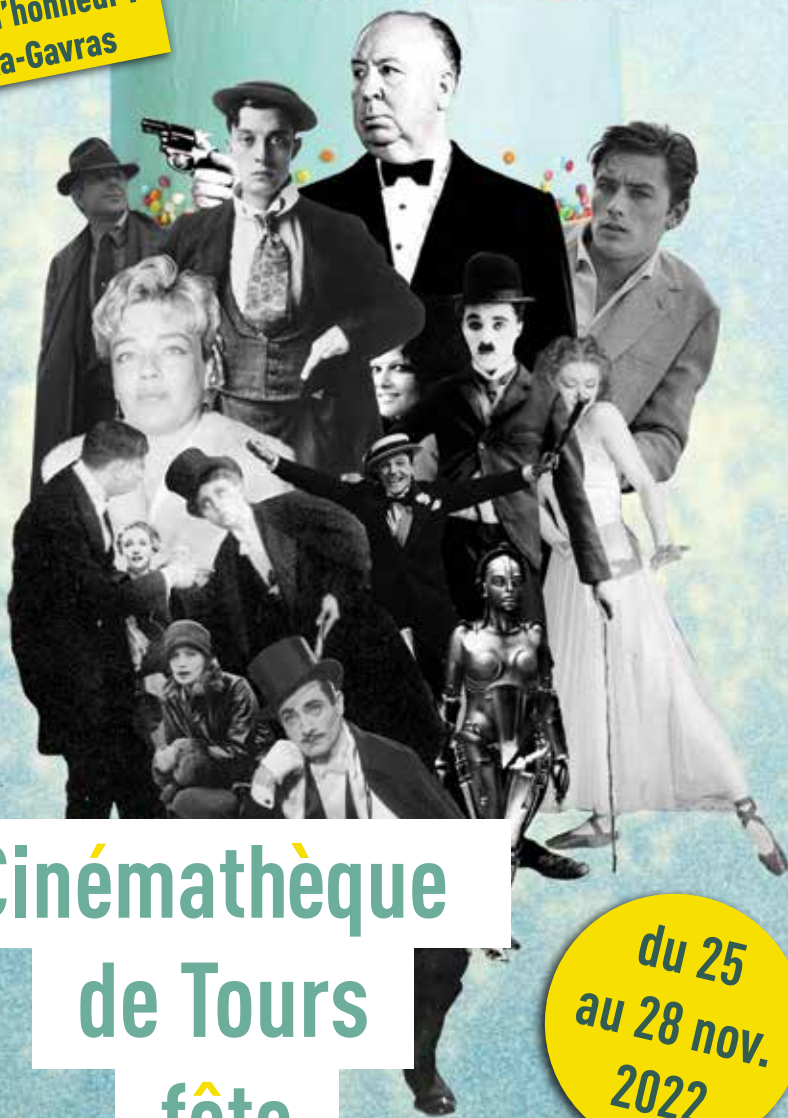


Invité d'honneur :  
Costa-Gavras



La Cinémathèque  
de Tours  
fête  
ses 50 ans

du 25  
au 28 nov.  
2022

toute l'info sur [cinematheque.tours.fr](http://cinematheque.tours.fr)

Cinémathèque  
TOURS

VILLE DE  
TOURS



C'est avec joie que nous allons accueillir à Tours Costa-Gavras, invité d'honneur de la Cinémathèque qui fête cette année 50 ans d'engagement pour la promotion et la connaissance du cinéma. Costa-Gavras est un des grands cinéastes français qui ont marqué l'histoire du cinéma. Fin observateur d'un monde toujours en mouvement, il nous a offert bien des chefs-d'œuvre et bien des occasions de nous questionner sur le monde qui nous entoure. *Z*, *L'Aveu*, *Music Box*, *Adults in the Room*, pour ne citer que quelques-uns de ses grands films, seront présentés à Tours lors de cet anniversaire, en sa présence, et nous présageons que de riches échanges sortiront de cette rencontre.

Pour cet anniversaire, la Cinémathèque nous offre par ailleurs l'opportunité de voir ou revoir des films qui ont été tournés à Tours, tel le magnifique *Grand Amour* de Pierre Étaix ou *Le Bleu des villes*, premier long métrage de Stéphane Brizé. Toujours en lien avec Tours, la Cinémathèque invite des réalisateurs tourangeaux à venir présenter leurs courts métrages, autant d'occasions de rencontres, d'échanges, de découvertes et de partage.

