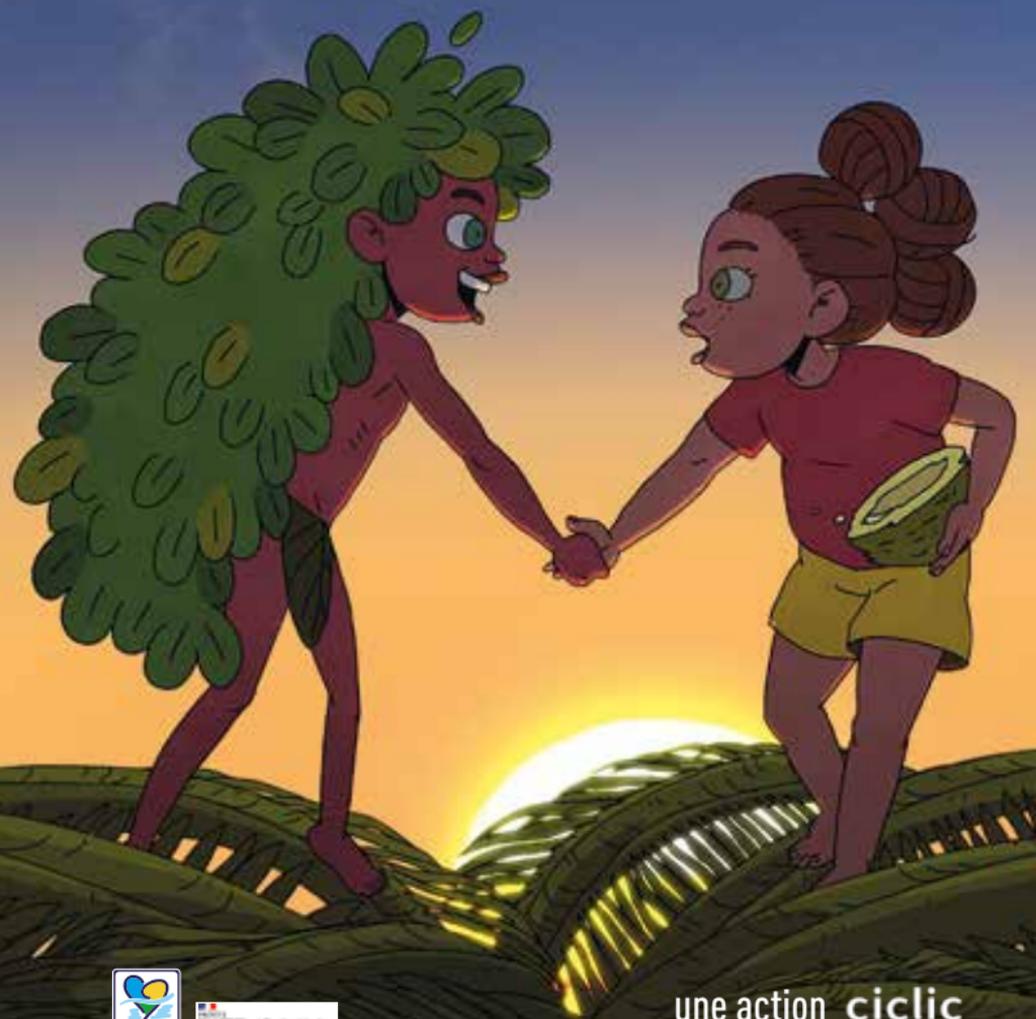


ciclic animation

Saison culturelle 2022-2023



une action çiclic

CLIC - C.A. 2012

L'HECTARE
TERRITOIRES
VENDÔMOIS
Centre National
de la Marionnette



SPECTACLES · DÉAMBULATIONS · PROJECTIONS · EXPOSITIONS

WEEK-END MARIO

Fêtons ensemble la Marionnette !

