

DESIRS

CINÉMA _ THÉÂTRE _ DANSE _ ARTS PLASTIQUES _ MUSIQUE

27^e édition

22 au 28
JANVIER
2020



Festival de cinéma - **CINÉMAS STUDIO**

 **TOURAINE**
LE DÉPARTEMENT

 **tvf**

VILLE DE **TOURS**

 **Centre-
Val de Loire**

www.festival-desirdesirs.com

STUDIO
cinemas

ÉDITO	1
LES INVITÉS	4
LA SEMAINE CINÉMAS STUDIO	6
LE FESTIVAL HORS-LES-MURS	18
INFOS PRATIQUES	35
AGENDA	36

REMERCIEMENTS

FESTIVAL RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE TOURS,
DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
ET DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE.

L'ÉQUIPE TIENT À REMERCIER
NOS PARTENAIRES CULTURELS POUR LEUR APPUI :

CDNT, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, CIE CANO LOPEZ, ETERNAL NETWORK, VILLE
D'AZAY-LE-RIDEAU, MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE, CINÉMA LES LOBIS, CINÉFIL, LE
TEMPS MACHINE, VILLE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS, CINÉMATHEQUE DE TOURS,
BIMESTRIEL DU CINÉMA AFRICAÏN DE TOURS, THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET, THÉÂTRE
VAUGARNI, CINÉMA LE GÉNÉRIQUE, PLESSIS THÉÂTRE, COLLECTIF TROUBLES,
BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS.

NOS PARTENAIRES ÉDUCATIFS :

UNIVERSITÉ FRANÇOIS-RABELAIS, ÉCOLE DE CINÉMA ET D'AUDIOVISUEL DE TOURS,
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE TOURS, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
DES TANNEURS.

NOS PARTENAIRES ASSOCIATIFS :

CNP, CENTRE LGBTI DE TOURAINE, PLANNING FAMILIAL 37, COLLECTIF DE SAINT-
PIERRE-DES-CORPS SOLIDAIRE DES RÉFUGIÉS, LIGUE DES DROITS DE L'HOMME,
MOUVEMENT DU NID, TOURS' ANGELS.

NOS PARTENAIRES MÉDIAS : 37 DEGRÉS, INFO TOURS, TV TOURS, RADIO
FRANCE BLEU TOURAINE, RADIO CAMPUS TOURS, RFL, RADIO ACTIVE, RADIO BÉTON.

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT LE GRAND CAGIBI, LE CUBRIK, AIR, LE DOMAINE
AUPETITGENDRE, AINSI QUE LES SALARIÉS ET LES BÉNÉVOLES DES CINÉMAS STUDIO POUR
LEUR SOUTIEN DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL.

Édito

UNE SOCIÉTÉ OÙ le pouvoir est détenu par un patriarcat cisgenre et hétérosexuel implique un mode d'organisation qui va à l'encontre de celles et ceux qui ne correspondent pas à cette norme. Femmes, homosexuel.le.s, transgenres, toutes et tous dominé.e.s parfois jusqu'à en être ostracisé.e.s. Quid des camps de concentration en Tchétchénie ou des « thérapies de conversion » qui pullulent à travers le monde. Une domination qui va jusqu'au meurtre. Rendons ici hommage aux 130 femmes assassinées en France en 2018.

Le neurobiologiste Henri Laborit narrait dans *Mon oncle d'Amérique* d'Alain Resnais « *Tant qu'on n'aura pas diffusé très largement à travers les hommes de cette planète la façon dont fonctionne leur cerveau et tant que l'on n'aura pas dit que jusqu'ici cela a toujours été pour dominer l'autre, il y a peu de chance qu'il y ait quoi que ce soit qui change.* » Pourtant, cette prise de conscience n'est-elle pas en train d'aboutir ? La société patriarcale ne vacille-t-elle pas dans un monde globalisé et individualisé ?

À l'heure des nouveaux moyens de communication, **les minorités bougent, migrent et parfois s'exilent en mettant à mal l'oppression.** En Afrique ou en Asie, certaines personnes LGBTI fuient leur propre pays où elles sont en sursis. En Europe, des femmes voyagent pour pratiquer une IVG ou une PMA, là où les libertés leur en donnent la possibilité. Faire famille, c'est une réalité pour des couples qui pratiquent la GPA en Amérique. Migration également médicale pour de nombreuses personnes transgenres...

Être une minorité signifie « se déplacer », car la société n'a pas été faite pour vous. Certains fuient la domination de la société patriarcale hétéronormée pendant que d'autres développent des stratégies d'évitement. Il s'agit de faire des choix et de se poser LA QUESTION : fuir, subir ou combattre ?

Vous l'aurez compris, nous tenterons d'analyser lors de cette 27^e édition les migrations des femmes et des personnes LGBTI autour du thème « LES EXODES ». Nous voguerons par exemple dans *Le Bain de Diane*, pièce performative et musicale au Musée des Beaux-arts, nous partirons à la découverte des photographies de l'exposition *Bannis* à la Bibliothèque centrale de Tours et, pendant la semaine cinématographique, nous voyagerons de films indépendants en avant-premières, de documentaires en fictions, accompagnés d'un panel d'invité.e.s toujours plus exceptionnel.le.s.

Ouvert sur nos territoires, Désir... Désirs investira également de nombreux espaces culturels à Blois, Azay-le-Rideau, Joué-les-Tours, Pont-de-Ruan, La Riche, Loches, Saint-Pierre-des-Corps et une nouveauté cette année, la ville de Montbazou, pour proposer une programmation artistique et culturelle transdisciplinaire dans le cadre du plus ancien festival de cinéma abordant les thématiques queer en France.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL DÉSIR... DÉSIRS



Édito invité

C'EST AVEC UNE immense joie que je participe au festival Désir... Désirs à Tours cette année. En ce moment sur les routes de France pour présenter mon documentaire, je constate à quel point les associations d'auto-support trans, les festivals queer, les militant.e.s LGBTQI+, toutes les personnes qui donnent de la visibilité à nos vécus, dans chaque région, réalisent un travail colossal, souvent bénévole, et d'une nécessité absolue au bien-être, et parfois même à la survie, psychique et physique, sur tout le territoire, des membres de nos communautés.

Face aux politiques répressives, d'une violence inouïe sur les personnes migrantes, les travailleur.euses du sexe et les musulman.e.s, il m'apparaît plus que jamais vital de renforcer au maximum les axes de solidarité entre tous les groupes marginalisés : lutter contre les féminicides en France et le sexisme, oui, mais en visibilisant à cette occasion les violences spécifiques qui s'abattent sur les minorités dans les minorités.

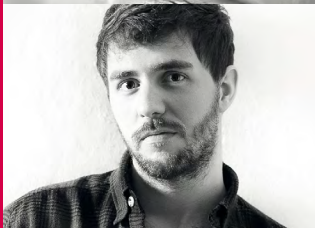
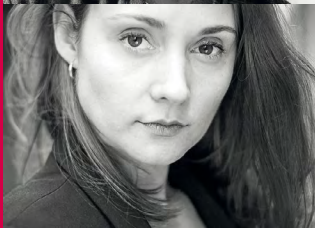
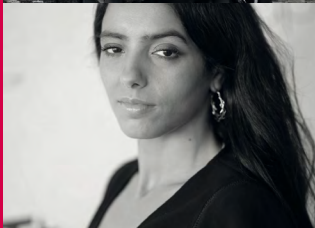
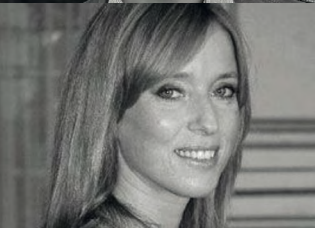
Cette année, à la Pride de Paris, même si cela fait plusieurs années que je vois le phénomène se développer, j'ai été particulièrement inquiet de voir le « pinkwashing » et encore plus récemment le « queerwashing » qui se développe : des grandes marques comme Mastercard qui arborent le drapeau rainbow mais juste quelques jours dans l'année (et où vous ne trouverez aucune personne trans aux postes de responsabilité) ; H&M qui sort des t-shirt « I am feminist » mais exploite des enfants dans ses usines, LREM défilant avec un char clinquant alors que le gouvernement exclut toujours les personnes trans de l'accès à la PMA, Air France défile fièrement avec son personnel LGB (on cherche néanmoins toujours les personnes trans stewarts ou hôtesse de l'air !) mais sa propre compagnie aérienne expulse des migrant.e.s...

