

Saison culturelle 2023-2024

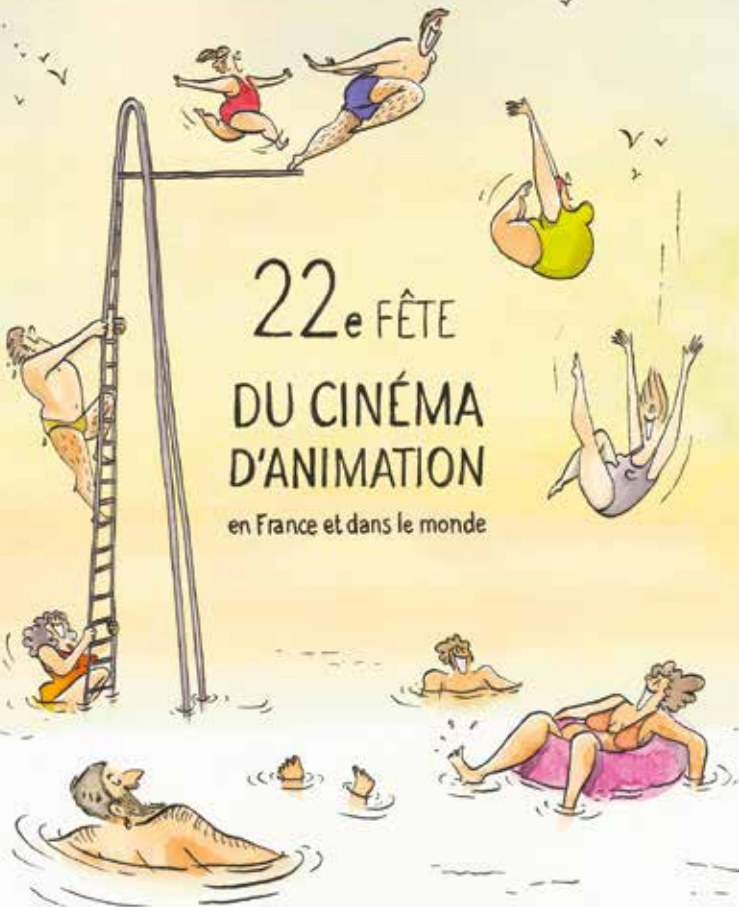


du 11 au 31 octobre 2023

22^e FÊTE

DU CINÉMA
D'ANIMATION

en France et dans le monde



Tous en salles et tous en shorts ! C'est parti pour une nouvelle saison pleine d'occasions de garder la forme ou de la retrouver. Pour 2023-2024, c'est tout Ciclic qui se met au sport avec la saison « à contre-pied » conçue dans le cadre des olympiades culturelles.

À Ciclic Animation, la rentrée s'amorce avec les traditionnelles portes ouvertes où les coulisses du lieu se dévoilent à tous les curieux. Arpenter les couloirs de la résidence, en voilà un excellent échauffement pour démarrer le marathon de la saison !

Le parcours débute le 30 septembre avec le très attendu ciné-p'tit déj, pour toutes et tous à partir de 3 ans. En octobre, on vibre aux couleurs de la Fête du cinéma d'animation pour atterrir en douceur à l'aube de 2024 pour un début d'année... olympique ! Trois rendez-vous spéciaux vous attendent pour fêter le sport en animation, de février à juillet 2024 : une école du regard, une séance de courts métrages d'animation et une rencontre avec Cheyenne Canaud-Wallays, réalisatrice venue en résidence pour son film *Ma footballeuse à moi*.

Parmi les séances à retrouver chez nous et chez nos partenaires, notez dès maintenant la projection du fabuleux *Sirocco et le Royaume des courants d'air* (Prix du public au festival international du film d'animation d'Annecy en 2023), annoncée en présence de Benoît Chieux, son réalisateur, le 21 février au Ciné Vendôme.

Des promesses de voyages, de tendresse et de frissons aussi pour cette saison, avec des séances qui mettent l'imagination et la fête à l'honneur, sans oublier de questionner la part plus sombre et énigmatique de nos existences à travers les mystères du langage et les réalités virtuelles.

L'été arrivera enfin avec une clôture de saison aux couleurs du Portugal, pour un hommage à la fois gastronomique et cinématographique à ce grand pays d'animation.

SEPTEMBRE 2023

samedi 16

dimanche 17

samedi 30

Journées européennes du patrimoine
(pages 6 et 7)

Ciné-p'tit déj : L'Imagination est
une folle aventure (page 8)

OCTOBRE 2023 : Fête du cinéma d'animation

mardi 10

jeudi 19

mercredi 25

Traffic (page 9)

École du regard : Babel
(page 10)

Pompon Ours
(page 11)

NOVEMBRE 2023

mardi 14

mercredi 22

samedi 25

Ça se fête
(page 12)

Ciné-goûter : De toutes les
couleurs (page 13)

Rendez-vous avec Eric
Montchaud (page 14)

DÉCEMBRE 2023

samedi 9

mardi 19

mercredi 20

Ciné-conte : Opération
Père Noël (page 15)

Babel
(page 16)

Fête de fin d'année du
Centre culturel (page 17)

JANVIER 2024

samedi 20

mardi 23

Ciné-p'tit déj :
Vive le vent d'hiver (page 19)

Réalités virtuelles
(page 20)

FÉVRIER 2024

jeudi 1^{er}

mardi 13

mercredi 21

École du regard : Tous en
shorts (page 21)

Huis-clos
(page 22)

Sirocco et le royaume des
courants d'air (page 23)

MARS 2024			
samedi 9	mardi 12	mercredi 27	samedi 30
Ciné-conte : Le Parfum de la carotte (page 24)	Entre le ciel et l'eau (page 25)	Ciné-goûter : Tu es de ma famille (page 26)	Rendez-vous avec Agnès Patron (page 27)

AVRIL 2024		
samedi 6	mardi 9	mercredi 24
Ciné-p'tit déj : La Naissance des oasis (page 29)	Tous en shorts (page 30)	Louise et la légende du serpent à plumes (page 31)

MAI 2024	
jeudi 2	samedi 25
École du regard : Lusitania (page 33)	Ciné-magie : Alors on danse (page 34)

JUIN 2024
mercredi 26
Ciné-goûter : Z'Oiseaux (page 35)

JUILLET 2024		
samedi 6 - clôture de saison		
À la découverte du sound design (page 36)	Rendez-vous avec Cheyenne Canaud-Wallays (page 37)	Lusitania (page 38)

Programmation sous réserve de modifications possibles.

JEUNE PUBLIC
COURTS MÉTRAGES
RENCONTRE
ÉVÈNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

gratuit, accès libre



Les Journées européennes du patrimoine existent depuis 1984. Joyeuse 40^e édition ! Autant d'années de succès pour mettre à l'honneur la richesse de nos régions.

