***Festival Moissons 6è édition***

 ***28-29-30 septembre 2023***

**Jeudi 28 septembre - salle Ockeghem - 20h30 - *Figures Libres***

***Concert florilège autour de la petite forme, sorte de miniature musicale chère à Kurtag et approchée par plusieurs compositeurs dans des formations allant du solo au quatuor.***

**Maurice Ohana** (1913-1992) *Tiento* (1955) 5'50 pour guitare

**Jérôme Combier** (1971) Dog eat Dog (2014, 6') pour guitare et violoncelle (I-II-III)

**György Kurtàg** (1926) *Hommage à R.Sch.*(1990, 9') clarinette (aussi grosse caisse), alto et piano

**Yan Maresz** ( 1966) Frammenti (2004, 6’), deux études pour guitare

**William Blank** (1957) *Figures Libres* pour flûte, clarinette et alto (2018, 8')

**Claire-Mélanie Sinnhuber** (1973)*Machinettes*  pour flûte, clarinette, guitare et violoncelle ( 2020,10') I. Volatile - II. Rotative - III. Excentrique - IV. Moschubi - V. Perforeuse

*Véronique Albini, flûte - François Petit, Florian Bernad, clarinettes
Xavier Richard, violoncelle - Marin Trouvé, alto*

 *Rémi Jousselme, guitare - Carole Carniel, piano*

**Vendredi 29 septembre - salle Ockeghem - 20h30 - *Sombras (Ombres)***

***Ce grand cycle de cinq pièces s'inspire d'extraits du "Livre des leurres" de Cioran, pour une réflexion sur le temps. L'oeuvre repose sur le quatuor à cordes (I), avec voix (III) puis clarinette basse (V) . Les deux duos forment des intermèdes intimistes, comme des instants suspendus...***

**Alberto Posadas***Sombras* (2010 -2012) pour soprano, clarinette et quatuor à cordes (1h07')

* [*Elogio de la sombra*](https://brahms.ircam.fr/works/work/33491/) *(19'08) pour quatuor à cordes*
* [*Tránsito I*](https://brahms.ircam.fr/works/work/40650/) *(5'33) pour soprano et alto*
* [*La Tentación de la sombra*](https://brahms.ircam.fr/works/work/33492/) *(21'05) pour soprano et quatuor à cordes*
* [*Tránsito II*](https://brahms.ircam.fr/works/work/40651/) *(5'13)pour soprano et clarinette*
* [*Del reflejo de la sombra*](https://brahms.ircam.fr/works/work/29456/) *(18'05) pour clarinette basse et quatuor à cordes*

*Mathilde Barthélémy, soprano - Jérome Voisin, clarinettes -*

*Eiichi Chijiwa, Damien Vergez, violons ; Nicolas Peyrat, alto; Delphine Biron, violoncelle*

**Samedi 30 septembre - salle Ockeghem - 20h30 - *Mémoires***

***Au programme, deux oeuvres puissantes et sensibles du répertoire pour piano mises en regard...et en écoute!***

**Henri Dutilleux** (1916-2013)*sonate pour piano (1948, 23')*

*Carole Carniel, piano*

**Emmanuel Nunes** (1941 - 2012) *Litanies du Feu et de la mer I (1969, 25')*

*Antoine Ouvrard, piano*