Enfin, la Cinémathèque nous propose des films du début du cinéma, des films muets qui témoignent des débuts du 7<sup>e</sup> art et de la créativité des pionniers du cinéma. Ces films de patrimoine seront accompagnés par un musicien, parfois un comédien et nous espérons que ces séances rassembleront un large public.

Nous souhaitons un bon anniversaire à la Cinémathèque de Tours et espérons qu'elle continuera longtemps à nous faire découvrir et aimer le cinéma. Nous souhaitons aussi que les Tourangeaux soient nombreux lors de ces séances exceptionnelles et remercions les représentants de la Cinémathèque française, qui, en 1972, avec Henri Langlois à sa tête, a contribué à la création de notre fleuron municipal.

**Emmanuel Denis**  
Maire de Tours

**Christophe Dupin**  
Adjoint délégué à la Culture et  
aux droits culturels

# 50 ans de la Cinémathèque de Tours

## 25 au 28 novembre



©KG Productions

**Invité d'honneur :**  
**Costa-Gavras**  
**Rencontre avec Costa-Gavras**  
**samedi 26 novembre à 16h45,**  
**Salle Thélème**

Né en Grèce, Costa-Gavras vient étudier à Paris. Spectateur assidu de la Cinémathèque française, il ne tarde pas à entrer à l'Idhec (ancêtre de la Fémis) d'où il sort diplômé en 1959. Dans un premier temps assistant de Marc Allégret, René Clair et Jacques Demy, il passe à la réalisation avec *Compartment tueurs*, qui reçoit un très bon accueil tant public que critique. Il poursuit sa carrière avec de nombreux chefs-d'œuvre dans lesquels il aborde avec lucidité de nombreuses questions politiques, économiques et sociales du monde contemporain. Il est président de la Cinémathèque française.

## Costa-Gavras en 6 films

### Compartment tueurs

1964 | France | Noir et blanc | 1h35

La passagère d'un train-couchettes du Marseille-Paris est retrouvée étranglée. Puis deux autres occupants de ce même compartiment sont assassinés. L'inspecteur Grazziani met toute son énergie pour retrouver avant le tueur les autres voyageurs du compartiment qui sont peut-être autant de victimes potentielles. Un premier film au casting époustoufflant qui rassemble Catherine Allégret, Jacques Perrin, Simone Signoret, Michel Piccoli, Yves Montand, Jean-Louis Trintignant et d'autres encore ! Le film a reçu le Prix du meilleur film étranger à New York.

**Vendredi 25 novembre à 20h30**  
**Salle Thélème**



©KG Productions

## Z

1968 | France/Algérie | Couleur | 2h05  
Avec Yves Montand, Irène Papas, Jean-Louis Trintignant

À l'issue d'un meeting pour la paix, un homme de gauche est victime d'un accident de la circulation et décède peu après des suites de ses blessures. Un jeune juge mène l'enquête. Malgré les pressions qui sont exercées sur lui, il aboutit à la conclusion qu'il s'agit d'un attentat politique organisé par la police. Inspiré de l'affaire Lambrakis (Grèce, 1963) Z est un thriller au suspense bien maîtrisé. Il remporta un immense succès public et reçut de nombreuses récompenses dont le Prix du jury au Festival de Cannes.

**Vendredi 25 novembre à 17h30**  
**Cinémas Studio**



©KG Productions



©KG Productions

## L'Aveu

1970 | France | Couleur | 2h20  
Avec Yves Montand et Simone Signoret

Prague, en 1951. Malgré son passé irréprochable, Anton Ludvik, haut responsable du parti communiste tchécoslovaque, est accusé d'espionnage au profit des Etats-Unis. Il est enlevé et emprisonné par les services de sécurité de l'État, mis au secret et subit des interrogatoires sans fin. Epuisé, brisé par les tortures et les privations, il finit par avouer des crimes qu'il n'a pas commis. Après Z dans lequel il dénonce le fascisme, Costa-Gavras traite ici avec force de l'oppression stalinienne. Adapté du livre autobiographique d'Arthur London, le scénario de *L'Aveu* est signé de Costa-Gavras et de Jorge Semprun. Un film au retentissement exceptionnel et qui condamne le totalitarisme.