Fermés au public le reste de l'année, les espaces de création de Ciclic Animation s'ouvrent à vous. C'est l'occasion de rencontrer les équipes de films présentes dans leurs salles de travail. Un week-end unique à Vendôme pour découvrir l'animation et connaître ses secrets !

Profitez également de la rentrée pour dénicher le tout nouveau programme culturel pour l'année 2023-2024 et en savoir plus sur les séances à venir.



VISITES

samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 de 14h à 17h, Ciclic Animation

L'ANIMOGRAPHE, OU JE SUIS NÉ DANS UNE BOÎTE À CHAUSSURES

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



L'Animographe, ou je suis né dans une boîte à chaussures

de Thierry Dejean

France / 2021 / 55 minutes

Dans les années 1960 en France, un inventeur autodidacte se présente au service de la recherche de l'ORTF avec une idée saugrenue : construire une machine à faire du dessin animé. Cette machine, c'est l'animographe, et son inventeur, Jean Dejoux : ensemble ils vont faire le tour du monde.



Des Shadoks à Astérix, de Chuck Jones à Norman McLaren, de Paris à Hollywood, en passant par l'Italie, voici les aventures méconnues et passionnantes d'un visionnaire et de sa drôle de machine.

« À l'aide d'archives et d'interviews (...), le documentaire de Thierry Dejean retrace l'histoire passionnante, mais méconnue, de l'invention de Dejoux. Une invention qui, tragiquement, ne survivra pas à l'arrivée d'un concurrent féroce dans l'industrie de l'animation : le numérique. »

Marco de Blois, directeur artistique des Sommets du cinéma d'animation (www.tenk.ca)



PROJECTION

samedi 16 septembre 2023 à 14h, Ciclic Animation

CINÉ P'TIT DEJ : L'IMAGINATION EST UNE FOLLE AVENTURE

à partir de 3 ans / durée du programme : 34 minutes

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Une imagination florissante et une énergie débordante peuvent réserver bien des surprises... Comme nos petits baroudeurs, laissez-vous submerger par le pouvoir des songes.

Cache-Cache de Judit Orosz / Hongrie / 2020 / 9' / ordinateur 2D

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin et se retrouve entourée par un décor étrange et fascinant...

Au dodo ! les cigognes de André da Loba / Portugal, France / 2019 / 2' / encre sur papier

Découvrez le moment du coucher d'une des espèces les plus adorables et mystérieuses du monde animal.

À tire d'aile de Vera Myakisheva / Russie / 2013 / 6' / encre sur papier, pastel, ordinateur 2D

Zina, une petite poule, rêve d'apprendre à voler.

Les Fruits des nuages de Katerina Karhánková / République Tchèque / 2017 / 10' / ordinateur 2D

Au beau milieu d'une clairière, vivent d'étranges petites créatures. Elles chérissent les jours de grand vent qui leur apportent des fruits qui semblent tomber des nuages...

Sabaku de Marlies van der Wel / Pays-Bas / 2016 / 2' / ordinateur 2D, 3D
Après la mort de son fidèle compagnon de route, Sabaku, un oiseau hurleur, part à la recherche d'un nouvel ami.

Le Monde de Dalia de Javier Navarro / France / 2020 / 3' / ordinateur 2D

Une petite fille en visite dans une serre tropicale échappe à la surveillance de son père et s'y aventure seule.

Forests de Katy Wang / Royaume-Uni / 2018 / 3' / ordinateur 2D

Un petit ours part à l'aventure avec un chien géant lors d'un pluvieux trajet de nuit à travers les montagnes.

PROJECTION samedi 30 septembre 2023 à 10h, Ciclic Animation
projection précédée d'un petit déjeuner

TRAFFIC

durée du programme : 1h06

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



New York City Sketchbook de Willy Hartland / Etats-Unis / 2016 / 13' / ordinateur 2D, dessin sur papier

Bouts en train d'Émilie Sengelín / France / 2006 / 4' / ordinateur 2D

Le Passant de Pieter Coudyzer / Belgique / 2020 / 16' / éléments découpés

La vie ne tient parfois qu'à un fil, qu'à une minute près. Lorsqu'on se déplace et qu'on circule parmi d'autres, on ne sait jamais ce qui nous attend au détour d'un chemin, au coin d'une rue ou après un virage. L'être humain a tôt rivalisé d'inventivité pour aller toujours plus vite et toujours plus loin, créant des machines toujours plus performantes pour défier l'espace et le temps. Si ces véhicules ont permis aux humains de faire de grandes conquêtes, ils pourraient bien aussi être à l'origine de leur perte. Alors relativisons notre ingéniosité, restons vigilants, et n'oublions pas d'en rire un peu.

Ça aurait dû être moi de Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol / France / 1999 / 4' / dessin sur papier

VO de Nicolas Gourault / France / 2020 / 19' / ordinateur 3D



Die Seilbahn de Claudius Gentinetta, Franck Braun / Suisse / 2008 / 7' / dessin sur papier, ordinateur 3D

Roues libres de Jacinthe Folon / Belgique / 2017 / 3' / éléments découpés, ordinateur 2D

PROJECTION

mardi 10 octobre 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Nicolas Gourault, réalisateur

L'ÉCOLE DU REGARD

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

à partir de 12 ans



BABEL

Pas toujours simple de se comprendre alors usons des mots, des gestes et de tous les moyens à notre disposition pour faire entendre notre voix !

Le film élu sera intégré au programme Babel, projeté le mardi 19 décembre 2023.



Présentée comme un atelier participatif, *L'École du regard* invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un professionnel du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation d'une séance à venir.

POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

à partir de 3 ans / durée du programme : 36 minutes
tarifs du cinéma : 6,20 € (adulte), 4,50 € (enfant)



POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

France / 2022 / 36 minutes

Un petit ours vit de merveilleuses aventures auprès de ses parents et de ses amis de la forêt. Chaque situation potentiellement problématique devient pour lui l'opportunité d'un nouveau défi à relever, pour le plus grand bonheur de ses proches.

Ce programme de courts métrages réalisés par Matthieu Gaillard en dessin 2D sur ordinateur, est adapté de l'œuvre de Benjamin Chaud, éditée chez Hélicium.

Tout un poème

Pour la fête des pères, Pompon souhaite inventer un poème à partir des éléments de la nature, mais la chose est ardue et il décide de demander conseil.

Un trésor de maman

Pompon décide de partir en quête du trésor au bout de l'arc-en-ciel qu'il aperçoit au loin. Sa maman l'accompagne dans ses aventures.

Je veux un petit frère

Pompon se met en tête d'avoir un petit frère. Il propose alors à ses amis de la forêt de devenir un petit ourson comme lui que ses parents adopteront.

La Constellation du Raton

Au cours d'une veillée avec ses parents et Rita, Pompon se met en tête de créer une constellation en l'honneur des ratons pour son amie.