SAM. 8 & DIM. 9 OCTOBRE 2022

VENDÔME

POUR TOUS · GRATUIT

T. 02 54 89 44 00

www.lhectare.fr



Retrouvez la présentation des spectacles sur
notre site internet et sur les réseaux sociaux.



ciclic

D'une île à l'autre en passant par des terres insolites, le besoin de voyages et d'évasion est bien là et nous espérons que vous avez pu faire le plein de paysages cet été. D'ailleurs, ce n'est pas parce que c'est la rentrée qu'il faut cesser de regarder l'horizon et de prendre de la hauteur, bien au contraire ! Pour cette raison, la nouvelle saison culturelle de Ciclic Animation vous promet de vous emmener loin, de surprises en nouveautés, toujours guidée par l'envie de découverte et de partage. Comme chaque année, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts avec des séances spéciales et des thématiques variées. Parmi les inédits, vous trouverez notamment un ciné-devinettes (dès 2 ans) et une journée dédiée aux cinéastes d'animation amateurs vendômois. Le Ciné Vendôme et le Centre culturel des Rottes s'associeront comme de coutume à Ciclic Animation pour vous proposer la farandole de séances habituelle pour petits et grands. Il y aura aussi les séances spéciales concoctées avec l'Hectare-Territoires vendômois le 8 octobre et à l'occasion de la biennale *Avec Du Sans Fils 2023*, sans oublier le traditionnel ciné-goûter de l'automne conçu avec l'Échelle.

Des femmes inoubliables à rencontrer, une plongée dans des confidences intimes, une virée dans l'au-delà... Vous ferez d'étonnants voyages durant cette saison. Et la journée de clôture ? Attention les yeux, elle promet de tout mettre sens dessus dessous !... Mais promis, c'est un bazar des plus joyeux qui vous attend.

SEPTEMBRE 2022	
samedi 17	dimanche 18
Week-end portes ouvertes, Journées européennes du patrimoine (pages 6 et 7)	

OCTOBRE 2022 : Fête du cinéma d'animation			
samedi 8	mardi 11	jeudi 20	samedi 26
Séances spéciales Week-end Mario (pages 8 et 9)	De tout bois (page 10)	École du regard : Fétiches (page 11)	Le Grand Jour du lièvre (page 12)

NOVEMBRE 2022			
samedi 5	samedi 19	mardi 29	mer 16, jeu 17, ven 18 et mer 30
Rendez-vous avec Louis Clichy (page 13)	Ciné-p'tit déj : Il était une forêt (page 14)	Portraits de femmes (page 15)	Ciné-goûter : V'la l'bon vent (page 16)

DÉCEMBRE 2022	
mardi 6	samedi 10
Fétiches (page 17)	Ciné-conte : Neige et les arbres magiques (page 18)

JANVIER 2023		
jeudi 19	mardi 24	samedi 28
École du regard : Journal intime (page 19)	Terres insolites (page 20)	Ciné-p'tit déj : Pat et Mat déménagent (page 22)

FÉVRIER 2023		
samedi 11	mercredi 15	mardi 28
Rendez-vous avec Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat (page 23)	Grosse colère et fantaisies (page 24)	Journal intime (page 25)

MARS 2023		
samedi 11	mardi 21	mercredi 29
Ciné-conte : Les Petits Contes de la nuit (page 26)	D'une île à l'autre (page 27)	Ciné-goûter : Grenouilles et compagnie (page 29)

AVRIL 2023		
mardi 11	mercredi 19	jeudi 27
Les Morts nous parlent (page 30)	Jardins enchantés (page 31)	École du regard : Sens dessus dessous (page 32)

MAI 2023	
samedi 6	samedi 27
Ciné-p'tit déj : Les Ours gloutons (page 33)	Ciné-magie : Même pas peur ! (page 34)

JUIN 2023	
mercredi 28	
Ciné-goûter : Drôles d'humeurs (page 35)	

JUILLET 2023		
samedi 8 - clôture de saison		
Hospice <i>Odyssey</i> et les cinéastes amateurs vendômois (page 36)	Rendez-vous avec Pierre-Luc Granjon (page 37)	Sens dessus dessous (page 38)

JEUNE PUBLIC
COURTS MÉTRAGES
RENCONTRE
ÉVÈNEMENT

CINÉ-DEVINETTES : DU CÔTÉ DE CHEZ TOI

à partir de 2 ans / durée du programme : 40 minutes
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Devinettes de papier, ritournelles et bruitages accompagnent une conteuse qui guide les jeunes enfants d'histoires en histoires... Jusqu'à faire apparaître comme par magie sur l'écran, les intrigants personnages. Une première découverte du cinéma tout en douceur !

