



TARIFS DES CONCERTS

Abonnement pour 2 concerts

Mardi 22 novembre 19h et 21h : **40€**
Mercredi 23 novembre 19h et 21h : **40€**

Concert à l'unité : 25 €

Tarifs réduits

Lycéens et apprentis, étudiants et demandeurs d'emploi : **10€**
Étudiants sur présentation d'un justificatif : **8€**

PMR et groupe de plus de 10 personnes pour un même concert : nous consulter en appelant au 07 88 99 21 44.

Les places sont numérotées.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Par internet www.festival-la-grange-de-meslay.fr, onglet Billetterie

Par téléphone au 07 88 99 21 44 à partir du 2 novembre à 14h ; une boîte vocale est à votre disposition

À l'entrée des concerts, 1h avant chaque concert ; règlement en espèces ou CB.

Restauration simple sans réservation entre les concerts.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS LES 7 ET 8 FÉVRIER 2023

"ODE À LA NUIT"

Source d'inspiration majeure dans toute l'histoire de l'art, la nuit a notamment beaucoup inspiré les musiciens : aussi loin que remonte l'origine du monde, ils ont chanté sa poésie et exploré tous ses aspects. Paisible ou tourmentée, sereine ou inquiétante, claire ou obscure, la nuit se décline en une infinie variété d'atmosphères que les compositeurs se sont de tous temps attachés à saisir et à recréer.

Trois rendez-vous placés sous le signe de l'exigence et de la qualité musicale

Créé en 1964, le **Festival de la Grange de Meslay** réunit chaque année au mois de juin les mélomanes du monde entier dans un cadre unique. Déclinaison hivernale de la manifestation, les **Soirées musicales** ont été créées en 2000 et se déroulent en novembre et février dans le cadre plus intimiste de la Salle des Fêtes de l'Hôtel de ville de Tours.

ADHÉSION À L'ASSOCIATION

- Soutenez financièrement l'Association **Fêtes Musicales en Touraine**. Les donateurs et bienfaiteurs bénéficient d'une réduction d'impôts de 66% du montant de leur don
- Bénéficiez en avant-première d'une information sur le programme des concerts et **du placement immédiat** si la réservation est effectuée dans les délais (adhésion Individuel : 1 placement ; adhésion Couple : 2 placements ; adhésion Bienfaiteur : 4 placements)
- Assistez au concert des adhérents (tarif 20€), **suivi d'un cocktail permettant de rencontrer les artistes invités**
- Participez **à titre bénévole à l'organisation matérielle des concerts** et à la vie de l'Association.

TARIFS D'ADHÉSION ANNÉE CIVILE

Montant du don :

Adhésion **Étudiant** : 5 euros
Adhésion **Individuel** : 40 euros
Adhésion **Couple** : 60 euros
Adhésion **Bienfaiteur** : à partir de 100 euros

Secrétariat : **02 47 20 63 46**

Une éventuelle modification du programme ne pourra justifier un remboursement.

Nous remercions chaleureusement les collectivités territoriales, tous les mécènes, entreprises et particuliers, pour leurs soutiens actifs et fidèles.



RGPD - Ne pas jeter sur la voie publique - N° de licence : 2 108 66 73



Cellos

RAPHAËL PIDOUX
VIOLONCELLE ET DIRECTION

**SOIRÉES
MUSICALES**
HÔTEL DE VILLE

**22 ET 23
NOVEMBRE
2022**

TOURS



Cello8

RAPHAËL PIDOUX
VIOLONCELLE ET DIRECTION

Adapter une œuvre musicale à un effectif instrumental différent de celui pour lequel elle a été conçue est un art qui se pratique depuis des siècles. Puisant dans le répertoire vocal, Roland Pidoux a signé les transcriptions de ces quatre programmes en les destinant à un ensemble d'un genre particulier : Cello8, octuor de violoncelles créé par le fonds de dotation Talents et Violon'celles, grâce au mécénat de Joël Rousseau. Talents et Violon'celles accompagne les jeunes musiciens d'avenir en mettant à leur disposition des instruments d'excellence. Mettant en valeur la lutherie contemporaine au travers des instruments spécialement fabriqués pour eux, Cello8 offre en même temps à ces jeunes violoncellistes de se produire en public et d'enregistrer afin de se faire connaître du monde musical. L'ensemble enregistrera notamment le disque officiel de la Folle Journée 2023 intitulée "Ode à la nuit".



MARDI 22 NOVEMBRE. 19H.
HÔTEL DE VILLE DE TOURS

Cello8
Raphaël Pidoux violoncelle et direction

Bach : *Prélude de la Suite pour violoncelle n°1 en sol majeur BWV 1007*
Bach : *Prélude de la Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur BWV 1008*
Bach : *Prélude de la Suite pour violoncelle n°3 en ut majeur BWV 1009*
Bach : *Prélude de la Suite pour violoncelle n°4 en mi bémol majeur BWV 1010*
Bach : *Prélude de la Suite pour violoncelle n°5 en ut mineur BWV 1011*
Bach : *Prélude de la Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur BWV 1012*
Duport : *Exercice n°7*
Hurel de Lamare : *Duo opus 5 n°3*
Piatti : *Élégie à la mémoire d'Anton Rubinstein*
Reicha : *Lento et final, extraits du Trio pour violoncelles en mi bémol majeur*
Chopin/Franchomme : *Prélude n°17 opus 28, transcription pour quatre violoncelles*

MARDI 22 NOVEMBRE. 21H.
HÔTEL DE VILLE DE TOURS

Cello8
Raphaël Pidoux violoncelle et direction

Schubert : *Die Nacht D. 913*
Schubert : *Du bist die Ruh D. 776*
Schubert : *Nachtgesang im Walde D. 913*
Schubert : *Ständchen, extrait de Schwanengesang (Le Chant du cygne) D. 957*
Gounod : *Nuit resplendissante*
Holmès : *La Nuit et l'Amour, extrait de Ludus pro patria*
Strauss : *Traumlicht opus 123*

MERCREDI 23 NOVEMBRE. 19H.
HÔTEL DE VILLE DE TOURS

Cello8
Raphaël Pidoux violoncelle et direction

Bach : *Allemande n°5*
Bach : *Courante n°4*
Bach : *Bourrées n°3*
Bach : *Sarabande n°2*
Bach : *Menuets n°1*
Bach : *Gavotte n°6*
Bach : *Gigue n°3*
Y. Boudris : *Thème et variations "Grâce" pour violoncelle seul*
De la Tombelle : *Andantino du Trio*
Tansman : *Quatuor de violoncelles*

MERCREDI 23 NOVEMBRE. 21H.
HÔTEL DE VILLE DE TOURS

Cello8
Raphaël Pidoux violoncelle et direction

Brahms : *Lieder*
Hahn : *Venezia*
Dvorák : *Légende*
Dvorák : *"O Silver Moon", extrait de Rusalka*
Stravinsky : *Tango*