La Chasse au Zarbidule

Pompon et Rita partent à l'aventure sur les traces du mystérieux Zarbidule, l'esprit de la forêt.



PROJECTION

mercredi 25 octobre 2023 à 14h30, Ciné Vendôme

ÇA SE FÊTE !

durée du programme : 1h04

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Il y a toujours une bonne occasion de faire la fête : un anniversaire, le bal du village ou tout simplement le besoin d'ivresse le temps d'une soirée. Si les fêtes réussies peuvent donner des ailes, gare aux surprises ratées qui pourraient bien faire déchanter les plus optimistes.

Bob's Birthday d'Alison Snowden et David Fine
Canada / 1993 / 12' / dessin sur cellulose

Bacchus de Rikke Alma Krogshave Planeta
Danemark / 2018 / 5' / ordinateur 2D

Au premier dimanche d'août de Florence Mialhe
France / 2002 / 11' / peinture sur verre

Vent de fête de Marjolaine Perreten
France, Suisse / 2016 / 10' / ordinateur 2D, dessin sur papier / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Le Ciel sur la tronche de Florian Cailler
France / 2022 / 4' / ordinateur 2D

Fest de Nikita Diakur
Allemagne / 2018 / 3' / ordinateur 3D

The Debutante d'Elizabeth Hobbs
Royaume-Uni / 2022 / 8' / dessin sur papier

Les Liaisons foireuses de Violette Delvoye, Chloé Alliez
Belgique, France / 2022 / 11' / marionnettes / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire



PROJECTION

mardi 14 novembre 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Violette Delvoye et Chloé Alliez, réalisatrices

CINÉ-GOÛTER : DE TOUTES LES COULEURS

à partir de 3 ans / durée du programme : 44 minutes

entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles (pour la séance au Centre culturel)



Une fois n'est pas coutume, « en voir de toutes les couleurs » est ici synonyme de plaisir et de bons moments à partager ! Placés sous le signe de l'ouverture et de l'entraide, les courts métrages de ce programme pigmentent les grandes comme les petites aventures. Les plus belles rencontres se font parfois au coin de la rue ou au seuil de sa maison pour qui sait les reconnaître.

Ce programme a été conçu par l'Échalier et Ciclic Animation.

Lion bleu de Zoïa Trofimova

France, Russie / 2021 / 18' / dessin et peinture sur bois, ordinateur 2D

Black & White de Gerd Gockell, Jesús Pérez

Suisse, Allemagne / 2020 / 5' / dessin sur papier, pixilation

Sortir le chien de Sonja Rohleder

Allemagne / 2014 / 3' / éléments découpés, ordinateur 2D

Luce et le rocher de Britt Raes

Belgique, Pays-Bas, France / 2022 / 13' / ordinateur 2D

Dans la danse d'Ekaterina Mikheeva

France / 2022 / 5' / ordinateur 2D



PROJECTION

mercredi 22 novembre 2023 à 15h, Centre culturel des Rottes
projection suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes / rediffusions avec l'Échalier les 22 et 23 février 2024. Plus d'infos et tarifs : www.lechalier.fr

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : ÉRIC MONTCHAUD

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Eric Montchaud intègre la première promotion de l'école d'animation de La Poudrière en 1999. Il se spécialise dans la technique de l'animation en volume (*stop motion*). *Les Animals*, son film de fin d'études, remporte de nombreux prix ainsi que son film *L'Odeur du chien mouillé*, qui connaît un énorme succès dans les festivals comme celui d'Annecy, de Clermont-Ferrand et de Hiroshima.

Eric Montchaud travaille notamment pour la publicité en tant qu'animateur en stop motion. Il est également l'un des animateurs des longs métrages de Michel Gondry : *La Science des rêves* et *L'Écume des jours*. Son film *La Petite Casserole d'Anatole* remporte le Prix du public à Annecy en 2014 puis est sélectionné aux César en 2015. Eric Montchaud a aussi réalisé *Un caillou dans la chaussure* en 2020.

J'ai trouvé une boîte d'Éric Montchaud éléments découpés / 9' / Sacrebleu Productions / en résidence du 11 septembre au 30 novembre 2023

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? ». *J'ai trouvé une boîte* est son nouveau projet de court métrage.



CINÉ-CONTE : OPÉRATION PÈRE NOËL

à partir de 3 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traineau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.

Opération Père Noël de Marc Robinet
France / 2021 / 26' / ordinateur 2D
Agé de huit ans, William est habitué à tout obtenir. Il demande comme cadeau le Père Noël en personne.

LECTURE À VOIX HAUTE

Pi, Po, Pierrot de Chun-Liang Yeh et Samuel Ribeyron, éd. Hong-Fei (20 min env)

Dans un royaume paisible où chaque habitant porte sa pierre sur son dos, la sérénité est soudainement troublée par la maladie qui touche la fille du roi. Seule une herbe magique poussant de l'autre côté de la rivière pourra la sauver. Pi, Po, et Pierrot, trois frères, tentent l'aventure. Mais comment traverser la rivière avec une pierre sur le dos ?



PROJECTION

Opération Père Noël (durée du programme 43 min)

Au pays de l'aurore boréale de Caroline Attia

France / 2019 / 15' / ordinateur 2D

Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval,



BABEL

durée du programme : 1h02

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



« La loi de l'homme est la loi du langage » disait le psychanalyste Jacques Lacan. Alors on vous le dira sur tous les tons et dans toutes les langues s'il le faut, mais tout le monde aura son mot à dire dans ce programme. Parfois, il faut être clair, on ne comprendra pas grand-chose voire rien du tout, mais on s'interrogera beaucoup ! Prêtons l'oreille aux langages d'ici... et d'ailleurs.

Hi, How Are You? de Gaïa Grandin Mendzylewski
France / 2022 / 6' / ordinateur 2D

Week-end allemand, les mensonges ont les jambes courtes d'Éloïc Gimenez / France / 2022 / 2' / ordinateur 2D / cette série a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Balkon de David Dell'Edera / Hongrie / 2015 / 6' / ordinateur 2D

Week-end grec, Coucou et Printemps d'Éloïc Gimenez / France / 2022 / 2' / ordinateur 2D / cette série a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Esperança de Jeanne Paturle, Cécile Rousset, Benjamin Serero / France / 2019 / 5' / dessin sur papier

Rébus de François Vogel / France / 2008 / 5' / pixilation

Haenyo, les femmes de la mer d'Éloïc Gimenez / France / 2017 / 5' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Madagascar, carnet de voyage de Bastien Dubois / France / 2009 / 11' / dessin sur papier, ordinateur 2D

Du Iz Tak? de Galen Fott / États-Unis / 2018 / 11' / ordinateur 2D

Week-end farsi, un bouquet à la mer d'Éloïc Gimenez / France / 2022 / 2' / ordinateur 2D / cette série a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Aaaah ! d'Osman Cerfon / France / 2022 / 7' / ordinateur 2D

PROJECTION

mardi 19 décembre 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence d'Éloïc Gimenez, réalisateur

FÊTE DE FIN D'ANNÉE DU CENTRE CULTUREL

à partir de 3 ans / durée du programme : 45 minutes environ
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



DES FILMS CHOISIS PAR LES HABITANTS !