Tiribi, la nouvelle maison de Susie Lou Chetcuti
Belgique / 2016 / 6' / marionnettes
Tiribi et sa maman déménagent et découvrent leur nouvelle maison... et ses petits habitants !



Cloudy de Zuzana Cupova, Filip Diviak
République Tchèque / 2018 / 4' / ordinateur 2D, dessin sur papier
Monsieur Gnome prend un bain de soleil dans son jardin quand tout à coup, de petits nuages viennent le cacher. Monsieur Gnome est très ennuyé mais heureusement il sait comment régler le problème.



Blanket de Marina Moshkova
Russie / 2020 / 5' / ordinateur 2D
Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Mais un jour, il reçoit un visiteur inattendu.

Pik Pik Pik de Dmitry Vysotskiy
Russie / 2014 / 4' / ordinateur 2D
Des fourmis marchent sur les arbres, en colonne et en rythmes syncopés. Le pivert Pic-Pic au plumage coloré adore les picorer. Mais les coups de hache du bûcheron menacent d'interrompre cette symphonie...

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

gratuit, accès libre (sous réserve des consignes sanitaires en vigueur)



Les Journées européennes du patrimoine sont devenues le rendez-vous incontournable pour mettre en lumière la richesse et la diversité de nos régions. Elles sont aussi l'occasion de partager, apprendre et s'émerveiller ensemble.

A Ciclic Animation, c'est l'unique moment de l'année où les portes des espaces de travail des réalisateurs en résidence s'ouvrent à vous, alors profitez-en !



Deux jours pour découvrir la résidence et ce qui s'y cache, et pour en apprendre toujours plus sur les mystères de l'animation.

Les visites seront libres et vous permettront de vous promener dans les locaux et les espaces de création en rencontrant les équipes de films présentes.

Et qui dit rentrée, dit nouvelle saison. Lors de votre visite, nous aurons le plaisir de vous remettre le tout nouveau programme culturel pour l'année 2022-2023 !



SPECTACLE ET PROJECTION samedi 17 septembre 2022 à 10h, Ciclic Animation
projection rythmée par un spectacle, animé par une conteuse de l'association Le Panda Roux

VISITES samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 de 14h à 17h, Ciclic Animation

KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX

à partir de 4 ans / durée du programme : 1h
gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Komaneko, le petit chat curieux de Tsuneo Goda
Japon / 2006 / 1h / marionnettes

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Komaneko, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouveront la solution.

Cinq histoires à découvrir en cinq épisodes :

Le Premier pas

Koma décide un jour ensoleillé de réaliser son propre film. Elle imagine le story-board, fabrique les marionnettes, coud les costumes et dessine les décors. Avec sa camera 8mm, elle tourne minutieusement chaque plan : faire un film image par image, c'est long... mais quel bonheur de voir les images s'animer

sur l'écran et d'assister tous ensemble à la projection !

Caméra à la main

Koma adore se promener caméra à la main : filmer la nature, les poussins tout juste éclos, mais quand le chat dort, le fantôme s'amuse !!

Koma et Radi-Bo

Radi-Bo, le nouvel ami de Koma, vient avec le robot qu'il a fabriqué. Il s'entend bien avec les marionnettes... Quelle belle après-midi ils passent tous ensemble dans le grenier !

La Bataille de Radi-Bo

L'ingénieur Radi-Bo fait voler son avion télécommandé mais un oiseau s'est mis en tête de le contrarier.

De vrais amis

Les idées ne manquent pas : partir en pique-nique, c'est tellement agréable ! Mais la rencontre inattendue avec un drôle de yéti va semer le désordre dans la vie tranquille de nos amis.

Cette projection est proposée à l'occasion du *Week-end Mario*, organisé par l'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

LES VIES SECRÈTES DES MARIONNETTES

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Les Vies Secrètes des marionnettes

de Xavier Naizet
France / 2019 / 52' / documentaire

Dans les années 1930, Marcel Temporal a révélé au public les secrets de fabrication des marionnettistes qui ne se transmettaient qu'entre initiés. Son fils Jean-Loup et son petit-fils Dominique ont poursuivi son œuvre en créant des spectacles pour adultes et pour enfants qui ont marqué des générations de spectateurs.

