

MÉLODIES EN NOIR ET BLANC

TROIS JOURS DE CINÉ-CONCERTS À TOURS



Samedi 30 septembre,
dimanche 1^{er} et lundi 2 octobre
Cinémas Studio





MÉLODIES EN NOIR ET BLANC

TROIS JOURS DE CINÉ-CONCERTS À TOURS

Samedi 30 septembre, dimanche 1^{er} et lundi 2 octobre, La Cinémathèque de Tours, Les Cinémas Studio et Ciné-ma Différence proposent trois ciné-concerts lors desquels des chefs d'œuvre du cinéma muet seront accompagnés en direct au piano. Il s'agit d'un événement qui s'adresse à tous les publics, des plus jeunes avec deux programmes burlesques, aux plus avertis avec l'emblème du cinéma français, *L'Inhumaine* de Marcel L'Herbier. À noter que la séance du samedi après-midi est organisée dans le cadre de Ciné-ma Différence, où un accueil particulier est réservé aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement ou un isolement social.



Samedi 30 septembre 14 h 15

Cinémas Studio

Charlot Festival

Programme de trois films de Charlie Chaplin
(de 1916 et 1917) 1 h 15

Charlot patine : serveur catastrophique dans un grand restaurant, Charlot est un virtuose du patin à roulettes.

Charlot policeman : après avoir assisté à une opération de sauvetage dans un quartier malfamé où un policier succombe toutes les heures, Charlot décide de rejoindre les troupes de la police...

L'Emigrant : à bord d'un paquebot pour l'Amérique, Charlot rencontre une jeune fille qui émigre comme lui.

Pour cette séance, une équipe de bénévoles, repérables avec leurs gilets jaunes est présente pour accueillir et aider les personnes qui en auraient besoin, avant, pendant et après la projection.

→ Tarifs de 3,20 € à 5,20 €





Dimanche 1^{er} octobre 17 h 00
Cinéma Studio

Le Petit Frère

de Lewis Milestone (1926) 1 h 25
Avec Harold Lloyd.

Harold, le plus jeune fils du shérif est le souffre-douleur de la famille. Un jour, il revêt l'insigne de son père et autorise un spectacle itinérant à s'installer en ville. Mais la troupe est tenue par deux escrocs et le lendemain, l'argent collecté par la population pour la construction d'un barrage a disparu...

Le Petit Frère est un film mené tambour battant et ponctué de gags rocambolesques. Il met en scène l'agilité acrobatique et tout le talent du grand Harold Lloyd, l'une des vedettes les plus populaires du cinéma muet.

→ Tarifs de 3,20 € à 9 €



Lundi 2 octobre 19 h 30

Cinéma Studio.

Soirée d'ouverture de la saison de la Cinémathèque

L'Inhumaine

de Marcel L'Herbier (1923) 2 h 12

Claire Lescot est une célèbre cantatrice qui ne vit que pour son art. Elle est aimée et admirée de tous mais n'aime personne. Véritable manifeste du style art-déco, *L'Inhumaine* comporte un générique prestigieux avec des décors signés de Robert Mallet-Stevens, Fernand Léger, Jean Lurçat et Claude Autant-Lara, et les costumes du grand couturier de l'époque Paul Poiret. L'Herbier signe ici un film Art déco rarissime, véritable joyau du septième art.

→ Tarifs : de 3 € à 9 €

Ces trois séances sont accompagnées au piano par Jacques Cambra

Après une formation classique de piano, Jacques Cambra commence à travailler pour diverses formations musicales dans lesquelles il s'initie à l'improvisation. C'est lorsqu'un cabaret parisien lui demande d'accompagner au piano la projection de films muets en super 8 qu'il découvre le ciné-concert. C'était en 1996 et il a depuis consacré tout son talent au service du cinéma muet. Pour lui, « il ne s'agit plus de jouer d'après une partition classique mais avec une partition visuelle ». Pianiste attitré du Festival du film de La Rochelle depuis 2005, Jacques Cambra intervient dans de très nombreux festivals qui programment des films muets, mais aussi à la Cinémathèque française et à la Cinémathèque de Tours où il était venu accompagner le chef-d'œuvre de Murnau, *L'Aurore*.

Mélodies en Noir et Blanc est un événement organisé
par la Cinémathèque de Tours, les cinémas Studio et
Ciné-ma Différence avec le soutien de l'ADAPEI,
la Ville de Tours, L'Art et la manière, et l'ADRC.

RENSEIGNEMENTS :

Ciné Ma Différence : tours@cinemadifference.com
et cmd@studiocine.org ou 02 47 88 50 31

Cinémas Studio : 02 47 20 27 00

Cinémathèque de Tours : 02 47 21 63 95

