LES FILMS

FRAISE ET CHOCOLAT

Cuba/Mexique/Espagne - 1993
de Tomas Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabio

En 1979 à La Havane, David, un jeune hétéro militant communiste rencontre Diego, homosexuel cultivé. David préfère la glace au chocolat, Diego choisit la fraise. Qu'importe les différences, pourvu qu'on ait le souci de se comprendre !

LE JOUET

France - 1976 - de Francis Veber

L'enfant d'un milliardaire se promène dans un magasin pour obtenir un cadeau et son choix se porte sur un journaliste, qui va être mis à sa disposition et devenir son jouet ! Le talent comique de Pierre Richard se retrouve dès cette première réalisation de Francis Veber.

LÀ-HAUT

JEUNE PUBLIC

USA - 2009 - de Pete Docter et Bob Peterson

Les aventures trépidantes et burlesques, à travers le ciel, d'un duo improbable, que tout semble opposer. La virtuosité des studios Pixar est au rendez-vous de ce film pour émerveiller petits et grands !

C.R.A.Z.Y

Canada - 2005 - de Jean-Marc Vallée

Durant les années 1970, le portrait émouvant d'une famille québécoise, composée de cinq garçons, à la poursuite de leur bonheur. Et il n'est pas toujours évident à atteindre, notamment quand on est différent des autres. Une B.O géniale accompagne cette ode à la tolérance !

HUIT FEMMES

France - 2002 - de François Ozon

A la veille de Noël, un meurtre est commis dans une maison isolée sous la neige. La victime est un homme. Reste à chercher l'assassin parmi les 8 femmes présentes… Un Cluedo musical au casting cinq étoiles et aux références cinéphiles de choix !

LE CAIRE CONFIDENTIEL

Suède - 2017 - de Tarik Saleh

Un policier «anti-héros», une jeune fille immigrée, une intrigue criminelle, une société égyptienne gangrenée par la corruption… Tous les ingrédients d'un polar passionnant vous attendent.

TEL AVIV ON FIRE

Israël - 2018 - de Sameh Zoabi

En traversant quotidiennement la frontière, un stagiaire palestinien sur le tournage d'une série arabe s'improvise scénariste face à un officier israélien curieux et fan de la série. Pris à son propre piège, rien ne se passera comme prévu, évidemment !

LE LABYRINTHE DU SILENCE

Allemagne - 2014 - de Giulio Ricciarelli

Allemagne, 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un nouveau procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz : la justice contre l'oubli.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Japon - 2018 - de Hirokazu Kore-eda

Un drame familial fait de dévoilements successifs, de retournement bouleversant, une mise en scène remplie de grâce et de subtilité sensuelle. Une palme d'or méritée.

GLORIA

Chili - 2013 - de Sébastian Lelio

A 58 ans, Gloria fait de sa solitude une fête. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. La pulsion de vie merveilleusement interprétée par l'actrice : Paulina Garcìa.

PSYCHOSE

USA - 1960 - d'Alfred Hitchcock

Qui trop embrasse mal étreint… Un film d'anthologie à voir et à revoir dont Gus Van Sant a fait un remake, plan par plan, c'est dire ! Ne boudons pas notre plaisir de retrouver Norman Bates et sa maman.

ROBOCOP

USA - 1988 - de Paul Verhoeven

Comment résoudre la délinquance dans un monde futuriste, quoique pas tant que cela, dans une ville telle que Detroit. Paul Verhoeven nous livre sa vision, toujours dans la dentelle chez ce réalisateur.

EVIL DEAD II

USA - 1987 - de Sam Raimi

S'il vous passait dans l'idée d'ouvrir un vieux grimoire, au beau milieu d'une forêt, en compagnie de votre copain-copine, histoire de l'impressionner, ne vous avisez pas à le faire devant la caméra de Sam Raimi !

LE GRAND SILENCE

Italie - 1968 - de Sergio Corbucci

Deux immenses acteurs au service d'une œuvre parfois décriée, à tort. Tous les codes du western spaghetti peu connu et qui respecte en tous points les codes dote aux clichés du film d'apprentissage, assez rare pour aiguiser votre curiosité.

POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS

USA - 1966 - de Sergio Leone

Deux bandes rivales face à face, Clint Eastwood, vêtu de son légendaire poncho, qui fait la loi, du moins à sa façon, pour le plus grand bonheur du croque-mort local. Tout cela mis en scène et orchestré par qui vous savez.