**Lundi 28 novembre à 19h30**  
**Cinémas Studio**

## Conseil de famille

1986 | France | Couleur | 2h07  
Avec Johnny Hallyday, Fanny Ardant et Guy Marchand

Le jeune François est issu d'une famille unie. Sa mère élève ses enfants et joue du violoncelle. Son père fait des chantiers avec son meilleur ami. Grâce à sa jeune sœur, François découvre un jour que le travail de son père consiste à forcer des coffres-forts. Les affaires sont prospères et un jour François décide d'accompagner son père. Bientôt, l'élève dépasse le maître dans l'art de la cambriole... Une comédie gentiment subversive !

**Samedi 26 novembre à 20h30**  
**Salle Thélème**

## Music Box

1989 | USA | Couleur | 2h05  
Avec Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl

Après 40 ans de vie aux États-Unis, le père d'Ann Talbot, originaire de Hongrie, est accusé de crime contre l'humanité. Sa fille, brillante avocate, met tout en œuvre pour le défendre, au risque de mettre à jour de terribles secrets. Avec du suspense et des doutes jusqu'à la toute fin, le film oscille entre culpabilité et complot orchestré contre le père. Poignant !

**Samedi 26 novembre à 11h**  
**Cinémas Studio**



© Tamasa



© KG Productions

## Adults in the Room

2019 | France/Grèce | Couleur | 2h07

Grèce 2015. Après plusieurs années de crise, les élections suscitent beaucoup d'espoir dans la population. Nommé ministre de l'économie, Yanis a pour mission de renégocier l'accord que ses prédécesseurs ont signé avec les institutions européennes et qui ont plongé le pays dans l'austérité et la récession. Mais lors des réunions de l'Eurogroupe, le ministre se heurte à un refus de toute renégociation. Costa-Gavras dénonce l'arbitraire de l'austérité imposée dans une Europe mue par des intérêts financiers.

**Samedi 26 novembre à 14h30**  
**Salle Thélème**

**Rencontre avec Costas-Gavras à 16h45**



©Eric Dumont - Les films Velvet

### **Les Pires** de Lise Akoka et Romane Gueret

2022 | France | Couleur | 1h39

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ? Un film sur les vicissitudes d'un tournage, de surcroît avec des acteurs non professionnels. Un premier long métrage récompensé à Cannes dans la section « Un certain regard ». En présence d'une des deux réalisatrices. Séance proposée en partenariat avec Ciclic

**Dimanche 27 novembre à 14h30**  
Cinémas Studio

## Lise Akoka et Romane Gueret

Elles se sont rencontrées lors d'un casting d'enfants sur un tournage et ont décidé de travailler ensemble. En 2016, elles réalisent leur premier court, *Chasse royale*, puis passe au documentaire (*Allez garçon !*) en 2018, avant de faire la web-série *Tu préfères*. *Les Pires* est leur premier long métrage.

### **L'Homme debout** de Florence Vignon

2022 | France | Couleur | 1h26  
Avec Jacques Gamblin et Zita Hanrot

Pour décrocher un CDI dans l'entreprise qui vient de l'engager, Clémence Alpha-ro doit pousser Henri Giffard, VRP en fin de parcours, vers une retraite anticipée. Mais Giffard refuse car son travail est la seule chose qui donne encore un sens à sa vie. Coincée entre la perspective d'un avenir professionnel qui lui permettrait de fuir son histoire familiale, et l'affection inattendue qu'elle éprouve pour le VRP, Clémence doit choisir. En présence de la réalisatrice.

**Samedi 26 novembre à 20h**  
Cinémas Studio



## Florence Vignon

Actrice de formation, Florence Vignon est aussi scénariste. Elle signe aux côtés de Stéphane Brizé les scénarios de plusieurs de ses films, *Le Bleu des villes*, *Mademoiselle Chambon*, *Une Vie*, *Quelques Heures de printemps*, et participe à l'écriture du scénario d'autres films dont *Le Fils de l'Epicier* d'Eric Guirado. Elle vient de terminer le tournage de son premier film en tant que réalisatrice qu'elle viendra présenter en avant-première.

## Le Cinéma d'il y a cent ans

### Elles n'en font qu'à leur tête !

1906 à 1911 | France | Noir et blanc  
56 mn

Ciné-concert avec Ignacio Piazza Ponce,  
au piano

Léontine, Rosalie et autres personnages  
féminins comiques des débuts du  
cinéma français ne sont jamais à court  
de mauvais tours et dévastent tout  
sur leur passage. Un vent de liberté  
revigorant.