Pour la deuxième année consécutive, Ciclic Animation s'associe au Centre culturel des Rottes pour sa fête de fin d'année.

Au milieu d'autres rendez-vous culturels ouverts à tous, les spectateurs, dès trois ans, pourront découvrir une sélection de courts métrages d'animation sur le thème de l'hiver, du froid et des réjouissances à vivre en ces temps de fête.

Et plus qu'une simple séance, les films proposés lors de cette projection auront été choisis par les habitants du quartier des Rottes, à l'occasion d'un atelier

de programmation pour petits et grands. Venez donc découvrir le fruit de ce travail de sélection et partageons tous ensemble ensuite un délicieux goûter pour se réchauffer !

Retrouvez le détail des films de la séance sur animation.ciclic.fr à partir de novembre 2023.

Cette action est menée avec le concours du ministère de la culture – Drac-Centre-Val de Loire.

PROJECTION mercredi 20 décembre 2023 à 15h, Centre culturel des Rottes



CINÉ P'TIT DEJ : VIVE LE VENT D'HIVER

à partir de 3 ans / durée du programme : 35 minutes

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison.

Mishou de Milen Vitanov

Allemagne, Bulgarie / 2020 / 8' / ordinateur 2D, objets
La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.

Chut... Petit ours de Mara Linina

Lettonie / 2022 / 5' / laine

Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les oursons s'amuse joyeusement avec une pelote de laine.

Luce et le rocher de Britt Raes

Belgique, France, Pays-Bas / 2022 / 13' / ordinateur 2D

L'histoire de deux amis qui, bien qu'ils ne semblent rien avoir en commun, finissent par affronter ensemble leur peur de l'inconnu.

Le Bonhomme de neige d'Aleksey

Pochivalov

Russie / 2021 / 3' / marionnettes

Un jour, toutes les carottes d'une famille de bonhommes de neige disparaissent...

Une visite surprise ! de Marina Moshkova

Russie / 2020 / 6' / ordinateur 2D

Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Un matin, il reçoit un visiteur inattendu.



PROJECTION

samedi 20 janvier 2024 à 10h, Ciclic Animation
projection précédée d'un petit déjeuner

RÉALITÉS VIRTUELLES

durée du programme : 1h

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



À l'heure du développement de la réalité virtuelle et dite « augmentée », il fallait montrer comment le cinéma d'animation, aux avant-gardes de la société comme l'est souvent l'art en général, s'empare de la question des progrès technologiques. Il en résulte des portraits de nos sociétés hyperconnectées, tantôt brossés avec humour et une certaine légèreté, tantôt peints au vitriol. La technologie pour le meilleur, et pour le pire. Merci d'éteindre vos téléphones portables durant la séance !

Plug & Play de Michael Frei
Suisse / 2012 / 6' / ordinateur 2D

The Invention of Less de Noah Erni
Suisse / 2021 / 3' / ordinateur 2D

Selfies de Claudius Gentinetta
Suisse / 2018 / 4' / ordinateur 2D

I Gotta Look Good for the Apocalypse de Ayce Kartal
France / 2021 / 6' / ordinateur 2D

Forever de Mitch McGlocklin
Etats-Unis / 2020 / 7' / ordinateur 2D

Backflip de Nikita Diakur
Allemagne, France / 2022 / 12' / prises de vues réelles, ordinateur 3D

My Generation de Ludovic Houplain
France / 2018 / 8' / ordinateur 2D, 3D

El After del Mundo de Florentina Gonzalez
France / 2022 / 12' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié d'une résidence d'incubation internationale à Ciclic Animation

Knock Knock de Brunettes Shoot Blondes
Ukraine / 2014 / 2' / prises de vues réelles, ordinateur 2D



PROJECTION

mardi 23 janvier 2024 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Louis Blanchot, critique de cinéma

L'ÉCOLE DU REGARD

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr
à partir de 12 ans



TOUS EN SHORTS

À pied, à cheval ou à vélo, tous les moyens sont bons pour rester en forme et bouger son corps. À *l'École du regard*, on reste assis mais on échange, on débat et on est un spectateur des plus actifs, c'est aussi du sport !

Le film élu sera intégré au programme Tous en shorts, projeté le mardi 9 avril 2024.



Présentée comme un atelier participatif, *l'École du regard* invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un professionnel du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation d'une séance à venir.

ATELIER

jeudi 1^{er} février 2024 à 19h, Ciclic Animation

HUIS-CLOS

durée du programme : 1h03

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Refuge clandestin, cocon familial ou véritable prison, les espaces clos prennent des tournures différentes selon que l'on s'y trouve par choix ou sous la contrainte. Chaque endroit renferme son propre microcosme plus ou moins mystérieux ou anxiogène. Certains investiront le huis-clos tandis que d'autres chercheront à en sortir. La porte est ouverte aux aventures intérieures !

Les Oiseaux en cage ne peuvent pas voler de Luis

Briceno

France / 2000 / 3' / pâte à modeler

Colocataires de Delphine Priet-Mahéo

France / 2015 / 12' / ordinateur 2D

Le Couloir de Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol

France / 2005 / 17' / dessin sur papier

O de Paul Wenninger

Autriche, France / 2021 / 6' / pixilation

Hide de Daniel Gray

France, Canada, Hongrie / 2020 / 11' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Empty Places de Geoffroy de Crécy

France / 2020 / 8' / ordinateur 2D, 3D

Kiki la plume de Nicolas Bianco-Levrin,

Julie Rembauville

France / 2020 / 6' / prises de vues réelles, ordinateur 2D



PROJECTION

mardi 13 février 2024 à 20h30, Ciclic Animation

en présence de Paul Wenninger, réalisateur

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

à partir de 5 ans

tarifs du cinéma : 6,20 € (adulte), 4,50 € (enfant)



Sirocco et le Royaume des courants d'air

de Benoît Chieux

France / 2022 / 1h16 / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers le Royaume des courants d'air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Pour ce premier long métrage en solo, Benoît Chieux a collaboré pour la seconde fois avec Pablo Pico, compositeur tourangeau. Ils avaient déjà travaillé ensemble pour le court métrage *Cœur fondant* en 2019.

« J'ai voulu faire un film vivant, pétillant, fou et généreux à l'égard du spectateur avec, à chaque instant, l'exigence de m'écarter du déjà-vu. »

Haut et Court, propos recueillis par Xavier Kawa-Topor, 1^{er} juin 2023

Sirocco et le Royaume des courants d'air a remporté le Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2023.