Dans les magazines de mode, on voit le mot « queer » employé à tout-va, c'est apparemment « tendance »... mais on oublie au passage que les personnes queer sont, depuis les révoltes de Stonewall (initiées par Marsha P. Johnson et les femmes trans noires, les butchs, les pédés folles, épuisé.e.s d'être harcelé.e.s, battu.e.s et violé.e.s par la police), et jusqu'à aujourd'hui, les personnes les plus précaires et marginalisées par nos sociétés capitalistes et patriarcales. J'observe donc avec un mélange de fascination et de dégoût, cette capacité extraordinaire qu'a le capitalisme à tout réabsorber, ingérer, lisser, pour en tirer profit, y compris ses premières victimes et ses plus fervents opposants.

En tant que personne trans mais aussi en tant qu'homme blanc privilégié, j'invite tous mes pairs à s'emparer de ces sujets, à se faire les relais des plus invisibles, les soutiens matériels et symboliques des plus exclu.e.s, à lutter, tout simplement, avec elleux, pour notre bien-être à tou.te.s !

Océan
ACTEUR, RÉALISATEUR ET HUMORISTE,
DIRECTEUR DU FESTIVAL DES MERVEILLES

Océan est artiste pluridisciplinaire. Homme trans, il a d'abord sorti 3 albums musicaux sous le nom de scène Oshen. Après avoir ouvertement revendiqué être une artiste lesbienne, notamment dans sa pièce *La Lesbienne invisible*, il annonce en 2018 être un homme trans et prend alors le prénom d'Océan. La même année, il réalise le documentaire *Océan* sur son parcours trans.



Les invisibles

DARIA MARX

Daria Marx est une féministe, blogueuse et écrivaine française née en 1980. Cofondatrice du collectif « Gras Politique », elle milite contre la grossophobie. En 2018, elle publie l'ouvrage *Gros n'est pas un gros mot : chroniques d'une discrimination ordinaire*, chez Flammarion.

JEUDI 16 JANVIER À 19H00

SOIRÉE 2 EN 1 : HARCELEMENT, OÙ EN SOMMES-NOUS ? - AZAY-LE-RIDEAU

TAHNEE

Métisse et lesbienne, Tahnee a grandi dans le fin fond de la Normandie, « là où ça ne courait pas les rues ». Adolescente à Tours, aujourd'hui elle revient avec un one lesbians show : *The L. Tours*. Du stand up, où elle sera accompagnée par deux amies humoristes : Audrey et Mahaut.

SAMEDI 18 JANVIER À 20H30

ONE LESBIANS SHOW - LE GRAND CAGIÉ

FILIPPO MENECHETTI

Originaire de Padova, il a commencé sa carrière à New York en travaillant dans le circuit du cinéma indépendant. Après des études de cinéma puis d'anthropologie à Rome, il passe à la réalisation avec les courts-métrages, *Undici* (2011) et *L'intruso* (2012). Avec le court-métrage *La bête*, il signe son premier film français avant de passer au long-métrage *Deux*.

MERCREDI 22 JANVIER À 19H00

OUVERTURE DU FESTIVAL - CINÉMAS STUDIO

LÉA DRUCKER (SOUS RÉSERVE)

Elle débute au grand écran en 1991 dans *La Thune*. En 2001, elle est sélectionnée pour les Césars pour *Chaos*. Léa Drucker mène une carrière alternant entre cinéma, télévision et théâtre. En 2019, elle obtient le César de la meilleure actrice pour *Jusqu'à la garde* et joue dans *Deux* de Filippo Meneghetti.

MERCREDI 22 JANVIER À 19H00

OUVERTURE DU FESTIVAL - CINÉMAS STUDIO

CAROLE GRAND

Après des études de lettres, théâtre et cinéma, Carole se spécialise dans la recherche d'archives audiovisuelles et réalise deux films documentaires : *Les Portes d'Arcadie* (2015), qui suit des demandeurs d'asile LGBTI en France, et *Youth* (2019), qui traite des adolescents s'initiant au théâtre documentaire.

JEUDI 23 JANVIER À 20H00

LES PORTES D'ARCADIE - CINÉMAS STUDIO

EWA MAIZOÛÉ

Bénévole au sein de l'Association pour la Reconnaissance des Droits des personnes Homosexuelles et trans à l'Immigration et au Séjour (ARDHIS) depuis 2012, Ewa Maizoué a construit un parcours militant en faveur des personnes LGBTI+ migrantes en accompagnant plus de 300 personnes.

JEUDI 23 JANVIER À 20H00

LES PORTES D'ARCADIE - CINÉMAS STUDIO

OCÉAN

Océan est artiste pluridisciplinaire. Homme trans, il a d'abord sorti 3 albums musicaux sous le nom de scène Oshen. Après avoir ouvertement revendiqué être une artiste lesbienne, notamment dans sa pièce *La Lesbienne invisible*, il annonce en 2018 être un homme trans et il prend alors le prénom d'Océan, puis réalise le documentaire *Océan* sur son parcours trans.

VENDREDI 24 JANVIER À 19H00

OCÉAN - CINÉMAS STUDIO

JORDAN GOLDNADEL

Touche à tout, Jordan est réalisateur, scénariste, producteur et acteur. À 23 ans, il écrit, produit, réalise et joue dans son premier long métrage, *Happy*. En 2018, il réalise pour France 3, le film *Chechnya*, sur le traitement dramatique des homosexuels persécutés en Tchétchénie.

DIMANCHE 26 JANVIER À 15H30

CINÉ-GOUTER - CINÉMAS STUDIO

CAROLINE TAILLET

Au théâtre, Caroline Taillet est à l'affiche de *La théorie du Y* avec le Canine Collectif. Ce spectacle qu'elle a écrit et mis en scène remporte plusieurs prix au festival de Huy et est monté au festival d'Avignon en 2019. Elle collabore avec Martin Landmeters pour l'adapter sous forme de websérie (RTBF).

DIMANCHE 26 JANVIER À 19H00

SOIRÉE WEB-SÉRIES - CINÉMAS STUDIO

MARTIN LANDMETERS

Il étudie à l'Institut des arts de diffusion en section multimédia en 2009. Son projet de fin d'étude *Clicked* est sélectionné dans plusieurs festivals européens et reçoit un prix au festival d'animation Anima. Dès 2016, il collabore avec Caroline Taillet pour adapter la pièce de théâtre *La théorie du Y*.

DIMANCHE 26 JANVIER À 19H00

SOIRÉE WEB-SÉRIES - CINÉMAS STUDIO

DIANE PROST

Diane a été formée au métier de comédienne au Cours Florent. En 2015, elle réalise, met en scène et interprète, avec Charlotte Lefèvre, une websérie, *Les Coudous*, qui traite avec humour et dérision des problèmes liés à l'homophobie. Elles lanceront la saison 4 en 2020.

DIMANCHE 26 JANVIER À 19H00

SOIRÉE WEB-SÉRIES - CINÉMAS STUDIO

DÉBORAH GAY

Docteure en sciences de l'information et de la communication, Deborah Gay enseigne au département Art&Com de Toulouse-Jean Jaurès, et s'intéresse aux enjeux de genre et de représentation des minorités dans les fictions, ainsi qu'à la notion d'innovation dans les webséries.

DIMANCHE 26 JANVIER À 19H00

SOIRÉE WEB-SÉRIES - CINÉMAS STUDIO

HAFSIA HERZI (SOUS RÉSERVE)

En tant qu'actrice, Hafsia Herzi est révélée par son rôle au cinéma, dans *La Graine et le Mulet* d'Abdellatif Kechiche (2007), qui lui vaut plusieurs récompenses dont le prix Marcello-Mastroianni de la Mostra de Venise et le César du meilleur espoir féminin. Elle joue ensuite dans une trentaine de longs-métrages. En 2019, elle sort son premier long-métrage comme réalisatrice : *Tu mérites un amour*.

