



FESTIVAL
La Grange
de Meslay

La Grange de Meslay

Du 7 au 16 juin 2024

La Grange de Meslay

Festival hors les murs

CCC OD, MAME, ESPACE MALRAUX,
CHAPELLE SAINT-LIBERT, NOUVEL ATRIUM

WWW.FESTIVAL-LA-GRANGE-DE-MESLAY.FR

FESTIVAL DE LA GRANGE DE MESLAY

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 JUIN

VENDREDI 7 JUIN. 21H.

GRANGE DE MESLAY



Jonathan Biss piano

Schubert : Sonate n°22 en la majeur D. 959

Schubert : Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960

.....

SAMEDI 8 JUIN. 18H.

GRANGE DE MESLAY



Trio Wanderer piano

Beethoven : Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"

Beethoven : Trio pour piano et cordes n°6 en mi bémol majeur opus 70 n°2

SAMEDI 8 JUIN. 21H.

GRANGE DE MESLAY



Dmitry Masleev piano

Tchaïkovski : *Les Saisons* opus 37a, extraits

Glinka : *L'Alouette*

Glinka : *Nocturne en fa mineur "La séparation"*

Balakirev : *Nocturne n°3 en ré mineur*

Moussorgski / Tchernov : *Une Nuit sur le Mont chauve*

Rachmaninov : *Élégie en mi bémol mineur* opus 3 n°1

Rachmaninov : *Prélude en ut dièse mineur* opus 3 n°2

Rachmaninov : *Prélude en sol mineur* opus 23 n°5

Rachmaninov : *Fragments*

Rachmaninov : *Polka de W.R*

Rachmaninov : *Études-tableaux* opus 39 n°2, 3, 4, 5 et 9

.....

DIMANCHE 9 JUIN. 11H.

GRANGE DE MESLAY



Masaya Kamei piano

Chopin : *Variations sur "Là ci darem la mano"* de Mozart opus 2

Ravel : *Gaspard de la nuit*

Takemitsu : *Rain Tree Sketch*

Balakirev : *Islamey*

DIMANCHE 9 JUIN. 16H.

GRANGE DE MESLAY



Alexander Roslavets basse
Andrei Korobeinikov piano

Moussorgski : *Chants et danses de la mort*

Tchaïkovski : *Non, seulement celui qui savait opus 6 n°6*

Tchaïkovski : *Sérénade de Don Juan opus 38 n°1*

Dargomyjski : *Zéphir de la nuit*

Schubert : *Der Doppelgänger et Der Atlas, extraits du Chant du cygne D. 957*

Schubert : *Erkönig (Le Roi des aulnes) D. 328*

Schumann : *Die beiden Grenadiere*

Rachmaninov : *Cavatine d'Aleko*

Rachmaninov : *Les eaux du printemps opus 14 n°11*

.....

DIMANCHE 9 JUIN. 19H.

GRANGE DE MESLAY



Marie-Ange Nguci piano
Sinfonia Varsovia String Quintet
quintette à cordes

Boccherini : *Quintette à cordes n°4 en ut majeur opus 28*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11, version avec quintette à cordes*

Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21, version avec quintette à cordes*

FESTIVAL HORS LES MURS

DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 JUIN

MERCREDI 12 JUIN.

ESPACE MALRAUX, JOUÉ-LÈS-TOURS

Journée Masterclasses avec la participation de **Claire Désert**

11h. **Masterclass**

14h. **Masterclass**

18h. **Concert des élèves** (concert gratuit)

20h30. **Récital**



Claire Désert piano

Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"

Janáček : Sonate en mi bémol mineur "1^{er} Octobre 1905"

Bartók : Cinq Mikrokosmos

Schumann : Études symphoniques et variations posthumes opus 13

MERCREDI 12 JUIN. 18H.

CCC OD*, TOURS

Paul Colomb violoncelle et électronique

Violoncelliste et compositeur, Paul Colomb pratique un mélange original de musique électronique et de musique néo-classique, entre lyrisme exacerbé, rythmiques hypnotiques et sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes. Comme une invitation à faire dialoguer deux créations originales, son récital singulier sera donné dans la nef du CCC OD* autour de l'installation poétique d'Hera Büyüktasciyan "Défendre les eaux ancestrales" qui évoque la Loire en mouvement, avec une vague inattendue traversant l'espace.



JEUDI 13 JUIN. 20H30.