Alors qu'il a pris sa retraite, Dominique Temporal voit débarquer chez lui un autre marionnettiste qui veut retrouver les marionnettes créées par Marcel et Jean-Loup Temporal. En retrouvant ces trésors oubliés, Dominique retrouve l'envie de réaliser un dernier spectacle.

Cette projection est proposée à l'occasion du *Week-end Mario*, organisé par l'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.



PROJECTION samedi 8 octobre 2022 à 10h, Ciclic Animation

PROJECTION samedi 8 octobre 2022 à 14h, Ciclic Animation
en présence de Xavier Naizet, réalisateur

DE TOUT BOIS

durée du programme : 1h04

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



La Maison du hérisson d'Eva Cvijanovic
Canada / 2017 / 10' / marionnettes

Destination Arbre de Marie Deboissy
France / 2020 / 3' / ordinateur 2D

Caminho dos gigantes d'Alois Di Leo
Brésil / 2016 / 12' / ordinateur 2D

Brume, cailloux et métaphysique de Lisa Matuszak
France / 2014 / 6' / ordinateur 2D

Vous entendez le bois qui craque sous vos pieds ou le feu qui crépite dans la cheminée ? Pas de doute, la forêt n'est pas loin, ses odeurs, ses bruits, sa sérénité, ses dangers aussi. La majesté des arbres et les créatures de la forêt nous impressionnent mais peuvent aussi nous rassurer. Laissez-vous étreindre par la force de la nature, vous pourriez y faire d'intrigantes rencontres.

Le Hérisson dans le brouillard de Youri Norstein
Russie / 1975 / 11' / éléments découpés



Rivages de Sophie Racine
France / 2020 / 8' / linogravure, ordinateur 2D

La Main de l'ours de Marina Rosset
Suisse / 2008 / 5' / dessin sur papier, ordinateur 2D



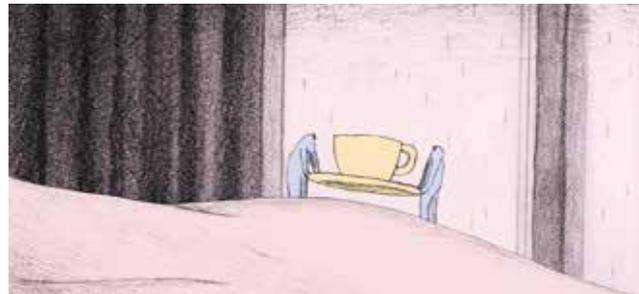
Totems de Paul Jadoul
France / 2016 / 9' / ordinateur 2D

PROJECTION mardi 11 octobre 2022 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Sophie Racine, réalisatrice

L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

à partir de 12 ans



LES FÉTICHES

Un porte-bonheur, un « précieux », une fixette, une obsession... Le culte que l'on voue à certains objets ou à certains êtres tient parfois du mystère. Si vous trouvez votre film fétiche parmi cette sélection de *L'École du regard*, seriez-vous prêt à en débattre ?

Le film élu sera intégré au programme *Fétiches*, projeté le mardi 6 décembre 2022.



Présentée comme un atelier participatif, *L'École du regard* invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un professionnel du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation du trimestre suivant.

ATELIER jeudi 20 octobre 2022 à 19h, à Ciclic Animation

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

à partir de 4 ans / durée du programme : 48 minutes

tarifs du cinéma : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



Dans ce programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans leur fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'imisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné. À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures !

Les Petits Pois de Dace Riduze

Lettonie / 2020 / 14' / marionnettes

Huit petits pois profitent de la chaleur de leur cosse toute douillette. Mais un ver affamé vient perturber leur tranquillité! Les petits pois n'ont d'autre choix que de prendre la fuite. Une fois dehors, ils découvrent le monde.

Le Grand Jour du lièvre de Dace Riduze

Lettonie / 2015 / 10' / marionnettes
Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps! L'un des lapereaux est, lui, moins enthousiaste à l'idée de cette dure journée de labeur. Mais il va devoir surmonter sa paresse avec l'aide d'un peu de magie...

Vaikiki de Maris Brinkmanis

Lettonie / 2017 / 10' / marionnettes
Un soir dans une pâtisserie, une truffe au chocolat tombe de son étagère et atterrit dans une assiette de sucreries. Elle y rencontre une petite meringue rose, qui, comme elle, a soif de découverte. Ensemble, elles partent explorer la vitrine du magasin !