MARDI 28 JANVIER À 19H00

TU MÉRITES UN AMOUR - CINÉMAS STUDIO

OUVERTURE DE LA 27^e ÉDITION DU FESTIVAL

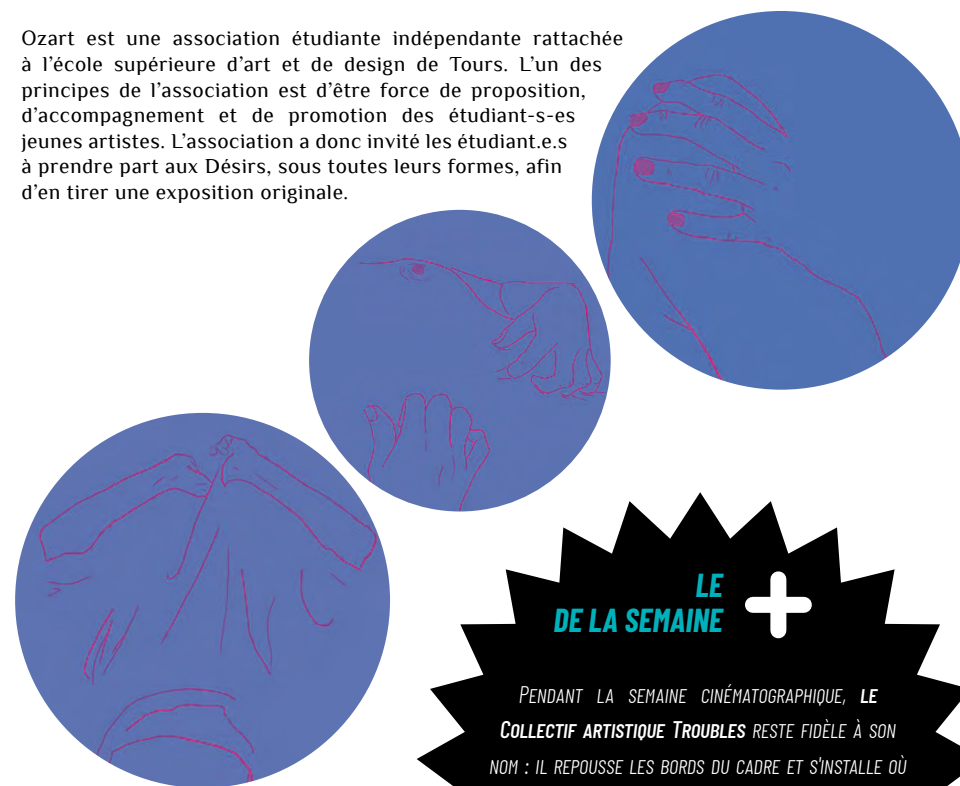
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION OZART IS DÉSIRS

EXPOSITION DU 15 AU 29 JANVIER
HALL DES CINÉMAS STUDIO - ENTRÉE LIBRE

18H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

RÉALISÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

Ozart est une association étudiante indépendante rattachée à l'école supérieure d'art et de design de Tours. L'un des principes de l'association est d'être force de proposition, d'accompagnement et de promotion des étudiant-s-es jeunes artistes. L'association a donc invité les étudiant.e.s à prendre part aux Désirs, sous toutes leurs formes, afin d'en tirer une exposition originale.



LE DE LA SEMAINE +

PENDANT LA SEMAINE CINÉMATOGRAPHIQUE, LE COLLECTIF ARTISTIQUE TROUBLES RESTE FIDÈLE À SON NOM : IL REPOUSSE LES BORDS DU CADRE ET S'INSTALLE OÙ ON NE L'ATTEND PAS. ENTRE DEUX PROJECTIONS, À LA CAFÉTÉRIA, DANS LA FILE D'ATTENTE OU À LA BIBLIOTHÈQUE, AVEC FIERTÉ ET INSOLENCE, TROUBLES SURPREND, QUESTIONNE ET EXPLORE NOS DÉSIRS, ET S'AMUSE DES MANIÈRES DONT LEURS REPRÉSENTATIONS INFLUENCENT NOS VÉCUS.

OUVERTURE DE LA 27^e ÉDITION DU FESTIVAL

DEUX

Avant-première

19H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE - 2019 - 1h35 - FICTION DE FILIPPO MENEGHETTI, AVEC BARBARA SUKOWA, MARTINE CHEVALLIER ET LÉA DRUCKER

Nina et Madeleine, retraitées, s'aiment depuis de nombreuses années. Pour les autres, elles ne sont que les deux voisines du dernier étage de leur immeuble. Les portes de leurs appartements sont toujours ouvertes pour qu'elles puissent vivre ensemble. Mais personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille de Madeleine. Un jour, un événement survient, les portes se referment et tout va basculer.

Prix du public - Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier (2019)

Sélection officielle - Festival international du film de Londres (2019)

RENCONTRE
AVEC FILIPPO
MENEGHETTI
ET LÉA DRUCKER
(SOUS RÉSERVE)



MARGUERITE

Projection Court-métrage

CANADA - 2017 - COURT-MÉTRAGE DE MARIANNE FARLEY

Une dame âgée (Béatrice Picard) et son infirmière (Sandrine Bisson) développent une amitié qui poussera celle-ci à déterrer des désirs et passions inavoués et ainsi faire la paix avec son passé. Le film, centré autour de l'homosexualité, a d'abord été propulsé par des festivals. Marguerite a remporté un prix dans un festival de films de Mumbai, alors que l'homosexualité y était encore criminalisée.

Prix du public 2019 du meilleur court-métrage au festival Désir... Désirs

QUEER, SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES

Pour ouvrir la 27^e édition, Désir... Désirs vous propose une séance de 5 courts-métrages queer tous aussi surprenants que captivants.

21H45 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

Durée totale : 1h29

LES SAINTS DE KIKO

DE MANUEL MARMIER - 2019 - FRANCE - 15'

Kiko, une illustratrice japonaise en mission en France, se laisse envahir par une inspiration jusqu'alors inconnue, lorsqu'elle épie un couple d'hommes sur la plage, non loin de la chapelle où elle travaille. Une vision va l'obséder au point de bouleverser son travail et les barrières qu'elle avait bâties pour se conformer au monde.



RUINES

DE BENOÎT DUUVETTE - 2019 - FRANCE - 14'

Deux garçons s'enfuient pour tenter de faire face à leurs sentiments. Au creux de la nuit, à l'abandon, leurs douleurs et leurs peurs les rattrapent.



DE LA TERREUR MES SŒURS !

D'ALEXIS LANGLOIS - 2019 - FRANCE - 27'

Kalthoum et ses copines sirotent des cocktails, cherchent des plans cul sur Internet, attendent désespérément l'amour et essuient, une fois de plus, les insultes transphobes d'inconnus. Oui mais voilà, aujourd'hui, ça ne va pas se passer comme ça : les quatre amies vont imaginer leur vengeance. Un film acidulé qui propose de se venger de l'intolérance ordinaire de la meilleure des manières : en riant extraordinairement fort !

SWITCH

DE MARION RENARD - 2019 - BELGIQUE - 17'

Lors de sa première expérience sexuelle, une adolescente se découvre une troublante particularité. Une fable pop sur l'émergence de la sexualité et sur l'acceptation de soi.

SOLEILS BRUNS

DE NICOLAS MEDY - 2018 - FRANCE - 16'

Au milieu d'un bois, dans une clairière ensoleillée où ils se prélassent avec un groupe d'ami.es, Mehdi et Azzedine se séduisent. Ensemble, ils entrent dans le bois pour s'aimer... mais c'était sans compter sur l'attaque d'un étrange vampire qui plonge Mehdi dans un cauchemar, qui lui impose les images de son désir : sanglantes et lubriques.



INÉDIT À TOURS

LES PORTES D'ARCADIE

20H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

FRANCE - 2015 - DOCUMENTAIRE - 58 MIN, DE CAROLE GRAND

Dans *Les portes d'Arcadie*, nous sommes au cœur d'un centre d'accueil pour des demandeurs d'asile. La réalisatrice donne la parole aux personnes persécutées en raison de leur orientation sexuelle, dans leur pays d'origine. Déjà partis, mais pas encore dans un nouveau chez eux, ces déplacés se cherchent autant qu'ils cherchent les mots pour décrire ce qu'ils ont connu et quitté. Ce qui les attend ? Ce n'est pas certain. Mais au moins pourront-ils espérer être enfin (re)connus pour eux-mêmes. Cette traversée, autant que cette quête d'identité, est au cœur de ce documentaire.

Rencontre avec la réalisatrice Carole Grand et Ewa Maizoué, bénévole de l'ARDHIS

En partenariat avec le CNP, Centre LGBTI de Touraine, Planning familial 37, Collectif de Saint-Pierre-des-Corps solidaire des réfugiés, Ligue des Droits de l'Homme, Mouvement du Nid



OCÉAN

19H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

FRANCE - 2019 - 1h51 - DOCUMENTAIRE D'OCÉAN

Océan au jour le jour. Pendant un an, Océan témoigne de son parcours, de son coming-out, de ses difficultés et de ses joies. Proche du cinéma-vérité, avec un franc-parler audacieux, Océan partage sans faux-semblants son quotidien et son parcours vers son « soi » et affirme son identité d'homme trans.



JUST CHARLIE

21H45 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

ROYAUME-UNI - 2017 - 1h39 - FICTION DE REBEKAH FORTUNE, AVEC HARRY GILBY, SCOT WILLIAMS

Charlie est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football. Cependant, Charlie a un secret, il ne supporte plus le corps de garçon dans lequel il se sent enfermé... Et lorsqu'il va le révéler, son univers va basculer comme celui de son entourage.