PROJECTION

mercredi 21 février 2024 à 14h, Ciné Vendôme
en présence de Benoît Chieux, réalisateur

CINÉ-CONTE : LE PARFUM DE LA CAROTTE

à partir de 3 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



LECTURE À VOIX HAUTE

Croc croc la carotte de Véronique Massenot, Fang Yiqun, Clémence Pollet, éd. Hong-Fei (15 min env)

C'est l'hiver et petit lapin a froid et faim. Il part en quête d'un peu de nourriture. Chanceux, il trouve deux carottes. Il en dépose une chez son ami le singe qui doit aussi avoir faim, pense-t-il. Quand petit singe rentre, il trouve la carotte et l'apporte chez son ami l'ours. À force de voyager, la carotte se retrouve sur la table de petit lapin.

PROJECTION

Le Parfum de la carotte (durée 45 min)

Le Parfum de la carotte de Rémi Durin et Arnaud Demuyne / France, Belgique / 2014 / 26' / ordinateur 2D

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard.

La Confiture de carottes d'Anne Viel France, Belgique / 2013 / 5' / ordinateur 2D

Deux amis lapins voient leur réserve de confiture de carottes épuisée. Mais qui a dit que les carottes ne se trouvent que dans les jardins ? Certainement pas l'oncle Robert qui leur a légué une précieuse carte au trésor.

La Carotte géante de Pascale Hecquet France, Belgique / 2013 / 6' / ordinateur 2D

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mamy qui se fait houspiller par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte.

Le Petit Hérisson partageur de Marjorie Caup / France, Belgique / 2014 / 5' / papier découpé, ordinateur 2D

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique. Il la fait rouler derrière un rocher pour faire bombance à son aise. Mais voilà que s'invitent au festin d'autres petits gourmands.

ENTRE LE CIEL ET L'EAU

durée du programme : 1h

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Entre l'eau, le sable et le ciel, immergez-vous au cœur des éléments pour une échappée au contact d'une flore et d'une faune qui ont parfois drôle d'allure. Si tout le monde peut rêver d'évasion, encore faut-il oser voler de ses propres ailes pour se sentir comme un poisson dans l'eau !

La Sole, entre l'eau et le sable

d'Angèle Chiodo

France / 2011 / 15' / prises de vues réelles, objets

Rêves de brume de Sophie Racine

France / 2013 / 5' / peinture et encre sur papier

Migration assistée de Pauline Pinson

France / 2006 / 5' / ordinateur 2D

Drôles d'oiseaux de Charlie Belin

France / 2021 / 35' / ordinateur 2D



PROJECTION

mardi 12 mars 2024 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Charlie Belin, réalisatrice

CINÉ-GOÛTER : TU ES DE MA FAMILLE

à partir de 3 ans / durée du programme : 40 minutes
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Il faut de tout pour faire un monde et pour faire une famille aussi ! Il y a autant d'individus que de relations uniques et singulières au sein d'une même lignée. Entre parents et enfants, grands-parents et petits-enfants ou entre frères et sœurs, on retrouve ces liens parfois déconcertants mais toujours émouvants qui font la famille.

Mon papi s'est caché d'Anne Huynh
France / 2018 / 8' / pastels gras sur cire

Entre deux sœurs d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard
France / 2022 / 7' / ordinateur 2D

L'Atelier de Bianca Mansani
France / 2019 / 4' / ordinateur 2D

Ma maman est un avion de Yulia Aronova
Russie / 2013 / 7' / ordinateur 2D

La Dent de Guy Delisle
Canada, France / 2017 / 3' / ordinateur 2D

Mon petit frère de la lune de Frédéric Philibert
France / 2008 / 6' / ordinateur 2D

Les Agneaux de Gottfried Mentor
Allemagne / 2013 / 5' / ordinateur 3D



PROJECTION

mercredi 27 mars 2024 à 15h, Centre culturel des Rottes
projection suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : AGNÈS PATRON

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Une fugue d'Agnès Patron

peinture sur papier, ordinateur 2D / 11' /
Sacrebleu Productions / en résidence du
19 février au 7 juin 2024

Une nuit d'été, Frère et Sœur quittent leur chambre pour aller se baigner dans la rivière. La fugue est douce jusqu'à ce que Frère disparaisse dans le sous-bois. S'agit-il d'un cache-cache ? D'une ruse de la forêt ? Ou d'un jeu plus cruel ?

Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs en 2011, Agnès Patron crée en 2014, avec Cerise Lopez, le court métrage *Chulyen, une histoire de corbeau*, accueilli en résidence à Château-Renault avec le soutien de Ciclic Centre-Val de Loire.

Ce film connaît un vif succès avec plusieurs prix et sélections dans des manifestations prestigieuses. En 2019 Agnès Patron revient en résidence, mais cette fois à Vendôme, pour réaliser *L'Heure de l'ours*. Ce court métrage est projeté en première mondiale au 72^e Festival de Cannes. Il est sélectionné puis primé dans de nombreux festivals internationaux. *L'Heure de l'ours* remporte notamment le César 2021 du meilleur court métrage d'animation.

Avec son projet en peinture animée, *Une fugue*, la réalisatrice pose de nouveau ses valises à Ciclic Animation pour quelques mois.



RENCONTRE samedi 30 mars 2024 à 18h, Ciclic Animation



CINÉ P'TIT DEJ : LA NAISSANCE DES OASIS

à partir de 3 ans / durée du programme : 41 minutes

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Drops de Sarah Joy Jungen, Karsten Kjørulf-Hoop
Danemark / 2017 / 5' / aquarelle sur papier

Un nuage sème une petite communauté de gouttes de pluie sur la Terre. Ensemble, elles fuient le soleil et tentent de continuer leur chemin en suivant au plus près les nuages.

Naissance des oasis de Marion Jamault

France / 2022 / 9' / papier découpé

Un serpent qui a le sang trop froid et un chameau qui a le sang trop chaud se lient d'amitié.

Suzie in the Garden de Lucie Sunková
République Tchèque / 2022 / 13' / peinture sur verre

Suzie se rend régulièrement, avec ses parents, en dehors de la ville, dans des jardins partagés. Un jour, elle y rencontre un chien noir qui lui fait découvrir un jardin secret.

Il pleut bergère de Jérémy Depuydt

France / 2005 / 2' / ordinateur 2D

Des bergères vivant sur le sommet du monde empêchent les nuages de venir fertiliser la terre de leur précieuse eau. Une de leurs congénères sort du groupe pour retrouver un nuage noir qu'elle a sauvé des coups de crosse de sa communauté.

Some Thing d'Elena Walf

Allemagne / 2015 / 7' / ordinateur 2D

Trois gigantesques montagnes sont très fières des trésors qu'elles renferment : le pétrole, l'or et le feu. Pour la petite montagne qui se trouve à leurs côtés, il est impossible de rivaliser, elle ne possède que cet étrange, minuscule et dérisoire petit quelque chose...