Le Grain de poussière de Dace Riduze

Lettonie / 2018 / 13' / marionnettes
Des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie. L'un d'eux aime l'ordre et s'occuper de ses autres compagnons. Mais il se sent souvent seul. Jusqu'au jour où une rencontre accidentelle va engendrer une jolie amitié...

PROJECTION mercredi 26 octobre 2022 à 14h30, Ciné Vendôme

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : LOUIS CLICHY

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



LE CORSET

Louis Clichy / encre sur papier / 1h20 / Eddy / en résidence du 3 octobre au 2 décembre 2022

Christophe, un garçon de ferme de 11 ans négligé par son père, s'ennuie tellement qu'il se met à pencher la tête, au point de tomber. Il tombe partout, tout le temps, et envoie même le tracteur familial dans le fossé. Loin d'attirer l'attention de son père, il déclenche sa colère... et récolte un corset orthopédique. Engin de torture pour un enfant avec autant d'énergie, et tout ça pour l'empêcher de pencher. Tant pis, s'il ne penche pas, lui, c'est le monde qui penchera !

Louis Clichy est né à Chartres. Après quelques années d'Histoire à la Sorbonne, il intègre l'école des Gobelins à Paris. Une fois son diplôme en poche, il écrit, anime et réalise *Mange !* et *À quoi ça sert l'amour ?*

Il est repéré par les studios américains Pixar qu'il rejoint comme animateur. Il travaille dans un premier temps en 2008 sur *Wall-E*, ensuite sur le long métrage *Là-Haut* sorti en 2009. Après trois ans d'exil, Louis Clichy revient en France, il réalise le clip de Louise Attaque *Du monde tout autour*. Il s'attaque ensuite, en compagnie d'Alexandre Astier, à la BD incontournable *Astérix et Obélix*. Les deux acolytes écrivent et réalisent *Astérix : le domaine des dieux* et quatre ans plus tard, *Astérix : Le secret de la potion magique*.



Raphaël Lalleport

RENCONTRE samedi 5 novembre 2022 à 18h, Ciclic Animation

CINÉ P'TIT DÉJ : IL ÉTAIT UNE FORÊT

à partir de 3 ans / durée du programme : 35 minutes
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Prenez le temps de faire une petite balade enchantée parmi les habitants de la forêt. C'est le moment de découvrir une nature plus qu'étonnante. Même au cœur de l'automne le monde bouge et s'observe, et l'on peut rêver au prochain printemps !

Casse-croûte de Geoffrey Godet & Burcu Sankur
France / 2016 / 1' / ordinateur 3D

Un petit tour parmi les occupants d'une forêt où chacun cherche à grignoter.

Nature d'Isis Leterrier
France / 2019 / 3' / marionnettes

Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine, et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson enjouée.

Du iz tak ? de Galen Fott
États-Unis / 2018 / 11' / ordinateur 2D
Une communauté d'insectes observe avec fascination l'apparition d'une petite pousse verte.

Ant de Julia Ocker
Allemagne / 2018 / 3' / ordinateur 2D
Alors que les fourmis travaillent parfaitement ensemble... Une fourmi fait tout différemment.

La Petite Pousse de Chaitane Conversat
France / 2015 / 10' / peinture, sable, technique mixte
Pour se coudre de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris dans la nature, à l'aide d'un drap magique.

Coucouleurs d'Oana Lacroix
Suisse / 2018 / 7' / ordinateur 2D
Dans une forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun trouve sa place au sein d'un arbre qui lui ressemble. Qu'arrive-t-il lorsqu'un oiseau a deux couleurs ?

PROJECTION samedi 19 novembre 2022 à 10h, Ciclic Animation
projection précédée d'un petit déjeuner

PORTRAITS DE FEMMES

durée du programme : 1h03
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Je me gratte de Chenghua Yang
France / 2020 / 9' / dessin et peinture sur celluloïd / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Granny's Sexual Life d'Urška Djukic et Emilie Pigeard
France, Slovénie / 2021 / 8' / crayon de couleur et craies grasses / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

La Fée des Roberts de Léahn Vivier-Chapas
France / 2021 / 14' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Le Clitoris de Lori Malépart-Traversy
Canada / 2016 / 4' / ordinateur 2D



Parce qu'elle le vaut bien, il fallait lui consacrer un programme complet : La Femme ! Loin des stéréotypes, les femmes de ces films, aussi sensibles que fortes, bousculent et renversent les schémas sociaux qui leur collent encore un peu trop à la peau. Elles s'appartiennent 100% corps et âme, n'en déplaise à certains, ou certaines. Six films, sept réalisatrices : girl power !