Prix du public du festival international du film d'Édimbourg (2017)

Prix du public du festival du film européen de Séville (2017)



BROOKLYN SECRET**Avant-première**

17H15 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

ÉTATS-UNIS, PHILIPPINES - 2019 - 1h33 - FICTION D'ISABEL SANDOVAL, AVEC ISABEL SANDOVAL, EAMON FARRENET LYNN COHEN

Olivia, immigrante philippine, est aide-soignante auprès d'Olga, une dame âgée vivant à Brooklyn. Inquiète par sa situation irrégulière, Olivia paie en secret un Américain pour organiser un mariage blanc, afin d'obtenir la fameuse Green Card. Alors que celui-ci se rétracte, elle fait la connaissance d'Alex, le petit-fils d'Olga, avec lequel elle va oser vivre une histoire d'amour, malgré son secret.

Grand Prix du festival Chéries-Chéris de Paris (2019)
En partenariat avec France Bleu Touraine

MADAME**Avant-première**

19H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

SUISSE - 2019 - 1h33 - DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE RIETHAUSER

Madame nous plonge dans l'intimité de la relation entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste, Stéphane. Sa saga familiale basée sur des images d'archives privées qui s'étalent sur trois générations, *Madame* crée un dialogue magistral entre cette figure matriarcale et son petit-fils gay, lors duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question.



Grand Prix du Jury du meilleur documentaire et Prix du Public au Festival LGBT de Montréal (2019)
Prix du Public aux Escales Documentaires de La Rochelle (2019)
En partenariat avec Tours Angels

LES CHANSONS D'AMOUR

21H45 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

FRANCE - 2007 - 1h50 - FICTION DE CHRISTOPHE HONORÉ, AVEC LOUIS GARREL, LUDIVINE SAGNIER, CHIARA MASTROIANNI

Les yeux au ciel, Louis Garrel pleure sa bien-aimée mais désire aussi très fort le beau Breton qui sent « les crêpes au citron »... Il ne sait plus sur quel pied danser... ou chanter. Sur des musiques d'Alex Beaupain, Christophe Honoré nous entraîne sur les thématiques du deuil et de la renaissance.

César de la meilleure musique écrite pour un film (2008)
Étoile d'Or du compositeur de musique originale (2008)

CINÉ-BRUNCH

Pour la 2^e année consécutive, le festival Désir... Désirs est partenaire du Bimestriel du Cinéma Africain de Tours. L'objectif est de faire découvrir le cinéma africain au sens large du terme par l'organisation d'un Ciné-Brunch réunissant un court-métrage, un long-métrage, un débat puis un brunch.

11H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

SATIN ROUGE*TUNISIE - 2002 - 1h40 - FICTION DE RAJA AMARI, AVEC HIAM ABBASS, MAHER KAMOUN*

À Tunis, Lilia élève seule depuis la mort de son mari, sa fille adolescente, Salma. Par un concours de circonstances et pour protéger sa fille qu'elle croit à la dérive, Lilia se rend un soir dans un cabaret, *Le Satin Rouge*. Un monde nouveau s'ouvre alors à elle, attirant et inquiétant à la fois : celui de la nuit et des plaisirs.

En partenariat avec le Bimestriel du Cinéma Africain de Tours

**RAZANA***COURT-MÉTRAGE DE HAMIINIANA (20')*

Solo est malgache, parisien et homosexuel. Pour respecter la promesse faite à son défunt compagnon, il rentre à Madagascar remettre les cendres au père de ce dernier. Ils ne se connaissent pas et sa venue n'est pas souhaitée.



CINÉ-GOÛTER SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

La séance Ciné-Goûter ouvre ses portes dès 15h30 pour un partage et des échanges avec les membres de l'équipe du festival autour d'un goûter offert. C'est à 16h00 que débute la séance de courts-métrages. Elle fait, vous vous en doutez, écho au focus : Exodes. Le public ainsi qu'un jury composé d'étudiants et de professionnels de l'école de Cinéma de Tours (ESCAT) désigneront le vainqueur du prix du public 2020 !

RENCONTRE
AVEC
JORDAN
GOLDNADEL

15H30 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

Durée totale : 1h40

LE SECRET DE L'HOMME MEUBLE

DE ROMY ALIZÉE ET LAURE GIAPPICONI - 2019 - FRANCE - 6'
Ce conte pour adultes revisite la figure du grand méchant loup, qui passe des tréfonds de la forêt... à une cachette sous le lit. En mettant en scène des hommes-objets.

PRÉ-DRINK

DE MARC-ANTOINE LEMIRE - 2017 - FRANCE - 22'
Alexe est une jeune femme trans, et Carl un homme gai. Meilleurs amis depuis toujours, une soirée passée ensemble déstabilise Alexe, lorsque les deux décident de coucher ensemble pour la première fois.

BACCHUS

DE RIKKE ALMA KROGSHAVE PLANETA - 2018 - DANEMARK - 6'
Alex, une jeune femme lassée de la vie moderne, est attirée par Bacchus dans un monde coloré et mystérieux où elle pourra explorer ses désirs les plus profonds.

LE DIABLE EST DANS LE DÉTAIL

DE FABIEN GORGEART - 2016 - FRANCE - 18'
1859. Alexina, apprentie institutrice dans le couvent de jeunes filles où elle a grandi, souffre de douleurs intolérables. Le médecin du diocèse révèle qu'elle est hermaphrodite. Selon lui, puisque le masculin l'emporte toujours, Alexina est un homme. Elle n'a alors d'autre choix que de quitter l'école, y abandonnant Henriette...

THREE CENTIMETERS

DE LARA ZEIDAN - 2018 - LIBAN/ROYAUME-UNI - 8'
Quatre filles libanaises font un tour de roue. Une discussion se lance autour de la rupture de l'une d'entre elles provoquant un certain malaise.

CHECHNYA, LA PURGE

DE JORDAN GOLDNADEL - 2018 - RUSSIE/FRANCE - 15'
Doga, 29 ans, travaille dans le restaurant de son père à Argoun, en Tchétchénie. Lorsque son amant caché, Ruslan, est brutalement arrêté par la police, Doga sait que ses jours sont comptés.

SHOW

DE PAULINE AMELIN - 2018 - FRANCE - 15'
Fraîchement retraitée et légèrement coincée, Line retrouve pour la dernière fois ses anciens collègues au diner-spectacle organisé par son entreprise. Tony, un jeune drag-queen qui fait le show, va la bousculer dans ses habitudes pour l'encourager à se transformer et se libérer.

LES LÈVRES GERÇÉES

DE FABIEN CORRE ET KELSI PHUNG - 2018 - FRANCE - 5'
Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère.

SCRED

DE DAVID CHAUSSE - 2017 - FRANCE - 6'
Deux jeunes hommes du même quartier se rencontrent par hasard. Le débrief de leur soirée va basculer sur un jeu inattendu.

En partenariat avec Ciclic

SOIRÉE WEB-SÉRIES

Parce que Désir... Désirs est un festival de cinéma « mais pas que », l'équipe propose de découvrir sur grand écran deux web-séries drôles et touchantes qui abordent les sexualités sans tabou en présence des réalisateur.rice.s.

RENCONTRE
AVEC DÉBORAH
GAY, CAROLINE
TAILLET, MARTIN
LANDMETERS ET
DIANE PROST

19H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

LA THÉORIE DU Y



BELGIQUE - DEPUIS 2016 - 7 MIN (PAR ÉPISODE) - SÉRIE FICTION, DE CAROLINE TAILLET ET MARTIN LANDMETERS, AVEC LÉONE FRANÇOIS, OPHÉLIE HONORÉ, SALIM TALBI.

Lorsque Anna, en couple avec Théo, découvre son attirance pour Claire, sa vie, et surtout ses certitudes, changent...

LES GOUDOUS

FRANCE - DEPUIS 2016 - 3 MIN (PAR ÉPISODE) - SÉRIE FICTION, DE CHARLOTTE LEFÈVRE ET DIANE PROST, AVEC CHARLOTTE LEFÈVRE, DIANE PROST, ANGÉLIQUE BRAUN.

Avec humour, les goudous de la série battent en brèche les clichés sur la sexualité. Tout y passe, sans tabou : le sexe entre femmes, le rapport avec les hommes, les stéréotypes, etc.



Rencontre avec l'universitaire Déborah Gay et les réalisateur.rice.s Caroline Taillet, Martin Landmeters et Diane Prost

LA LOI DU DÉSIR

19H30 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

ESPAGNE - 1987 - 1h37 - FICTION DE PEDRO ALMODOVAR AVEC MARISA PAREDES, ANTONIO BANDERAS.