PROJECTION

samedi 6 avril 2024 à 10h, Ciclic Animation

projection précédée d'un petit déjeuner

TOUS EN SHORTS

durée du programme : 1h03

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Hop, hop, hop ! A vos marques, prêts ? Partez ! On court, on saute, on pédale, on plonge... La pression monte à l'approche des JO, mais tout le monde est-il vraiment fait pour la compétition ? L'important c'est de participer ou simplement d'avoir la possibilité de jouer. Parfois c'est bien plus que la première place sur le podium qui se joue sur le terrain de sport.

Allez hop ! de Juliette Bailly

France / 2013 / 8' / dessin sur papier

Le 12^e Homme de Thomas Pons

France / 2012 / 9' / ordinateur 2D

La Plongeuse de Iulia Voitova

France / 2018 / 4' / papier découpé

Beach Flags de Sarah Saidan

France / 2014 / 14' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Aérobic de Bastien Dupriez

France / 2017 / 4' / peinture et grattage sur pellicule

Un obus partout de Zaven Najjar

France / 2015 / 9' / ordinateur 2D

La Leçon de natation de Danny De Vent

France / 2008 / 10' / ordinateur 2D-3D, papier découpé

La Course cycliste de Vincent Patar,

Stéphane Aubier

Belgique / 2003 / 5' / objets, pixilation



PROJECTION

mardi 9 avril 2024 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Iulia Voitova, réalisatrice

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

à partir de 5 ans / durée du programme : 44 minutes

tarifs du cinéma : 6,20 € (adulte), 4,50 € (enfant)



Louise et la légende du serpent à plumes et *Lion bleu*, qui l'accompagne en ouverture, nous emmènent en voyage dans un tour du monde ébouriffant, musical et coloré. Des civilisations Maya et Aztèque jusqu'en Afrique, en passant par les steppes d'Asie centrale, ces deux films aux créatures fabuleuses nous entraînent dans des mondes où les mythes universels et les légendes qui ont traversé le temps se confondent avec la réalité.

Louise et la légende du serpent à plumes de Hefang Wei

France / 2022 / 26' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Louise, petite française de neuf ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il

entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatl, le célèbre dieu Serpent à plumes.

Lion bleu de Zoïa Trofimova

France, Russie / 2021 / 18' / dessin et peinture sur bois, ordinateur 2D

Un paysan solitaire accueille chez lui un chaton en détresse qui devient un jour un grand lion bleu. Mais les villageois ont peur, ils se méfient de cet étranger à l'air effrayant et le chassent. Alors, le paysan installe sa maison sur une charrette, récupère le lion et sa vache, puis s'en va. Le paysan et ses bêtes voyagent à travers le monde pour trouver un endroit où poser leur maison.



PROJECTION mercredi 24 avril 2024 à 14h30, Ciné Vendôme
projection suivie d'un atelier dessin et fabrication de masques (5 € en plus de la séance de cinéma / sur inscription à resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



L'ÉCOLE DU REGARD

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr
à partir de 12 ans



LUSITANIA

Baignons-nous dans le soleil portugais lors de cette *École du regard* printanière. Pourquoi le Portugal ? Nous avons simplement suivi notre envie de vous faire partager un cinéma d'animation que l'on affectionne particulièrement, et que l'on retrouvera pour la dernière séance de la saison. *Você estará conosco ?*

Le film élu sera intégré au programme *Lusitania*, projeté le samedi 6 juillet 2024 pour la clôture de saison.



Présentée comme un atelier participatif, *l'École du regard* invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un professionnel du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation d'une séance à venir.

CINÉ-MAGIE : ALORS ON DANSE

à partir de 3 ans / durée du programme : 1h environ

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Vous dansez ? Ici on ondule entre spectacle de magie et courts métrages d'animation, en souplesse et en rythme. De la valse au hip-hop en passant par une parade nuptiale, chacun aura son style. Sur scène ou sur grand écran, on trouvera bien le moyen de s'accorder avec son voisin !

Suis mes pas de Nils Balleydier / France / 2022 / 4' / ordinateur 2D

Chloé, sept ans, imite son grand frère Théo qui fait du tai-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène.

Le Nid de Sonja Rohleder / Allemagne / 2019 / 4' / ordinateur 2D

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

Duo de volailles, sauce chasseur de Pascale Hecquet / Belgique, France / 2011 / 6' / ordinateur 2D

La vie ne tient qu'à un fil. Et parfois, ce fil peut être l'interrupteur d'une lampe sur pied.

Sonámbulo de Theodore Ushev / Canada / 2015 / 4' / dessin sur papier, ordinateur 2D

Un voyage à travers les formes et les couleurs inspiré du poème *Romance Sonnambule* de Federico García Lorca.



SPECTACLE ET PROJECTION

samedi 25 mai 2024 à 10h, Ciclic Animation

projection précédée d'un spectacle de Soria leng, magicienne de La Maison de la magie de Blois

CINÉ-GOÛTER : Z'OISEAUX

à partir de 4 ans / durée du programme : 42 minutes
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro
Belgique, France / 2019 / 26' / ordinateur
2D / ce film a bénéficié du soutien de
Ciclic Centre-Val de Loire

À la poursuite d'une chouette maman !
Choum, la petite chouette, vient juste
d'éclore lorsque la tempête la pousse
hors du nid. Faisant rouler le second
œuf de la nichée, elle s'élance alors
contre vents et marées, bien décidée à
trouver une maman.

Prenons le large et une grande inspiration en ce début d'été. En prenant de la hauteur on voit mieux, plus grand. Et en cherchant bien il y a toujours de belles rencontres à faire, qu'importe l'endroit ou le moment, il suffit de persévérer !

L'Air de rien de Gabriel Hénot-Lefèvre
France / 2022 / 14' / ordinateur 2D

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.



Maestro de Illogic
France / 2019 / 2' / ordinateur 3D

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



PROJECTION mercredi 26 juin 2024 à 15h, Ehpad La Clairière des Coutis
projection suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes

À LA DÉCOUVERTE DU SOUND DESIGN



9H30-12H30 : ATELIER SOUND DESIGN

Un atelier pour s'essayer à la sonorisation d'un film d'animation en compagnie de Loïc Burkhardt, sound designer. Le film sonorisé en atelier sera projeté à la séance « carte blanche » de 16h.

À partir de 6 ans. Atelier payant : 10 €, sur inscription dans la limite des places disponibles : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

16H-17H : CARTE BLANCHE À LOÏC BURKHARDT

Loïc Burkhardt nous fera partager ses coups de cœur et son expérience du sound design à travers un programme de courts métrages d'animation qu'il a soigneusement sélectionné pour l'occasion (détail de la séance disponible sur animation.ciclic.fr à partir de janvier).

Sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr, tarifs voir p.44

LOÏC BURKHARDT

Loïc Burkhardt, dit « LoïcK ! », est un sound designer né en 1970. Passionné par la richesse évocative que peuvent produire les sons, il a croisé la route du studio Folimage en 1990. Après quelques années en tant qu'assistant dans le son, il s'est vu confier l'enregistrement de voix, de bruitages et d'effets sonores avant de signer son premier sound design sur le film de Konstantin Bronzit *Au bout du monde*. S'ensuivirent de nombreuses collaborations avec le Studio Folimage sur des courts, des moyens et des longs métrages, mais aussi avec de nombreuses productions françaises, européennes, et canadiennes. LoïcK ! doit avoir à son actif la sonorisation de près d'une centaine de films d'animation d'auteurs. Etant pratiquement aveugle, LoïcK ! s'efforce d'établir un lien charnel par le son entre le spectateur et le film. On a pu lui reprocher une lenteur que l'on a trop vite associée à son handicap. Mais à mieux y regarder et pourquoi pas, à tendre l'oreille, ses pairs vous parleront de la méticulosité, de la précision, de la créativité et de la sensibilité qu'il mobilise à modeler la matière sonore jusque dans les plus petits détails, pour offrir au film l'univers sonore unique et singulier qu'il mérite.

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : CHEYENNE CANAUD-WALLAYS

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Cheyenne Canaud-Wallays commence ses études artistiques à l'école Emile Cohl de Lyon et se spécialise en dessin 2D et 3D. Son film *Un air de Murmures* est sélectionné dans plusieurs festivals. En 2018, elle intègre l'école de la Poudrière à Valence où elle réalise *Ça caille*, *Crocrodile* pour les Espoirs de l'animation, et *Tout va rentrer dans le désordre* son film de fin d'études. *Ma footballeuse à moi* est son premier film professionnel. Son projet est l'un des lauréats de la bourse post-études en partenariat avec la Poudrière.



© RB-MDC_Cinéma_Expresso

Ma footballeuse à moi de Cheyenne Canaud-Wallays
ordinateur 2D / 15' / Caïmans Productions / en résidence du 9 mai au 8 septembre 2023
Sylvie et Pascal Button ont bien réfléchi. Longtemps. Pendant tous leurs petits déjeuners et même sur le chemin des toilettes à la salle de bain. Ils vont investir l'argent qu'ils ont gagné à coups de brosse de toilettes et d'époussetage à l'Hôtel Bellevue **** pour répondre au nouveau désir de Sylvie : s'acheter une footballeuse de compagnie.



RENCONTRE samedi 6 juillet 2024 à 18h, Ciclic Animation

LUSITANIA

durée du programme : 1h11

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Sur la route des vacances, faites escale au Portugal et visitez son fabuleux cinéma d'animation ! Le temps d'une soirée, la résidence se met aux couleurs de ce beau pays à l'histoire puissante et tumultueuse.

On vous propose de rencontrer (ou de retrouver) David Doutel et Vasco Sa qui sont passés par Ciclic Animation il y a quelques années pour leur court métrage *Agouro*. Ils reviennent à Vendôme à l'occasion de cette séance spéciale en tant que cinéastes et producteurs.

Et pour goûter à d'autres délices du Portugal, une dégustation/vente d'huiles d'olives portugaises sera présentée dès 19h sur le parvis de la résidence (dégustation proposée par lioneldolives.fr). Régaliez-vous avec nous !

Fuligem de David Doutel et Vasco Sa
Portugal / 2014 / 14' / dessin sur papier, ordinateurur 2D

Estilhaços de José Miguel Ribeiro
Portugal / 2016 / 18' / ordinateurur 2D

O Casaco Rosa de Mónica Santos
France, Portugal / 2022 / 9' / objets

O Homem do Lixo de Laura Gonçalves
Portugal / 2022 / 12' / ordinateurur 2D

Viagem a Cabo Verde de José Miguel Ribeiro
Portugal / 2010 / 18' / dessin sur papier, ordinateurur 2D

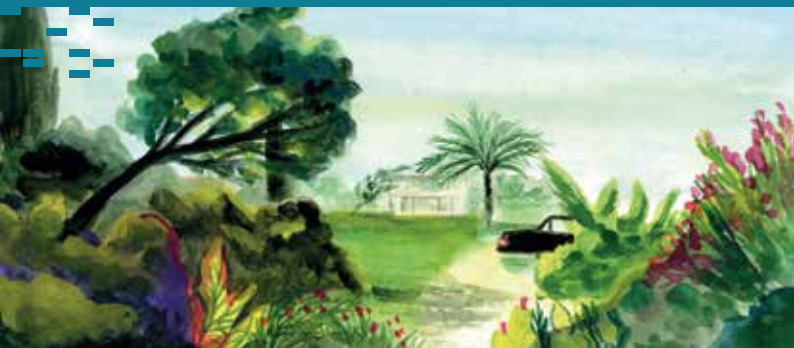


PROJECTION

samedi 6 juillet 2024 à 20h30, Ciclic Animation

en présence de David Doutel et Vasco Sa, réalisateurs

Résidences 2023-2024





LES RÉSIDENTS DE LA SAISON



Le monde de l'animation regorge de talents des quatre coins du monde. Autant d'histoires et de techniques pour éveiller notre sensibilité à cet art aussi magique que passionnant. C'est là toute la mission de Ciclic Animation de donner naissance à de nombreux projets animés et de faire découvrir au grand public toute la diversité de cette forme de cinéma.

Tout au long de l'année, Ciclic Animation voit défiler de nombreux artistes, pouvant accueillir jusqu'à six projets de film à la fois. Les réalisateurs et leurs équipes s'installent en résidence pour avancer sur la production ou le développement de leurs œuvres.

Depuis la création de la résidence, diverses techniques ont été accueillies comme l'animation en volume (marionnettes, objets animés...), le dessin sur tablette numérique (ordinateur 2D), le dessin ou la peinture sur papier, ou encore les techniques sur banc-titre (papier découpé, sable, peinture sur verre...). Aucun projet ne se ressemble !

De septembre 2023 à juillet 2024, Ciclic Animation aura le plaisir d'accueillir plusieurs projets dont le court métrage *Sous ma fenêtre, la boue* de Violette Delvoye (dessin au fusain et ordinateur 2D), la série documentaire *Papy et Mamy ont fait la révolution* de Sophie Nivelles-Cardinale et Agnès Patron (dessin sur papier, ordinateur 2D) ou encore *Les Bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon fabriqué en écran d'épingles, une technique et un objet rares.

Durant la saison culturelle, ne manquez pas les rendez-vous avec les résidents. Ce sont des rencontres privilégiées avec les réalisateurs pour comprendre leur projet et comment un film d'animation se construit. Les cinéastes à l'honneur cette saison sont Éric Montchaud (p.14), Agnès Patron (p.28) et Cheyenne Canaud-Wallays (p.37).