Mademoiselle Kiki et les Montparnos d'Amélie Harrault
France / 2013 / 14' / dessin sur papier, ordinateur 2D

Deux sœurs d'Anna Budanova
France / 2021 / 14' / gouache, encre de chine / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

PROJECTION mardi 29 novembre 2022 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Léahn Vivier-Chapas, réalisatrice

CINÉ-GOÛTER : V'LA L'BON VENT

à partir de 3 ans / durée du programme : 43 minutes

entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles (pour la séance au centre culturel)



Sous la pluie ou sous un soleil de plomb, dans la neige ou parmi les feuilles qui volent au vent, toutes les saisons sont bonnes pour s'amuser et vivre des aventures inoubliables. Au fil de ce programme nous rencontrerons un écureuil qui fait de la luge, une famille de gouttes d'eau, un marin au grand cœur ou encore le soleil en personne. Alors chaussons nos bottes et ouvrons nos parapluies, mais prenons aussi notre chapeau et nos lunettes de soleil : le ciel nous réserve quelques surprises !

La Luge d'Olesya Shchukina
France / 2016 / 4' / papier découpé

Le Cerf-volant de Martin Smatana
République tchèque / 2019 / 13' / marionnettes

Listek d'Aliona Baranova
République tchèque / 2020 / 6' / ordinateur 2D

Les Gouttes de Karsten Kjaerulf-Hoop & Sarah Joy Jungen
Pays-Bas / 2017 / 7' / ordinateur 2D, dessin sur papier

A Sunny Day de Gil Alkabetz
Allemagne / 2007 / 6' / dessin sur papier

Le Rêve de Sam de Nölwenn Roberts
France / 2018 / 7' / ordinateur 2D



PROJECTIONS mercredi 30 novembre 2022 à 15h, Centre culturel des Rottes
projection suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes
Avec l'Echalièr : mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 novembre 2022 à la Maison Consigny de Mondoubleau. Renseignements et tarifs : www.lechalièr.fr

FÉTICHES

durée du programme : 1h03

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Du petit gri-gri à l'obsession, le fétichisme peut rythmer notre existence. Ça va de la petite manie à la grande dévotion, en passant par l'objet fétiche, celui qu'on ne voudrait jamais perdre et qui nous est même parfois vital. Le culte des objets et des êtres semble bien lié à notre nature humaine. Et vous, c'est quoi votre fétiche ?

Un couteau dans les fourchettes de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
France / 1999 / 4' / dessin sur papier

Grands canons d'Alain Biet
France / 2018 / 11' / objets, aquarelle sur papier / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

La Confiture de papillons de Shih-Yen Huang
France, Taiwan / 2021 / 7' / dessin sur papier

Les Pierres d'Aston de Uzi Geffenblat et Lotta Geffenblat
Suède / 2007 / 9' / éléments découpés

Haircut de Virginia Mori
France / 2014 / 9' / dessin sur papier / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

À cœur perdu de Sarah Saidan
France / 2022 / 15' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Us d'Ulrich Totier
France / 2013 / 8' / peinture sur papier, ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire



PROJECTION mardi 6 décembre 2022 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Sarah Saidan, réalisatrice (sous réserve)

CINÉ-CONTE : NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

à partir de 3 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h10 environ
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



La Petite Pousse de Chaitane Conversat / France / 2015 / 10'

Pour se couvrir de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris à l'aide d'un drap magique. Chaque nuit, des fourmis déplacent sa maison de champ en champ. Un jour, une graine tombe dans sa bouche, une petite pousse lui sort du nombril...

One, Two, Tree de Yulia Aronova / France / 2015 / 7'

Un beau jour, un arbre saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.

Neige d'Antoine Lanciaux et Sophie Roze / France / 2015 / 26'

Prune quitte ses parents pour la traditionnelle sortie scolaire de fin d'année. Une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville où réside sa famille. Philémon, son jeune frère, fait une découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point.