Réalisateur à succès, Pablo partage sa vie privée entre Juan et Antonio, un jeune fan. Mais bientôt, la passion que lui porte Antonio commence à lui peser. Dans *La Loi du désir*, Pedro Almodovar met en scène les désirs de personnages masculins. Pour Antonio Banderas qui incarne Antonio, « c'est le premier film ouvertement homosexuel du cinéma espagnol ».



En partenariat avec la Cinémathèque de Tours

CLÔTURE, DE LA 27^e ÉDITION DU FESTIVAL

TU MÉRITES UN AMOUR

Inédit à Tours

19H00 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

RENCONTRE
AVEC HAFSIA HERZI
(SOUS RÉSERVE)

FRANCE - 2019 - 1h39 - FICTION
DE HAFSIA HERZI AVEC HAFSIA
HERZI, DJANIS BOUZYANI,
JÉRÉMIE LAHEURTE

Après une rupture difficile avec Rémi, Lila se retrouve face à elle-même et face à des interrogations qu'elle avait oubliées ou mises de côté, sur la fidélité, le mensonge, l'amitié, les histoires d'un soir, remettant en question ce qu'elle pensait immuable : son rapport à l'amour, au corps et à ses désirs. Une quête de soi sous la forme d'un magistral portrait de femme.

Meilleur premier film au festival de Stockholm (2019)

Valois de la mise en scène au festival du film francophone d'Angoulême (2019)



SOCRATES

Avant première

21H45 >>> CINÉMAS STUDIO TOURS

BRESIL - 2018 - 1h32 - FICTION, D'ALEXANDRE MORATTO,
AVEC CHRISTIAN MALHEIROS, TALES ORDAKI

Socrates se retrouve livré à lui-même après le décès subit de sa mère. Pas encore majeur, il survit en enchaînant les petits boulots, esquivant les questions. Il cherche à éviter de retomber entre les mains d'un père violent. En quête d'un sens à donner à sa vie, à sa survie, il doit composer avec les discriminations.



FILM EN PROGRAMMATION GÉNÉRALE

LUCIERNAGAS

DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 JANVIER >>> 14H15 ET 19H15

MEXIQUE, ÉTATS-UNIS, GRÈCE, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE - 2018 - 1h28 - FICTION, DE BANI KHOSHNOUDI, AVEC ARASH MARANDI, LUIS ALBERTI, EDWARDA GURROLA ET ELIGIO MELÉNDEZ.

Ramin, un homosexuel iranien, fuit la répression de son pays pour l'Europe. En embarquant clandestinement sur un cargo, il se retrouve à l'autre bout du monde, à Veracruz au Mexique. La nostalgie de son passé et de son compagnon lui donne bientôt l'envie de faire machine arrière. Pour gagner de l'argent et repartir, il enchaîne les boulots précaires avec d'autres migrants. De là, il va rencontrer Guillermo, avec lequel une relation ambiguë va se nouer...

Sélection officielle - Festival international du film de Miami 2019

Sélection officielle - Festival international du film de Cabourg 2019



CINÉMA LES LOBIS - BLOIS

XY CHELSEA

LES LOBIS
12, AVENUE DU MARÉCHAL
MAUNOURY
41000 BLOIS

DU JEUDI 9 JANVIER
AU LUNDI 27 JANVIER

9 JANVIER >>> 18H00
10 JANVIER >>> 18H00
13 JANVIER >>> 18H00
23 JANVIER >>> 20H30
25 JANVIER >>> 16H00
27 JANVIER >>> 18H00

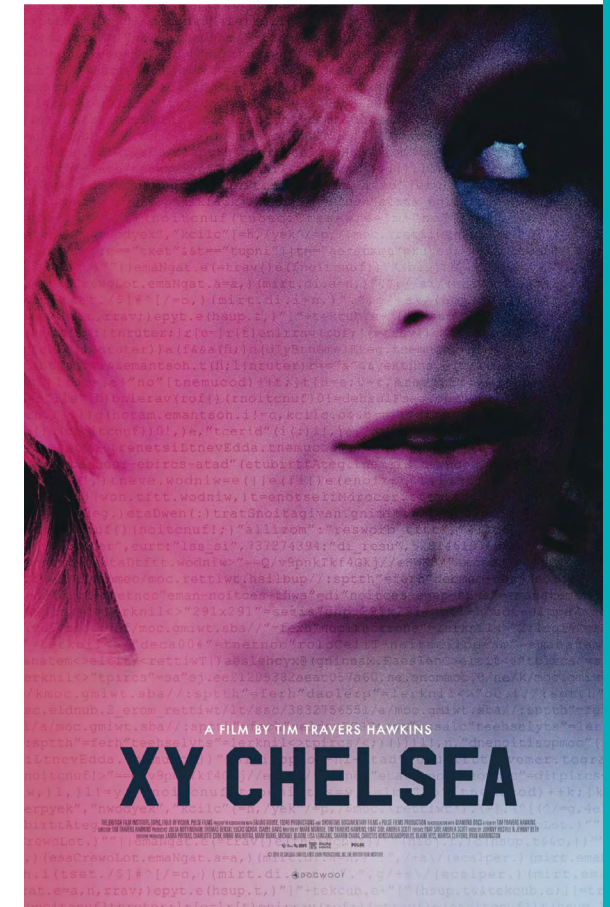
Grande-Bretagne - 2019
Documentaire - 1h32 - de Tim Travers
Hawkins.

Sélection officielle
Festival international du film de Tribeca à
New York, 2019.

En partenariat avec Ciné'fil

En 2010, le soldat Manning dévoile à Wikileaks des documents sur les bavures de l'armée américaine à l'étranger et sur l'espionnage de la diplomatie mondiale, déclenchant un scandale international. Condamné à 35 ans de prison pour trahison, Manning voit sa peine commuée à 7 ans à la fin du mandat d'Obama. À sa libération, Chelsea Manning a accompli sa transition en femme, devenant une militante pour les droits humains. En 2019, à l'occasion de l'arrestation du fondateur de Wikileaks, elle est une nouvelle fois incarcérée. Portrait intime d'une personnalité hors norme.

TARIF : BLOIS-LES-LOBIS,CAP-CINE.FR



DANSE/ DJ SET LE CUBRIK TOURS

TOURS IS VOGUING

LE CUBRIK : 15, RUE DU CHANGE - 37000 TOURS

VENDREDI 10 JANVIER >>> 21H00 À 2H00



Envie de voguer ? D'être libéré des contraintes du quotidien ? La soirée Tours IS voguing, organisée par le Centre LGBTI de Touraine, est faite pour toi. Ami.e.s lesbiennes, gays, transgenres, intersexes, hétéros ; pas de prises de tête mais une soirée conviviale et bienveillante aux rythmes du son de DJ Squirrel et DJ Vaness et des chorégraphies de la vogueuse, Tiger Saint Laurent qui proposera pendant la soirée différents ateliers de Voguing, cette danse urbaine initiée par les gays et trans afro-américains de New York.

SQUIRREL s'amuse à ramasser noix, noisettes et glands musicaux en tout genre et de toute époque pour les restituer en rythme. Il aime aussi immiscer des phrases musicales inattendues, des bruits, des dialogues, des ambiances... De la boum pop aux petites heures électro-stroboscopiques, le but avoué c'est : danser.

DJ VANESS, c'est le délire foutraque de Lison Maillet, une musicienne qui a un soir fait le pari d'abolir les réflexes d'écoutes sociétales afin de revaloriser la musique, quantifiant les éléments sonores non pas par genre mais en une gigantesque palette d'émotions diverses et variées.

TIGER SAINT LAURENT est une danseuse et performeuse de talent installée à Tours. Cependant, elle est régulièrement en résidence à Berlin et à Paris, où elle participe à des bals, des compétitions de voguing où s'affrontent les artistes/danseur.se.s/performeur.se.s. Depuis peu, Tiger Saint Laurent organise des cours de voguing à Tours.

ENTRÉE LIBRE SUR PARTICIPATION

EXPOSITION CENTRE CULTUREL COMMUNAL SAINT-PIERRE-DES-CORPS

NON CONFORMES ? PAR LAETITIA GASTINI

CENTRE CULTUREL COMMUNAL
37, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS

VERNISSAGE
MARDI 14 JANVIER À 18H30

EXPOSITION
DU 14 JANVIER
AU 8 FÉVRIER

Non conformes ? est un projet photo à vocation artistique et militante, réunissant pas moins d'une trentaine d'individus d'horizons différents mais unis par cette même singularité : leur orientation sexuelle ou identité de genre, défiant la norme que nous impose la société patriarcale. LGBTL... Autant de modèles que l'artiste a souhaité mettre en avant sans la moindre mise en scène ou retouche particulière afin d'exposer pour chacun d'entre eux un portrait simple et naturel, accompagné d'une phrase issue de leur imaginaire et qui résume à merveille leur vision des choses.