Pour en savoir plus sur l'univers du cinéma d'animation et découvrir les locaux de la résidence, notez nos journées portes ouvertes le samedi 16 et le dimanche 17 septembre 2023 (p.7). C'est un week-end unique pour rencontrer les équipes des films en résidence et explorer les secrets de l'animation !



Informations pratiques



CICLIC ANIMATION

3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02 47 56 08 08 / animation.ciclic.fr /  Ciclic

L'équipe : Eloïse Joly, coordinatrice des actions culturelles et relations publiques (eloise.joly@ciclic.fr), Simon Leguéré, régisseur (simon.leguere@ciclic.fr), Eric Réginaud, chargé de mission Ciclic Animation (eric.reginaud@ciclic.fr), Xavier Ganachaud, responsable Image (xavier.ganachaud@ciclic.fr), Pierre Dallois, responsable Création (pierre.dallois@ciclic.fr)

TARIFS DES PROJECTIONS

ADULTES : tarif plein 5 € (ciné-p'tit déj : 6 €) / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minimas sociaux, étudiants...) 3,50 € (ciné-p'tit déj : 4,50 €)

gratuité pour les étudiants détenteurs du PCE (Passport culturel étudiant)

ENFANTS (-12 ans) : 2,50 € (ciné-p'tit déj : 3,50 €)

GROUPES (minimum 10 pers., gratuit pour les accompagnateurs) : 1,50 € (ciné-p'tit déj : 2,50 €)

Les groupes scolaires (ou hors temps scolaire) peuvent assister aux projections de la programmation sur **simple réservation préalable, dans la limite des places disponibles** (resa-ciclicanimation@ciclic.fr). Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées via *Des regards, des images / ciclic.fr*

Nous acceptons le paiement en espèces, chèques ou via l'application Yep's.

CARTE DE FIDÉLITÉ

Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.

ACCÈS À L'EXPOSITION

L'exposition est gratuite, accessible aux horaires des séances se déroulant à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

RÉSERVATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Hormis les séances dites jeune public, les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous demandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Toute personne mineure doit être accompagnée d'un adulte pour pouvoir participer aux activités et rendez-vous de Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents et les séances de l'École du regard sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Renseignements et réservations : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

SCOLAIRES

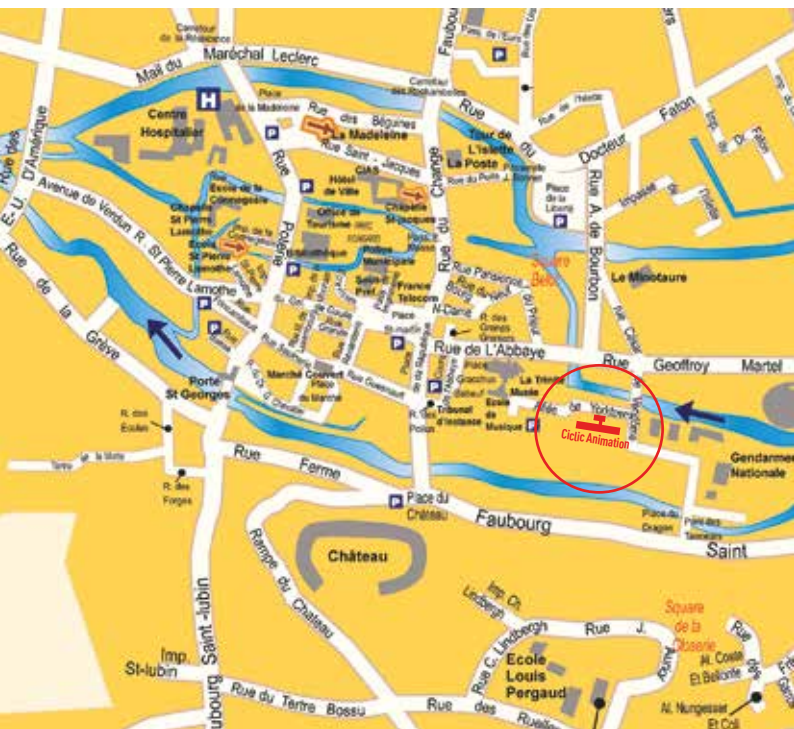
Plusieurs séances destinées aux écoles sont proposées au Ciné Vendôme durant l'année scolaire, dont une en lien avec le festival Cinécole. Ces projections, accessibles à partir de trois ans et accompagnées de documents pédagogiques, sont réservées aux élèves des écoles primaires, en priorité pour le cycle 1. Le programme des séances et les modalités d'inscription sont communiquées aux établissements en début d'année scolaire. Plus de renseignements : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

LIEUX PARTENAIRES

Ciné Vendôme : 6,20 € (adulte), 4,50 € (enfant) / cinevendome.fr

L'Échalier : tarif unique 5 € / www.lechalier.fr

Centre culturel des Rottes et Ehpad La Clairière des Coutis (Ville de Vendôme) : gratuit



Les aventures Sympathiques de
ÉRIC & DENIS



un film ciclic

JEAN-MICHEL
LE CARIBOU DES BOIS



UN FILM DE
JEAN-MICHEL

**Sans l'avoir
voulu**
& 2 d'autres histoires



**La boutique de
Ciclic Animation**

Plus d'infos sur
<http://animation.ciclic.fr>

La boutique est ouverte avant et après les séances à Ciclic Animation. Vous y retrouverez une sélection de livres, de DVD, d'illustrations ou de produits dérivés de vos films préférés.

Rencontres



LES PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (Drac Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois.

Les partenaires publics



Les partenaires culturels



Crédits photos : *Sirocco et le Royaume des courants d'air* de Benoît Chieux, Sacrebleu Productions, Ciel de Paris, Take Five, Haut et Court ; *À toutes les dingotes et à tous les dingos* d'Augustin Guichot, Tant Mieux prod. ; *La Moufle* de Clémentine Robach, Les Films du Nord ; *Une visite surprise !* de Marina Moshkova, Les Films du préau ; *Léon d'Dural* d'Alix Fizet, La Poudrière - Ecole du film d'animation ; *Entre deux sœurs* d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard, Folimage ; *Louise et la légende du serpent à plumes* de Hefang Wei, Gebeka Films ; *As Horas* de Marta Reis Andrade et Marta Sousa Ribeiro, Bando A Parte ; *Papy et Mamy ont fait la révolution* de Sophie Nivellet-Cardinale et Agnès Patron, Les Films du Tambour de Soie ; *Les Bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon, Am Stram Gram ; *Les Liaisons foireuses* de Chloé Alliez et Violette Delvoye, Vivement lundi !, Zorobabel.

Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Création graphique Ciclic Centre-Val de Loire, juillet 2023. Impression : Imprimerie des Hauts de Viline.



Ciclic Animation
3 allée de Yorktown
Vendôme