MAME, TOURS



Bleue Quintet violoncelles et électronique

Paul Colomb
Michèle Pierre
Frédéric Deville
Justine Metral
Louis Rodde

Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s'attachant à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par le talentueux violoncelliste Paul Colomb.

VENDREDI 14 JUIN. 20H30.

MAME, TOURS

Pascal Amoyel piano
et comédie

Christian Fromont mise en scène
Philippe Séon lumières

"Looking for Beethoven"

Le conteur et pianiste Pascal Amoyel nous offre un nouveau spectacle consacré cette fois-ci au "monstre sacré" de la musique. Universellement célébrée, l'œuvre de ce géant cache en réalité un homme méconnu. À travers une enquête minutieuse et palpitante au cœur de ce journal d'une vie que sont les 32 Sonates pour piano, Pascal Amoyel nous montre comment Beethoven, frappé de surdité à l'âge de 27 ans, créa dans sa musique la Joie que la vie lui refusait, pour en faire don à l'humanité.



SAMEDI 15 JUIN. 19H.
CHAPELLE SAINT-LIBERT, TOURS



Hanna Salzenstein violoncelle
Mathilde Vialle viole de gambe
Étienne Galletier théorbe

Œuvres de Vivaldi, Taglietti, Barrière, Boismortier...

Un passionnant voyage de l'Italie vers la France à travers la figure du violoncelliste français Jean Barrière, qui a étudié en Italie et a beaucoup fait pour l'émancipation du violoncelle en tant qu'instrument soliste au cours du XVIII^e siècle.

LE 16 JUIN
CLÔTURE DU FESTIVAL

.....
Journée Beethoven

Intégrale des 5 concertos pour piano et orchestre
Transcription pour piano et quintette à cordes
de V. Lachner.

DIMANCHE 16 JUIN. 14H.
NOUVEL ATRIUM, SAINT-AVERTIN



Jonas Vitaud piano
Quatuor Elmire quatuor à cordes
Pénélope Poincheval contrebasse

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner



Tanguy de Williencourt piano
Quatuor Fidelio quatuor à cordes
Pénélope Poincheval contrebasse

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19, transcription pour piano et quintette à cordes de V. Lachner

DIMANCHE 16 JUIN. 16H.
NOUVEL ATRIUM, SAINT-AVERTIN

Nathanaël Gouin piano

Quatuor Fidelio
quatuor à cordes

Pénélope Poincheval
contrebasse

Beethoven : Concerto pour piano
et orchestre n°3 en ut mineur opus 37,
transcription pour piano et quintette
à cordes de V. Lachner



Tanguy de Williencourt piano

Quatuor Elmire quatuor à cordes

Pénélope Poincheval contrebasse

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°1 en ut majeur
opus 15, transcription pour piano et quintette à cordes
de V. Lachner

.....
DIMANCHE 16 JUIN. 19H.
NOUVEL ATRIUM, SAINT-AVERTIN

Jean-François Heisser piano

Quatuor Elmire
quatuor à cordes

Pénélope Poincheval
contrebasse

Beethoven : Concerto pour piano
et orchestre n°5 en mi bémol majeur
opus 73 "L'Empereur", transcription
pour piano et quintette à cordes
de V. Lachner



Tanguy de Williencourt piano

Nathanaël Gouin piano

Jean-François Heisser piano

Jonas Vitaud piano

Heisser : Variations sur les neuf symphonies de Beethoven
pour deux pianos et huit mains

L'Association **Fêtes musicales en Touraine** organise depuis 1964 le festival d'été à la **Grange de Meslay** et, depuis 2000, les "Soirées Musicales", en février ("Dernière escale de la Folle journée") et en novembre, à l'Hôtel de ville de Tours.

ADHÉRER À L'ASSOCIATION PERMET :

- de bénéficier en avant-première de la diffusion du programme des concerts et du placement anticipé si la réservation est envoyée dans les délais (adhésion "bienfaiteur" : 4 places / adhésion "couple" : 2 places / adhésion "individuelle" : 1 place)
- d'assister à des soirées ou des concerts réservés aux adhérents, suivis d'un cocktail en présence des artistes (tarif 20€)
- de soutenir financièrement l'association
- d'être informé des activités, des programmes, de participer à l'organisation matérielle des concerts et à la vie de l'association. La cotisation versée à l'association pour l'adhésion permet de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de cette cotisation.