ENTRÉE LIBRE



"Le genre ne fait pas parti de
mes critères."

THÉÂTRE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - TOURS

VENTS CONTRAIRES

CDNT
7, RUE DE LUCE - 37000 TOURS
02 47 64 50 50

MARDI 14 JANVIER >>> 20H00
MERCREDI 15 JANVIER >>> 20H00
JEUDI 16 JANVIER >>> 19H00
VENDREDI 17 JANVIER >>> 20H00
SAMEDI 18 JANVIER >>> 16H00

Durée : 2h00

Texte et mise en scène : Jean-René Lemoine



Marie souhaite se séparer de Rodolphe dont s'est éprise Marthe, une collègue hôtesse de l'air... Rodolphe, de son côté, profite de relations tarifées avec Salomé... dont vient de s'amouracher Leïla, décidée à quitter sa compagne Camille (la demi-sœur de Marthe) ! Il y a du vaudeville et du Marivaux dans la nouvelle création de Jean-René Lemoine. Également de la cruauté - et de la crudité. *Vents contraires* place le spectateur au beau milieu de rapports de forces : passions, jalousies, coups bas et crises de nerfs lyriques ! De pièce en pièce, l'auteur, metteur en scène et comédien, raconte la déchirure des êtres saisis entre le désir de vivre pleinement et les illusions sur lesquelles leur « ego » se brise. Dans un monde marchand, le quotidien de chacune et chacun bascule en une fraction de seconde dans le rêve ou le cauchemar. Portrait d'une « génération désenchantée », et galerie de puissantes figures féminines, *Vents contraires* est à l'image du titre, puisé dans les paroles d'une chanson de Mylène Farmer... En explorant les fantasmes et fragilités de ses contemporains, Jean-René Lemoine révèle avec profondeur les solitudes d'aujourd'hui. Certaines filent vers l'abîme. D'autres portent des masques, qui finissent par leur coller au visage.

TARIF RÉDUIT SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE D'ABONNEMENT DES CINÉMAS STUDIO : 18,00 €

THÉÂTRE / CONFÉRENCE SALLE POLYVALENTE AUGUSTE RODIN - AZAY-LE-RIDEAU

HARCÈLEMENT : SOIRÉE 2 EN 1

SALLE POLYVALENTE AUGUSTE RODIN
RUE GUSTAVE EIFFEL - 37190 AZAY-LE-RIDEAU
02 47 45 23 32

LA CONSTELLATION DU CHIEN PAR LA COMPAGNIE BARROCO THÉÂTRE

JEUDI 16 JANVIER >>> 19H00

Durée : 55 min

D'après La Constellation, de Pascal Chevarie

Mise en scène : Laurent Priou

Comédiens : Jade Bréchelière - Aymeric Pol

Spectacle tout public, à partir de 9 ans

En 1957, les Russes ont envoyé dans l'espace le Spoutnik 2 avec à son bord Laïka, une petite chienne trouvée dans les rues de Moscou. Près de 40 ans plus tard, Émile, jeune garçon solitaire et introverti, prépare son retour. À l'aide de son télescope, il observe l'étoile la plus brillante de la constellation du Chien et attend le retour de Laïka. Une nuit, il se réfugie dans un vaste terrain vague, au pied d'un pylône électrique. D'après ses calculs, c'est cette nuit et à cet endroit que Laïka le rejoindra. Ses plans vont être bousculés par l'arrivée de Léo, jeune fugueuse à peine plus âgée que lui, qui, avant de s'enfuir, vient récupérer son journal intime enterré au pied du pylône. Les deux adolescents sont dans la même école et se connaissent déjà. Léo est populaire et admirée, Émile, raillé par les élèves, est le bouc-émissaire du « gang à st Onge », dont Léo a fait partie. Mais sous ses airs de jeune fille dure et rebelle, se cache une enfant fragile et perturbée. La nuit passe et malgré les différends des deux protagonistes, les tensions s'estompent peu à peu, les langues se délient et laissent place aux confidences.



TARIF : 6,00 € - RÉDUIT : 4,00 €

HARCÈLEMENT, OÙ EN SOMMES-NOUS ? AVEC DARIA MARX ET STOP HARCÈLEMENT SCOLAIRE

JEUDI 16 JANVIER >>> 20H00

Durée : 50 min

En présence de la blogueuse et féministe Daria Marx et de Stop Harcèlement Scolaire, nous tenterons de comprendre les mécanismes du harcèlement en milieu scolaire et à l'âge adulte. Militante et écrivaine, Daria Marx publie en 2018 l'ouvrage *Gros n'est pas un gros mot : chroniques d'une discrimination ordinaire* (Flammarion). Si vous pesez 150 kilos, vous aurez du mal à trouver un travail, à vous habiller, à vous soigner. Nos préjugés sur les personnes grosses et, de manière générale, sur les personnes différentes, et les comportements qu'ils entraînent, ont des conséquences parfois dramatiques. Stop Harcèlement scolaire complètera le témoignage de Daria Marx en revenant sur la législation, sur la réalité du harcèlement scolaire en France et sur les solutions pour y faire face.

ENTRÉE LIBRE



ONE LESBIANS SHOW/STAND UP LE GRAND CAGIBI - TOURS

THE L-TOURS PAR TAHNEE, AUDREY ET MAHAUT

LE GRAND CAGIBI
9, ALLÉE DE LA FAUVETTE - 37100 TOURS

SAMEDI 18 JANVIER >>> 20H30



Durée : 1h00

Qui sont-elles ? D'où viennent-elles ? Que font-elles ? Le temps d'une soirée, Tahnee, Audrey et Mahaut débarquent à Tours dans le cadre du festival Désir... Désirs pour vous faire rire et... rire encore ! Trois humoristes en plein essor qui abordent les questions LGBT sans complexe et avec humour. Du féminisme, du cul, de l'amour, il y en aura pour tout le monde !

"C'est le futur du stand-up,
je les adore"
Adèle Haenel

"I wish I could come"
Shane, the L-word

"C'est limite-limite"
Christine Boutin

ENTRÉE LIBRE - PARTICIPATION AU CHAPEAU

EXPOSITION + PERFORMANCE BIBLIOTHÈQUE CENTRALE TOURS



BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS
2^{BIS}, AVENUE ANDRÉ MALRAUX
37000 TOURS

VERNISSAGE
MARDI 21 JANVIER À 19H00

EXPOSITION
DU 7 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

BANNIS, 10 PORTRAITS DE REFUGIÉS HOMOSEXUELS PAR QUENTIN HOUDAS

Ils vivent désormais en France et, pour eux, c'est une libération. Les 10 personnes LGBT, hommes et femmes, photographiés par Quentin Houdas pour la série de portraits « Bannis », ont dû fuir sous la menace, après avoir subi des violences, pour vivre librement. Ils viennent d'Égypte, d'Ouganda ou d'Ukraine et, dans leur pays d'origine, les homosexuels sont assassinés, emprisonnés, mis au ban de la société, reniés par leurs proches... « Le but de ce projet, c'est qu'on cesse de voir des "masses" d'immigrés, qui arriveraient pour "envahir" », explique le photographe. « Derrière tout ce qu'on peut voir ou entendre, il y a des individus [...]. Ça pourrait être toi, ça pourrait être moi. » Voici leur histoire.

CONFÉRENCE PERFORMÉE DEVENIR UN HOMME DE MAXIME BONNIN

MARDI 21 JANVIER >>> 19H00

Comment construisons-nous notre corps ? Qu'est-ce que veut dire « devenir un homme » ? Ces questions sont soulevées avec humour dans cette conférence qui dessine un itinéraire, celui de son corps, dans la forêt des repères masculins et virils, un chemin errant, drôle et personnel. De l'enfance à l'adolescence, des premiers émois amoureux aux cours de sport, c'est l'histoire de la normalisation d'un corps, une lutte entre une envie d'inclusion et une difficulté à rentrer dans la norme. Car il s'agit bien de se questionner sur la manière dont chacun.e (adulte, enfant, femme, homme) peut déjouer cette forme de domination.



ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE LE PLESSIS THÉÂTRE LA RICHE

**LE PUBLIC
PAR L'ATELIER DE RECHERCHE
ET DE CRÉATION DU PLESSIS THÉÂTRE**

LE PLESSIS THÉÂTRE
RUE DU PLESSIS - 37520 LA RICHE

RÉSERVATION
02 47 38 29 29

MARDI 21 JANVIER >>> 20H00

*Traduction et mise en scène : José Manuel
Cano Lopez*

Assistante à la mise en scène : Matilde Thomas

*Jeu : Catherine Bours, Élodie Guillaume, Babeth
Guitton, Bobo Guitton, Christian Habert,
Élodie Larssonneur, Jean-Louis Maître, Willy
Mielczarek, Christian Tamburlini, Sophie
Thomas.*

Peu de metteurs en scène osent s'attaquer à *El publico* (*Le public*), la pièce la plus énigmatique, surréaliste, scandaleuse et révolutionnaire du poète et dramaturge espagnol Federico Garcia Lorca. Une pièce hors des normes esthétiques et éthiques de l'époque, profondément personnelle, où Lorca prend le risque d'affronter, d'assumer en tant qu'homme et artiste sa propre vérité : son homosexualité, le monde de ses fantasmes, ses pulsions, ses peurs, ses cauchemars. Défiant à la fois les normes, la médiocrité bourgeoise, l'étroitesse intellectuelle, l'art et le théâtre sclérosés par les conventions, Lorca leur oppose dans *Le public* le « théâtre sous le sable » qui entre dans les sphères intimes, inavouables de l'être humain, de sa vérité interdite, honteuse. C'est ce théâtre-là que nous vous proposons de faire surgir de dessous le sable, vous offrant un théâtre total où le texte, la gestuelle, mais aussi le public, partenaire fondamental de l'œuvre, forment un tout. Dix comédiens sont au cœur de cet inoubliable voyage dans « le théâtre sous le sable ».



PRIX LIBRE (MINIMUM 5.00€)

EXPOSITION ETERNAL GALLERY TOURS

PRETTY GUCCI GORILLA KADER ATTIA, ATHI-PATRA RUGA

ETERNAL GALLERY
10, PLACE CHOISEUL - 37100 TOURS

VERNISSAGE
JEUDI 23 JANVIER À 18H

EXPOSITION
DU 24 JANVIER AU 22 MARS

Commissaires : Julie Crenn & Éric Foucault

Kader Attia, La piste d'atterrissage, extrait du diaporama, 1999.
Coll. Frac Poitou-Charentes © Paris, ADAGP.



Pretty Gucci Gorilla réunit les œuvres photographiques de deux artistes : Kader Attia (né en 1970) et Athi-Patra Ruga (né en 1984). Athi-Patra Ruga fabrique une fiction politique où l'Afrique du Sud est un royaume ante-colonial, non binaire, fier et kitsch. L'artiste incarne tous les personnages d'une mythologie queer et a-coloniale. Kader Attia présente une œuvre emblématique de son corpus : *La Piste d'Atterrissage* (1999). Les diapositives projetées

sont les archives de moments complices passés à Paris à la fin des années 1990 entre l'artiste et des personnes trans/travesties algériennes. L'exposition propose ainsi une critique de la masculinité souveraine, coloniale et normative. Les œuvres invitent à une redéfinition et à une désidentification vis-à-vis de cette masculinité toxique, animée par une binarité excluante. Cela au profit de masculinités alternatives, de masculinités émancipées, décoloniales, queer, trans, futuristes, féministes.

ENTRÉE LIBRE

CONTACT@ETERNALNETWORK.FR

PERFORMANCE MUSÉE DES BEAUX-ARTS TOURS

LE BAIN DE DIANE PAR LA COMPAGNIE LAPSUS CHEVELU

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS
18, PLACE FRANÇOIS SICARD - 37000 TOURS

2 REPRÉSENTATIONS :
VENDREDI 24 JANVIER >>> 18H30 ET 19H15

Durée 20 min

Une création de
Théophile Dubus
et Vanasay Khamphommala

Inspirée du tableau *Le Bain de Diane*, d'après François Clouet, cette pièce performative et musicale imaginée par Théophile Dubus et Vanasay Khamphommala évoque une nymphe échappée du tableau, qui voudrait y rentrer, mais qui ne veut pas exposer sa nudité aux regards des spectateurs. L'artiste entreprend ici une réflexion autour de la question du désir (de voir), de la nudité et de sa représentation, de l'écart entre le fantasme et la réalité.

TARIF : 6.00 €

RÉSERVATION :
MBA.TOURS.FR
RUBRIQUE ACTU & ÉVÈNEMENTS



©MarieRétry

MUSIQUE THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET LOCHES

RÉCITAL CLAVECIN PAR YOANN MOULIN

THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET
19, RUE DU ROSSIGNOLET - 37600 LOCHES

SAMEDI 25 JANVIER >>> 20H30

Une musique peut-elle susciter le désir plus qu'une autre ? D'ailleurs, la musique a-t-elle un sexe ? L'être humain a souvent voulu poser des mots sur la musique, elle se dérobe toujours et reste en deçà ou au-delà du langage. À l'époque de la Réforme et de la Contre-Réforme qui lui répond, des théologiens protestants et catholiques vont tour à tour condamner ou revendiquer certaines œuvres au service de la religion. En concurrence l'une avec l'autre, la foi protestante et la foi catholique vont tenter de séduire leur auditoire par une musique moins céleste et plus incarnée. C'est de ces joutes musicales que sont nées des œuvres à la rhétorique sensuelle qui nous transportent encore aujourd'hui : Frescobaldi, Weckman, etc. Le claveciniste Yoann Moulin, qui accompagne les plus grands ensembles tels que Les Arts Florissants, Le Concert Spirituel, Les Musiciens du Louvre ou L'ensemble Clément Janequin, nous restitue ces œuvres baroques, en soliste, avec talent.

TARIFS : 12.00 € / 9.00 €
GRATUIT - DE 12 ANS

RÉSERVATION : 06 36 57 66 14

THÉÂTRE THÉÂTRE VAUGARNI PONT-DE-RUAN

LA MAGIE LENTE

VAUGARNI, 37260 PONT-DE-RUAN
02 47 73 24 74

DIMANCHE 2 FÉVRIER >>> 16H00



Durée : 1h10

Mise en scène : Pierre Notte
Interprétation : Benoit Giros
Lumières : Éric Schoenzetter
Costume : Sarah Leterrier

La Magie lente, de Denis Lachaud (texte paru aux éditions Actes Sud-Papiers)

Il y a dix ans de cela, Monsieur Louvier a été diagnostiqué schizophrène, à l'âge de 15 ans. À tort. Guidé par un nouveau psychiatre qui l'aide à faire confiance en ses réminiscences, il va progressivement découvrir qui il est et pouvoir se réconcilier avec lui-même. Au fur et à mesure du récit de la tragédie de son enfance, de sa vie, la libération de Mr Louvier se dessine. C'est tout l'enjeu de la pièce. Le texte de Denis Lachaud raconte une histoire atroce et pourtant simple. Il en restitue la douleur mais aussi la lumière. Un être humain, violé dans son enfance, voit sa vie détruite par ce traumatisme. Il va progressivement se reconnecter avec sa propre histoire, à l'opposé de celle qu'il s'était dessinée et qu'on lui avait diagnostiquée.

TARIF : 10 € SUR PRÉSENTATION D'UN TICKET DE CINÉMA DU FESTIVAL DÉSIR... DÉSIRS



CINÉMA LE GÉNÉRIQUE MONTBAZON

DEUX

Avant-première

LE GÉNÉRIQUE
10, RUE DE MONTS - 37250 MONTBAZON

SAMEDI 2 FÉVRIER >>> 17H00

FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE - 2019 - FICTION - 1H35 - DE FILIPPO MENEGETTI
AVEC BARBARA SUKOWA, MARTINE CHEVALLIER ET LÉA DRUCKER.

PRIX DU PUBLIC MIDI LIBRE

PRIX ÉTUDIANT DE LA PREMIÈRE ŒUVRE CCU-CROUS



Nina et Madeleine, retraitées, s'aiment depuis de nombreuses années. Pour les autres, elles ne sont que les deux voisines du dernier étage de leur immeuble. Les portes de leurs appartements sont toujours ouvertes pour qu'elles puissent vivre ensemble. Mais personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille de Madeleine. Un jour, un événement survient, les portes se referment et tout va basculer...

TARIF : LE-GENERIQUE.FR

EXPOSITION BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES TANNEURS - TOURS

LIBERTÉS DE GENRES

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES TANNEURS,
5, RUE DES TANNEURS - 37000 TOURS

DU 3 AU 28 FÉVRIER

DU LUNDI AU JEUDI >>> 8H30 - 19H00
LE VENDREDI >>> 8H30 - 18H30

Autour de la thématique du genre, les bibliothécaires proposent une sélection de documents, ouvrages et DVD, accompagnée d'une exposition d'affiches de films prêtées par les Cinémas Studio.