Séance proposée par Ciné-Relax. Tout  
public à partir de 6 ans

**Samedi 26 novembre à 14h**  
**Cinéma Studio**

© Collection La Cinémathèque française



### Ce Cochon de Morin de Victor Tourjansky

1923 | France | Noir et Blanc | 1h10  
Ciné-concert avec Günter Buchwald, au  
piano et le comédien Guy Schwitthal

Négociant en vin à la Rochelle, Morin  
revient chez lui après avoir joyeusement  
sablé le champagne à Paris. Dans le train,  
encore embrumé par l'alcool, il se montre  
pressant vis à vis d'une jeune voyageuse  
qui partage son compartiment. C'est le  
scandale. Fidèle et joyeuse adaptation  
de Maupassant, *Ce Cochon de Morin*  
offre de belles images de Paris et de La  
Rochelle il y a un siècle, avec un montage  
d'une étonnante modernité.

Le film sera présenté par Émilie Cauquy,  
de la Cinémathèque française.

**Dimanche 27 novembre à 17h30**  
**Cinéma Studio**

### Casanova de Alexandre Volkoff

1926 | France | Noir et blanc teinté | 1h54  
Avec Ivan Mosjoukine

Casanova mène grand train dans la  
Cité des Doges. Choyé par les femmes,  
poursuivi par ses créanciers, il finit  
par s'attirer la foudre des maris qui  
conspirent pour le faire arrêter. Casanova  
fuit en Russie où il s'introduit à la Cour  
du Tsar sous l'identité d'un modiste  
français. Il devient un familier de la  
Grande Catherine mais son démon des  
femmes entraîne sa disgrâce et il doit  
fuir à nouveau pour échapper à la prison.  
Revenu à Venise en plein carnaval, il  
multiplie les aventures au milieu d'un  
joyeux tumulte... Décors et costumes  
sommptueux, intrigue aux multiples  
rebondissements, ce *Casanova* « illustre  
le haut degré de perfection technique et  
artistique atteint par le cinéma muet à la  
veille du passage au parlant » (Joël Daire  
Cinémathèque française)

Séance présentée par Günter Buchwald,  
compositeur de la musique et Joël Daire.

**Dimanche 27 novembre à 11h**  
**Cinéma Studio**

© Alexandre Volkoff - 1926 - Collections La Cinémathèque française



## Films tournés à Tours

### **Le Grand Amour** de Pierre Étaix

1969 | 1h27 min | Couleur  
Avec Pierre Étaix, Annie Fratellini, Nicole Calfan

Pierre, la quarantaine, partage une vie confortable, monotone et bourgeoise avec sa femme Florence. Pierre est directeur commercial de la tannerie de son beau-père. L'arrivée au bureau d'une jeune secrétaire va bouleverser cette existence sans surprise. Éperdument amoureux de la jeune femme, Pierre est hanté par elle jusque dans ses rêves. Avec ce long métrage entièrement tourné à Tours et ses alentours, Pierre Étaix égratigne les milieux bourgeois des petites villes de province, avec juste ce qu'il faut de burlesque et de poésie. Un grand film à voir et revoir.

**Vendredi 25 novembre à 14h30**  
**Cinémas Studio**



©Carlobotta



©TSP Production

### **Le Bleu des villes** de Stéphane Brizé

1999 | France | Couleur | 1h45 Scénario  
de Stéphane Brizé et Florence Vignon

Solange et Patrick mènent une vie tranquille en province. L'amie d'enfance de Solange, Mylène, devenue présentatrice météo, est de passage pour dédicacer sa biographie. Les deux amies se retrouvent pour une soirée et Solange réalise que ses rêves lui ont échappé. Elle s'imaginait chanteuse, elle est contractuelle chargée de la surveillance du stationnement. Son costume de scène est un uniforme et son public est constitué d'automobilistes qui l'insultent. Et si changer de vie était encore possible ? En présence de Florence Vignon, scénariste et actrice.