TARIFS D'ADHÉSION ANNUELS 2024 :

Adhésion étudiant : **5€**

Adhésion individuelle : **40€**

Adhésion couple : **60€**

Adhésion bienfaiteur : **à partir de 100€**

.....

Contact secrétariat : 02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr
www.festival-la-grange-de-meslay.fr
R-2021-011792 et R-2023-001158

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Par internet www.festival-la-grange-de-meslay.fr à partir du 4 avril 14h

Par téléphone au 07 88 99 21 44 à partir du 16 avril 14h.

Du lundi au vendredi, hors week-end et jours fériés.

En dehors de ces horaires, une boîte vocale est à votre disposition

Règlement par chèque ou CB.

À la Grange de Meslay et les salles en ville, 1 heure avant le début de chaque concert.

Les places sont numérotées à la Grange de Meslay et à l'Espace Malraux. Placement libre pour les autres concerts.

RESTAURATION

Restauration possible à la Grange de Meslay avec 2 food-trucks :

- Une dégustation de fougères par le boulanger de Parçay-Meslay, M. Yann Douadic, le samedi entre les deux concerts, et le dimanche de 13h à 15h.

- Le Palais de la glace et du sorbet : le dimanche entre 13h et 19h. L'espace Cafétéria de l'Espace Malraux sera accessible de 19h à 20h30.

Vente au bar du Nouvel Atrium entre les concerts ou food-truck.

BUS GRATUIT (SANS RÉSERVATION)

Navette gratuite assurée par KÉOLIS CENTRE pour les concerts à la Grange de Meslay, à l'Espace Malraux et au Nouvel Atrium. Départ 1 heure avant le début de chaque concert : arrêt de bus station "Gare-Vinci" Boulevard Heurteloup (sens de circulation vers l'entrée de l'autoroute). Retour assuré après le concert.

TARIFS

CONCERTS À L'UNITÉ :

- vendredi 7 juin à 21h : **40€**
- samedi 8 juin à 18h : **33€**
- samedi 8 juin à 21h : **40€**
- dimanche 9 juin à 11h : **33€**
- dimanche 9 juin à 16h : **33€**
- dimanche 9 juin à 19h : **40€**

TARIFS HORS LES MURS (12 AU 16 JUIN) :

- 1 concert : **30€**
- 2 concerts et plus (hors CCC.OD) : **25€/concert**
- CCC.OD : **30 €**

ABONNEMENTS :

- Pass Meslay 2 concerts du samedi 8 juin : **65€**
- Pass Meslay 3 concerts du dimanche 9 juin : **90 €**

TARIFS RÉDUITS (JOINDRE UN JUSTIFICATIF) :

- scolaires de plus de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : **12€**
- Passeport Culturel Étudiant et scolaires de moins de 16 ans : **8€**

PMR et groupe de plus de 10 personnes pour un même concert, nous consulter au 07 88 99 21 44.



PROCHAIN RENDEZ-VOUS

26 et 27 novembre 2024
à l'Hôtel de Ville de Tours



Les Fêtes musicales en Touraine remercient chaleureusement les collectivités territoriales, les partenaires, les mécènes, les entreprises et leurs adhérents pour leur soutien.

www.festival-la-grange-de-meslay.fr

La saison musicale est assurée par l'association
Fêtes musicales en Touraine

Adresse : 85 rue Mirabeau – 37000 TOURS

Présidente : Danielle Momméja

La direction artistique est assurée par le CREA Folles Journées



Crédits photos: Jonathan Biss ©Benjamin Ealovega,
Quatuor Elmiré ©Amaury Viduvier, Trio Wanderer ©Thomas Dorn,
Vitaud Jonas ©Jean-Baptiste Millot, Dmiiry Masleev ©Alexandra Horoshvyan,
Masaya Kamei ©DR, Alexander Roslavets ©Martin Paulsson,
Andrei Korobeinikov ©Irene Zandel, Marie-Ange Nguci ©Caroline Doutré,
SVSQ ©BartekBarczyk, Claire Désert ©Jean-Baptiste Millot,
Paul Colomb ©Frank Lariou, Pascal Amoyel ©Charlotte Spillemaecker,
Mathilde Vialle ©DR, Nathanaël Gouin ©Thomas O'Brien,
Tanguy De Williencourt ©Jean-Baptiste Millot, Quatuor Fidelio ©Iseult Vertie,
Jean-François Heisser ©Thierry Chapuzot