Afin de sensibiliser les étudiants, une journée consacrée aux associations est organisée le mercredi 19 février de 10h00 à 16h00 dans le hall Passerelle de l'université.

ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS 02 47 36 65 04



MUSIQUE

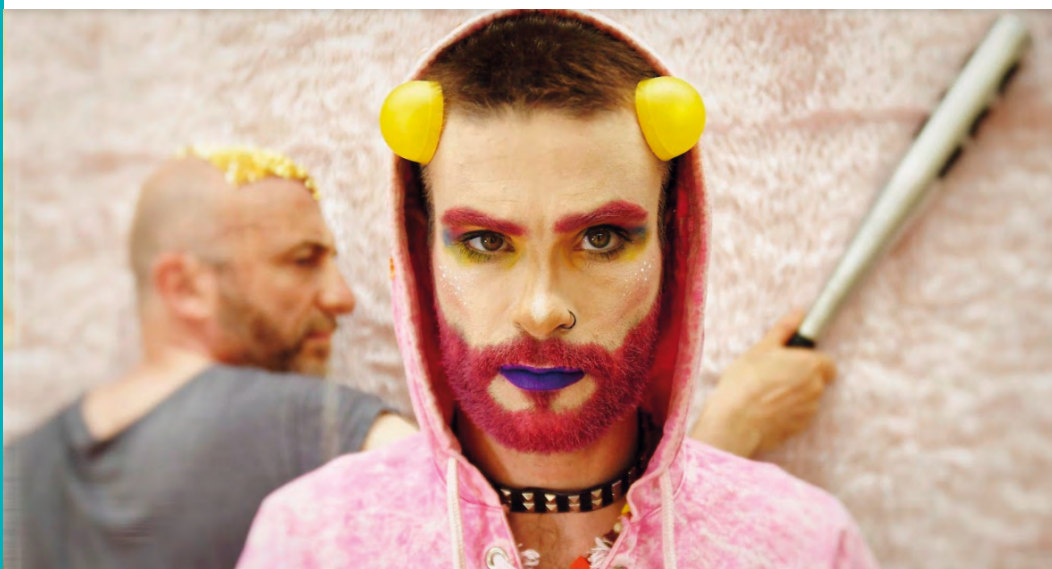
LE TEMPS MACHINE

JOUÉ-LÈS-TOURS

EUSTACHE MCQUEER
CLÔTURE LES 27 ANS DU FESTIVAL

LE TEMPS MACHINE
 PARVIS MILES DAVIS - 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS

VENDREDI 7 FÉVRIER >>> 19H45



Désir... Désirs clôture son festival au Temps Machine avec Eustache McQueer. Prépare tes plus belles tenues de lumière, tes paillettes, ta pilosité incandescente, tes résilles ou tes moufles ! Le duo d'acid queer pop, qui marie à merveille le sexy, le trash, le sauvage et le fluo, présente son nouveau show. Une promesse de danse qui prône le lâcher-prise et l'ouverture d'esprit, marquée par une volonté d'amener la foule à s'émouvoir, à rire de tout, et même de nos différences. Identité, liberté, amour, sensualité et révolte seront de mise sur ce show aux influences paillettes power.

TARIF : 12.00 € SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET DU FESTIVAL

TARIFS

	NON ABONNÉS	ABONNÉS
PLEIN ET RETRAITÉS PLUS DE 62 ANS	9.50 €	5.50 €
MOINS DE 26 ANS	7.20 €	4.10 €
MINIMA SOCIAUX	7.20 €	4.10 €
DE 14 À 17 ANS	6.20 €	
JEUNE PUBLIC MOINS DE 14 ANS	5.20 €	3.20 €
SÉANCE CNP	4.50 €	3.50 €

PASS 5 FILMS
 VOUS ALLEZ VOIR 4 FILMS ET PLUS ?
 CONTACTEZ L'ÉQUIPE DU FESTIVAL :
mickaelachard@hotmail.fr

PLAN



BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS
 2 bis, avenue André Malraux
 37000 Tours

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
 DES TANNEURS
 5, rue des Tanneurs
 37000 Tours

CINÉMAS STUDIO
 2, rue des Ursulines
 37000 Tours

CINÉMA LE GÉNÉRIQUE
 10, rue de Monts
 37250 Montbazou

CINÉMA LES LOBIS
 12, avenue du Maréchal Maunoury
 41000 Blois

CHATEAU DU PLESSIS
 rue du Plessis
 37520 La Riche

CENTRE CULTUREL COMMUNAL
 37, avenue de la République
 37700 Saint-Pierre-des-Corps

CENTRE DRAMATIQUE
 NATIONAL DE TOURS
 7, rue de Lucé
 37000 Tours

CUBRIK
 15, rue du Change
 37000 Tours

ETERNAL GALLERY
 place Choiseul
 37100 Tours

LE GRAND CAGIBI
 9, allée de la Fauvette
 37100 Tours

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 DE TOURS
 place François Sicard
 37000 Tours

SALLE AUGUSTE RODIN
 rue Gustave Eiffel
 37190 Azay-le-Rideau

THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET
 19, rue du Rossignolet
 37600 Loches

THÉÂTRE VAUGARNI
 Vaugarni, 37260 Pont-de-Ruan

agenda

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
20/01	21/01	22/01	23/01	24/01	25/01	26/01
		<p>DEUX 19H00 AVANT-PREMIÈRE</p> <p>QUEER 21H45 SÉANCE COURTS-MÉTRAGES</p>	<p>LES PORTES D'ARCADIE 20H00 INÉDIT À TOURS</p>	<p>OcéAN 19H00 INÉDIT À TOURS</p> <p>JUST CHARLIE 21H45 INÉDIT À TOURS</p>	<p>BROOKLYN SECRET 17H15 AVANT-PREMIÈRE</p> <p>MADAME 19H00 AVANT-PREMIÈRE</p> <p>LES CHANSONS D'AMOUR 21H45</p>	<p>CINÉ-BRUNCH, SATIN ROUGE 11H00</p> <p>CINÉ-GOUTER 15H30 SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION</p> <p>LA THÉORIE DU Y LES GOUDOUS 19H00 - WEB-SÉRIES</p>
27/01	28/01	29/01	30/01	31/01	1/02	2/02
<p>LA LOI DU DÉSIR 19H30</p>	<p>TU MÉRITES UN AMOUR 19H00 INÉDIT À TOURS</p> <p>SOCRATES 21H45 AVANT-PREMIÈRE</p>					

CINEMA

ÉVÉNEMENTS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
6/01	7/01	8/01	9/01	10/01	11/01	12/01
				<p>SOIRÉE TOURS IS VOGUING CUBRIK 21H00</p>		
13/01	14/01	15/01	16/01	17/01	18/01	19/01
	<p>VERNISSAGE NON CONFORMES ! SAINT-PIERRE-DES-CORPS - 18H30</p> <p>VENTS CONTRAIRES CDNT - 20H00</p>	<p>VENTS CONTRAIRES CDNT - 20H00</p> <p>SOIRÉE 2 EN 1 HARCELEMENT AZAY-LE-RIDEAU - 19H00</p>	<p>VENTS CONTRAIRES CDNT 19H00</p>	<p>VENTS CONTRAIRES CDNT 20H00</p>	<p>VENTS CONTRAIRES CDNT - 16H00</p> <p>ONE LESBIANS SHOW LE GRAND CAGIBI - 20H30</p>	
20/01	21/01	22/01	23/01	24/01	25/01	26/01
	<p>VERNISSAGE BANNIS BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS - 19H00</p> <p>LE PUBLIC CHÂTEAU DU PLESSIS - 20H00</p>	<p>VERNISSAGE OZART IS DESIRS CINÉMAS STUDIO 18H00</p>	<p>VERNISSAGE PRETTY GUCCI GORILLA ETERNAL GALLERY 18H00</p>	<p>LE BAIN DE DIANE MUSÉE DES BEAUX-ARTS 18H30 ET 19H15</p>	<p>RÉCITAL YOANN MOULLIN THÉÂTRE DU ROSSIGNOLET 20H30</p>	
27/01	28/01	29/01	30/01	31/01	1/02	2/02
						<p>LA MAGIE LENTE THÉÂTRE VAUGARNI 16H00</p> <p>DEUX CINÉMA LE GÉNÉRIQUE 17H00</p>
3/02	4/02	5/02	6/02	7/02	8/02	9/02
<p>EXPOSITION LIBERTÉS DE GENRES BIBLIOTHÈQUE DES TANNEURS</p>				<p>EUSTACHE MCQUEER TEMPS MACHINE 19H45</p>		