PASS ENTRÉE

abonné.e **15 €**
non abonné.e **20 €**

Pour être sûr(e) d'accéder aux séances,
je prends mon Pass à l'avance !
En vente à partir du 4 mai 2023
à l'accueil des Studio !

ATTENTION !
La programmation habituelle n'a pas cours après 16h30.
Seul un pass acquis à l'accueil vous permet l'entrée à La Nuit.
Pas de billet en vente à l'unité.

ANIMATIONS

VILLAGE ASSOCIATIF

La Nuit des Studio, c'est aussi un village associatif avec une buvette dans les jardins, afin de se restaurer, de se désaltérer, de discuter et de rencontrer des associations partenaires entre les séances !
Pour bien faire, venez avec des espèces…
Et merci de passer le mot !

VENTE D'AFFICHES

A l'occasion de la Nuit des Studio,
la Bibliothèque des Cinémas Studio organise une vente d'affiches,
de revues et de livres d'occasion.
Nous nous trouverons en face des caisses des cinémas.

Studio cinémas

2, rue des Ursulines
37000 Tours

LE 3 JUIN 2023 DE 18H À L'AUBE

LA 37e NUIT DES

Studio cinémas

15 FILMS

LE CAIRE CONFIDENTIEL TEL AVIV ON FIRE ***EVIL DEAD II*** LE JOUET ***GLORIA*** POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS ***FRAISE ET CHOCOLAT*** LE LABYRINTHE DU SILENCE ***LE GRAND SILENCE*** UNE AFFAIRE DE FAMILLE ***ROBOCOP*** PSYCHOSE ***LA-HAUT*** HUIT FEMMES ***C.R.A.Z.Y***

VILLAGE ASSOCIATIF
POUR LES PAUSES GOURMANDES

studiocine.com

Studio cinémas

OUVERTURE DU COMPLEXE DÈS 17H00

	STUDIO 1 158 PLACES	STUDIO 2 95 PLACES	STUDIO 3 225 PLACES	STUDIO 4 140 PLACES	STUDIO 5 115 PLACES	STUDIO 6 67 PLACES	STUDIO 7 256 PLACES
18H00	LE CAIRE CONFIDENTIEL *106 minutes*	LE GRAND SILENCE *105 minutes*	HUIT FEMMES *111 minutes*	TEL AVIV ON FIRE *97 minutes*	LA-HAUT *95 minutes*	LE JOUET *95 minutes*	POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS *100 minutes*
	± 45"	± 65"	± 40"	± 55"	± 55"	± 55"	± 50"
20H30	C.R.A.Z.Y. *127 minutes*	GLORIA *110 minutes*	PSYCHOSE *109 minutes*	LE LABYRINTHE DU SILENCE *120 minutes*	UNE AFFAIRE DE FAMILLE *120 minutes*	FRAISE ET CHOCOLAT *110 minutes*	LE GRAND SILENCE *105 minutes*
	± 45"	± 60"	± 60"	± 50"	± 50"	± 60"	± 65"
23H20	LE JOUET *95 minutes*	HUIT FEMMES *111 minutes*	POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS *100 minutes*	LE CAIRE CONFIDENTIEL *106 minutes*	ROBOCOP *102 minutes*	LA-HAUT *95 minutes*	EVIL DEAD II *85 minutes*
	± 65"	± 50"	± 60"	± 55"	± 60"	± 65"	± 75"
2H00	PSYCHOSE *109 minutes*	TEL AVIV ON FIRE *97 minutes*	UNE AFFAIRE DE FAMILLE *120 minutes*	FRAISE ET CHOCOLAT *110 minutes*	GLORIA *110 minutes*	LE LABYRINTHE DU SILENCE *120 minutes*	C.R.A.Z.Y. *127 minutes*
	± 20"	± 35"	± 10"	± 20"	± 20"	± 10"	± 5"
4H10	LE GRAND SILENCE *105 minutes*	POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS *100 minutes*	EVIL DEAD II *85 minutes*	LE CAIRE CONFIDENTIEL *106 minutes*	LE JOUET *95 minutes*	LA-HAUT *95 minutes*	ROBOCOP *102 minutes*
	FIN À 5H55	FIN À 5H50	FIN À 5H35	FIN À 5H55	FIN À 5H45	FIN À 5H55	FIN À 5H50

Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio