (certains diront simplement des actrices et acteurs) qui se retrouvent sur un plateau. Ils vont déployer leurs pouvoirs de conteurs pour nous raconter l'univers, le monde, la vie peut-être bien. Rien n'est vraisemblable mais tout est vrai dans leurs mots. Laissez-vous bercer par l'histoire rocambolesque des Histrions et partez outrés du théâtre comme vous l'avez rarement été.



Avec Léopoldine Adiho, Emma Allard, Thalia Andriamaneva Ratsimihah, Guillaume Bodin, Manon Borderie, Margaux Kelly Brun, Margaux Marie Brun, Guenaëlle Demoures, Cedille Duval, Maryam Kaj, Rachel Kebir, Lucile Kelada, Léa Gohier, Noémie Mallet, Nathan Levy.

Atelier de pratique théâtrale dirigé par Édouard Bonnet, Pauline Bertani, Mikaël Tessyé du Collectif NightShot.

THÉÂTRE EN ANGLAIS

THÉÂTRE

MAR. 2 AVR.
20h30 | Thélème

GRATUIT

États de Seuil - deux pièces écossaises, par les étudiants de licence du parcours Anglais et Arts du Spectacle. L'atelier théâtre en anglais Licence 2 présente *Knives in Hens* de David Harrower. L'atelier théâtre en anglais Licence 3 présente *Dracula* de Liz Lochhead.

Deux pièces mêlant l'amour et la mort, deux histoires où le désir (surtout le désir féminin), franchissant le seuil entre répulsion et attraction, manque et puissance, ouvre à l'intrus qui vient déstabiliser l'ordre établi.

Si *Dracula* explore des états d'excès et de folie qui hantent le métropole moderne, *Knives in Hens* présente la beauté sauvage et austère d'un village paysan écossais à une époque indéterminée.

Métropoles d'excès, provinces austères... Ces deux pièces nous invitent à interroger l'état de nos mondes actuels, et la possibilité de dépasser des superstitions, stéréotypes et répressions pour ouvrir à la découverte des pouvoirs latents de la jeunesse, des femmes, des marginaux.

Finalement, ces deux pièces nous mènent à la découverte du pouvoir des mots, et à la découverte d'un anglais à la fois familier et étrange des deux célèbres auteurs écossais, Liz Lochhead, nommée Makar (poète national de l'Écosse) en 2011, et David Harrower, honoré en 2007 des récompenses de théâtre Olivier (l'équivalent des Molières français).

Pièce entièrement en anglais

Avec les Licence 2 Etienne Beaufreton, Cindie Biard, Alice Bion, Manon Borderie, Margaux Brun, Margaux-Marie Brun, Elisa Buchou, Manon Calmard, Camille Chalaye, Clara Farcasiu-Popovici, Audrey da Fonseca, Florent Gayraud, Amélie Goguy, Lynn Harel, Coline Poitevin-Gonzalez, Ambre Seigneur, Raphael Suzanne, Agathe Vauzelle.

Avec les Licence 3 Rémi Batailler, Blaise Borderieux, Lorelei Dutardre, Basile Fortier, Emma Galesso, Joao Goncalves, Eloise Imblot, Cyprille Leger, Hedi Najar, Monia Rajakumar, Dany Sanchez, Lucile Thomas.

Atelier de théâtre en anglais dirigé par Bernard Pico et Adrienne Janus pour les Licence 2 ; par Karin Romer et Adrienne Janus pour les Licence 3.



CONCERT EVUT VERSUS OUT

MUSIQUE

MER. 3 AVR.
20h30 | Thélème

GRATUIT

Dans le cadre des JACES 2019.
Journée des arts et de la culture
dans l'enseignement supérieur.



L'Ensemble Vocal Universitaire de Tours (EVUT), l'Orchestre Universitaire de Tours (OUT) et le choeur symphonique du CRR de Tours conjuguent leurs talents pour vous proposer un concert qui titillera votre imagination et vous fera passer par toutes les émotions...

Farfadets, djinns, démons, princesses et chevaliers, bestioles à plumes batifolant sur un lac, rivières majestueuses, paysages grandioses, fruits ronds et juteux (pomme-pomme-pomme-pomme !) et autres surprises sorties tout droit des œuvres de compositeurs fameux (allemands, autrichiens, français, hongrois, italiens, russes, tchèques, certains à perruque, d'autres quelque peu échevelés, voire carrément ébouriffés, mais toujours ébouriffants !) déferleront sur scène pour votre plus grand plaisir.

C'est bon, vous avez suffisamment d'indices ? Les chanteurs de l'EVUT, du CRR et les musiciens de l'OUT, emmenés par leurs chefs respectifs, Sarane Pacquetteau et Martial Djebré, vous attendent nombreux et vous mettent au défi. Saurez-vous reconnaître les thèmes célèbres qui se sont invités à ce grand feu d'artifice musical ?



Dirigé par Sarane Pacquetteau et Martial Djebré.

INFORMATIONS PRATIQUES

— Salle Thélème

Université de Tours, 3 rue des tanneurs, Tours.

— Billetterie

En ligne sur www.ticketfac.univ-tours.fr
ou au service culturel de l'université.

Sauf mention contraire, les spectacles proposés sont gratuits, en accès libre dans la limite des places disponibles. Les spectacles du TUT et de l'EVUT vs OUT sont payants au tarif de 2€ pour les étudiants PCE et 3€ plein tarif.

— Service culturel de l'université de Tours

3 rue des Tanneurs, 37000 Tours
Bureau 109A (hall de la passerelle)

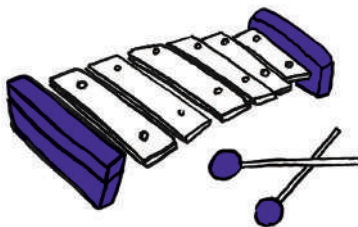
02 47 36 64 15

culture@univ-tours.fr

www.univ-tours.fr/culture

Ouverture du lundi au vendredi 8h45-12h30 et 13h30-17h30

Fermé au public le mardi de 10h à 12h, le vendredi après-midi



SUIVRE L'AUDACIEUX

WWW.UNIV-TOURS.FR



[PCEUNIVTOURS](https://www.instagram.com/pceunivtours)



[PASSEPORT.CULTUREL.ETUDIANT](https://www.facebook.com/passeport.culturel.etudiant)

ET AUSSI...

LA JEUNE CRÉATION CONTEMPORAINE

Festival WET° #4

Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia

Du 22 au 24 mars 2019

Programme complet sur www.cdntours.fr

À THÉLÈME

Change me - Compagnie Mauvais sang

Dimanche 24 mars à 18h

Axel passe la soirée avec ses amis et sa petite amie. Alors que les deux adolescents s'apprêtent à avoir leur premier rapport sexuel, le secret d'Axel va être mis en danger. La soirée va alors basculer et le scandale éclater. Tiré de l'histoire vraie de Brandon Teena (retracée dans le film *Boys don't cry* de Kimberly Peirce) et élaboré à partir d'improvisations, *Change me* interroge la question brûlante de l'identité sexuelle et les répercussions sociales violentes qu'elle peut susciter. S'appuyant sur *Les Métamorphoses* d'Ovide, le spectacle inscrit le mythe d'Iphis dans le monde contemporain.

8€ plein tarif, 5€ tarif réduit

Réservation : www.cdntours.fr



© Benjamin Purié