Lecture à voix haute de **Tout là-haut** de Morgane de Cadier et Florian Pigné, éd. Hong-Fei (15 min env)
Au-dessus de la banquise, des montgolfières glissent dans les airs. Les ours blancs, engourdis, observent ces drôles de bêtes colorées. Ils tentent d'en attraper une. À force de volonté, d'ingéniosité et d'acrobaties, ils y parviennent enfin. C'est peu dire que le navigateur est surpris et agacé. Mais finalement, comment résister à l'envie d'inviter ces curieux à partir explorer le monde en ballon avec lui ?

Projection du programme Neige et les arbres magiques (51 min)

Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieux / France / 2014 / 8'

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

LECTURE ET PROJECTION samedi 10 décembre 2022 à 10h, Ciclic Animation

L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr
à partir de 12 ans



JOURNAL INTIME

Entre confidences et souvenirs lointains, on a tous notre jardin secret et nos moments nostalgiques. Le meilleur remède à la mélancolie c'est d'en parler, et les joyeux souvenirs aiment être partagés !

Le film élu sera intégré au programme *Journal intime*, projeté le mardi 28 février 2023.



Présentée comme un atelier participatif, *L'École du regard* invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un professionnel du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation du trimestre suivant.

ATELIER jeudi 19 janvier 2023 à 19h, à Ciclic Animation

TERRES INSOLITES

durée du programme : 1h11

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Bendito Machine 5 - Pull The Trigger

de Jossie Malis

Espagne / 2014 / 12' / ordinateur 2D

Vert

de Karolina Kajetanowicz

Pologne / 2020 / 8' / ordinateur 2D

Montagne

de Louise Cailliez

France / 2020 / 18' / peinture, ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

A l'origine du monde ou à sa fin, la planète et ses habitants traversent des états extrêmes qui font réfléchir sur notre existence et nous confrontent à l'imprévisibilité des éléments. Les repères et les pistes se brouillent et se mélangent. Mais après tout, nous-sommes sur Terre ou ailleurs ?