**Dimanche 27 novembre à 17h30**  
**Salle Thélème**



## Quand les films parlent de cinéma...

### **La Fête à Henriette** de Julien Duvivier

1952 | France | Noir et blanc | 1h58  
Avec Michel Auclair et Louis Seigner

Deux scénaristes écrivent le scénario d'un film. L'un est pessimiste, l'autre voit la vie en rose. À eux deux, ils imaginent la vie d'Henriette qui devient tour à tour meurtrière, assassinée, ou qui trouve le grand amour selon les idées parfois délirantes des deux auteurs. Cette brillante fantaisie qui se construit sous nos yeux au fur et à mesure de l'écriture du scénario, fait vaciller le film de l'allégresse à la noirceur la plus sombre, de la comédie romantique au polar le plus inquiétant. Une œuvre d'une grande originalité dans une ambiance de fête, à Paris, le soir du 14 juillet.

**Vendredi 25 novembre à 10h30**  
**Cinémas Studio**

### **La Nuit américaine** de François Truffaut

1973 | France/Italie | Couleur | 1h55 |  
avec François Truffaut, et Jean-Pierre Léaud, Dani et Jacqueline Bisset

Ferrand réalise son nouveau film, *Je vous présente Pamela*. Il est entouré d'une équipe aux relations compliquées : Alphonse, le jeune premier, plaqué par sa petite amie stagiaire-script, connaît une aventure avec Julie, la star du film souffrant de dépression. Alexandre une ancienne vedette, retrouve Séverine, une star déchue qui a sombré dans l'alcool... Dans cette fascinante plongée dans les coulisses du 7<sup>e</sup> art, François Truffaut interprète avec brio un réalisateur en proie à ses angoisses et pose un regard lucide sur les fragilités de ses acteurs. Oscar du meilleur film étranger en 1973.

**Samedi 26 novembre à 17h**  
**Cinémas Studio**

### **La Rose pourpre du Caire** de Woody Allen

1985 | États-Unis | Couleur | 1h25 avec  
Mia Farrow et Jeff Daniels

Cecilia, jeune serveuse dans une brasserie, mène une vie morne auprès d'un mari tire-au-flanc. Passionnée de films, elle tente de fuir cette vie en se réfugiant chaque soir au cinéma. Alors qu'elle revient pour la énième fois voir *La Rose pourpre du Caire* au Jewel Palace, le protagoniste sort de l'écran et l'entraîne vers une aventure aux rebondissements imprévus. Outre un petit bijou, ce film nous montre ce qu'est la magie du cinéma. À revoir d'urgence !

**Dimanche 27 novembre à 14h30**  
**Salle Thélème**



©Warner

# Rencontres avec des réalisateurs tourangeaux

## Programme 1

**Let's** de Annabelle Gangneux

2021 | France | Couleur | 12mn

Quand une réalisatrice ouvre ses cartons et dévoile ses passions...



© Annabelle Gangneux

**Daymane Tours** de Pepiang Toufdy

2016 | France | Couleur | 23 mn avec Céline Vitcoq, Phillipe du Janerand et Jacques Boudet

À 21 ans, Achta a fui son pays en guerre, le Soudan, pour rejoindre l'Europe qu'elle considère comme la « terre promise ». Après de nombreuses épreuves pour atteindre son rêve, Achta est accueillie par une famille tourangelle. Mais elle est choquée de voir comment les personnes âgées sont traitées en Occident. Un film d'une grande humanité.

**Le Magasin des folies** d'Alex Guéry

2021 | France | Couleur | 18mn

Eugène, metteur en scène, connaît le succès mais pas l'amour, jusqu'à cette nuit où il rencontre sa muse. Avec ce premier opus d'une série de courts métrages tirés des « Histoires courtes d'Henri Blanchard », Alex Guéry plonge le spectateur dans une fiction historique tournée dans un lieu emblématique de la région.

**Samedi 26 novembre à 15h15**  
**Chapelle du Conservatoire**

## Programme 2

**Bye Bye Bird** de Nicolas Aubry

2020 | France | Couleur | 30mn

Julie, 28 ans, isolée et asociale, a pour seul allié Jeanne, sa grand-mère, avec qui elle partage la passion des mots croisés. Devant l'état de santé de Jeanne qui se dégrade, Julie décide d'enlever son aïeule de la maison de retraite et l'inscrit à un championnat de mots croisés. Elles partent alors dans un joyeux cheminement qui obligera Julie à dépasser ses peurs. Un film d'une grande tendresse.

**Ses souffles** de Just Philippot

2015 | France | Couleur | 23mn

Lizon, une fillette de neuf ans, a été invitée à l'anniversaire de son amie Marie. Depuis, elle n'a qu'une envie, fêter elle aussi son anniversaire et souffler ses bougies, entourée de ses amies. Mais Lizon habite avec sa mère dans une voiture...

**Acide** de Just Philippot

2017 | France | Couleur | 18mn

À l'Ouest, un nuage menaçant est apparu et remonte lentement vers le centre du pays. Face à son avancée, la population est épouvantée et fuit sur les routes car la menace est réelle : une pluie acide détruisant tout sur son passage s'abat bientôt sur terre. Un film de genre glaçant, très remarqué à sa sortie.

**Dimanche 27 novembre à 20h**  
**Cinéma Studio**



© Agence du court métrage

## Journée de rencontre avec les professionnels du cinéma en région.

**Samedi 26 novembre 15h-22h**  
**Chapelle du Conservatoire**

Les auteurs, producteurs, réalisateurs, techniciens et comédiens travaillant en région Centre proposent un panorama de ce qui se tourne et se produit en région. Des longs métrages, des courts, récents, anciens, des objets filmiques de toute nature seront proposés lors de cette journée de projections de films « trans-cases », de réflexions et d'échanges. Entrée libre.

## Exposition Photos Gérard Lebègue et Christophe Laurentin

**Galerie Veyssière**  
**25, rue Colbert.**  
**25 et 26 novembre**  
**de 10h à 12h30 et 14h à 19h,**  
**dimanche 27 de 14h à 18h**  
**Entrée libre.**

**Gérard Lebègue : Images sans parole.**  
À partir de vieilles photos amateurs, Gérard Lebègue raconte des « Images sans paroles » laissant à chacun le loisir de s'inventer sa propre histoire. Il tire de leur long sommeil argentique des personnages de verre ou de papier qui l'interpellent pour leur donner un rôle dans une nouvelle scène née de son imaginaire.

**Christophe Laurentin : Portraits de cinéma** Au cours de sa vie parisienne, le tourangeau franco-suédois Christophe Laurentin a photographié de nombreuses personnalités du cinéma. Il dévoile quelques-uns de ses clichés, photos de plateau ou images saisies en coulisses.

## Merci à nos partenaires



## Informations pratiques

### Les lieux :

Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines  
Salle Thélème, 3 rue des Tanneurs  
Galerie Veyssière, 25 rue Colbert  
Chapelle du Conservatoire, rue des Ursulines (en face des cinémas Studio)

### La billetterie

Les tarifs : de 3€ à 9.50 € ;  
Abonnés 5.50 € ;  
Pass non nominatif 5 places : 25 €

### Vente des Pass :

Dans les locaux de la Cinéma-thèque,  
7 rue des Tanneurs. Du lundi au  
vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h  
Les lundis à partir de 18h30 aux  
cinémas Studio à partir du lundi 7  
novembre  
Du 25 au 28 novembre aux cinémas  
Studio et Salle Thélème

**Cinéma-thèque de Tours**  
**7 rue des Tanneurs**  
**02 47 21 63 95**  
**cinematheque.tours.fr**

## AU PROGRAMME

VENDREDI 25		SAMEDI 26		DIMANCHE 27		LUNDI 28
CINÉMAS STUDIO	SALLE THÉLÈME	CINÉMAS STUDIO	SALLE THÉLÈME	LA CHAPELLE DU CONSERVATOIRE	CINÉMAS STUDIO	SALLE THÉLÈME
10h30 : <i>La Fête à Henriette</i>		11h : <i>Music Box</i>			11h : <i>Casanova</i>	
14h30 : <i>Le Grand Amour</i>		14h : <i>Elles n'ont font qu'à leur fête</i> Ciné-concert	14h30 : <i>Adults in the Room</i>	15h - 22h : Journée de rencontre avec les professionnels du cinéma en région.	14h30 : Avant première : « <i>Les Pires</i> » avec Lise Akoka	14h30 : <i>La Rose pourpre du Caire</i>
17h30 : <i>Z</i>		17h : <i>La Nuit américaine</i>	16h45 : Rencontre avec Costa-Gavras	15h15 : Courts métrages Programme 1	17h30 Ce <i>Cochon de Morin</i> Ciné-concert	17h30 : <i>Le Bleu des villes</i> avec Florence Vignon
	20h30 <i>Compartment tueurs</i>	20h : Avant première <i>L'Homme debout</i> avec Florence Vignon	20h30 : <i>Conseil de famille</i>		20 h Courts métrages programme 2	
						19h30 : <i>L'Aveu</i>