Planet Sigma

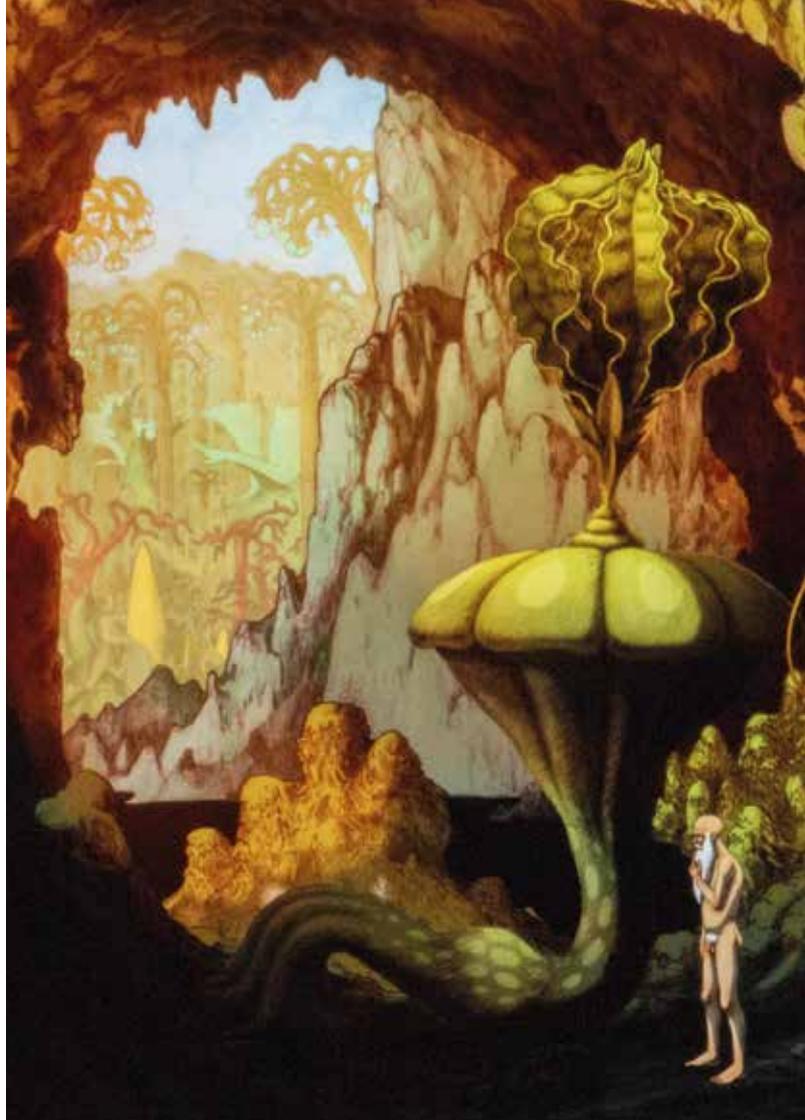
de Momoko Seto

France / 2014 / 12' / vues réelles, ordinateur 2D

Terra incognita

d'Adrian Dexter et Pernille Kjaer

France, Danemark / 2021 / 21' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire



PROJECTION mardi 24 janvier 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Louise Cailliez, réalisatrice

CINÉ P'TIT DÉJ : PAT ET MAT DÉMÉNAGENT

à partir de 3 ans / durée du programme : 40 minutes

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

Retrouvez les célèbres personnages du réalisateur Marek Beneš dans de nouvelles aventures, toujours en marionnettes !

Le Miel et les abeilles

Pat et Mat prennent paisiblement leur petit-déjeuner dans leur nouveau jardin. Alors qu'ils se régalaient de leurs tartines de miel, un essaim d'abeilles vient perturber leur tranquillité !

Drone de cheminée

La maison de Mat est envahie par une épaisse fumée noire à cause de sa cheminée ! Comme il est difficile d'y accéder pour la déboucher, Pat apporte son drone pour un ramonage téléguidé.

Tournez manège

Rien de tel qu'un peu d'exercice dans son jardin ! Mais Pat n'est pas très habile avec son accessoire de fitness : il perd sans cesse l'équilibre. Nos deux compères vont donc chercher à rendre l'activité plus facile...

La Tondeuse

De bon matin, Mat tond sa pelouse. Par mégarde, il coupe le câble d'alimentation en deux. Mais Pat a une idée "luminieuse" pour la réparer...

La Petite Taupe

Le jardin de Pat et Mat est dévasté par une taupe. Rapidement, la question se pose de savoir qui, de Pat et Mat ou la taupe, va faire le plus de dégâts...

PROJECTION samedi 28 janvier 2023 à 10h, Ciclic Animation
projection précédée d'un petit déjeuner, proposée dans le cadre d'*Avec Ou Sans Fils 2023*,
biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par
L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : JEAN-LUC GRÉCO ET CATHERINE BUFFAT

gratuit, uniquement sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat se rencontrent au studio Folimage dans les années 1990, où chacun fait ses premiers pas dans le cinéma d'animation. Tous deux dessinateurs, ils découvrent un univers commun avec des influences similaires. Ils créent en 1998 un premier court métrage : *La Bouche cousue*. Le duo navigue entre différentes techniques, des marionnettes au papier découpé, et différents styles avec notamment le réalisme d'*Un Séjour*, l'onirisme de *Colchique* et le film chanté *Les Perdrix*.

Ils créent en 2004 avec Anne Larricq et Laurent Pouvaret la société de production Les Films à Carreaux. Ceci leur permet d'affirmer leur univers avec un regard intense porté sur le monde qui nous entoure et avec toujours cet engagement de raconter des histoires.

UN CONTE TRÈS TORDU

Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat / éléments découpés / 13' / en résidence du 7 novembre 2022 au 5 mai 2023

Tous les soirs, Brindone, un adolescent, se couche avant la fin des programmes télé. Tous les soirs, au lieu de se mettre au lit discrètement, son grand frère Musclor allume la lumière de leur chambre commune pour l'embêter. Tous les soirs, le même cinéma. Brindone n'en peut plus. Avec l'aide de son amie Tamilclou, il va élaborer une stratégie extraordinaire pour mettre fin à ce supplice. Mais les choses ne sont pas si simples...



RENCONTRE samedi 11 février 2023 à 18h, Ciclic Animation

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

à partir de 4 ans / durée du programme : 45 minutes

tarifs du cinéma : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



Grosse colère de Célia Tisserant & Arnaud Demuyne / France, Belgique / 2022 / 8' / ordinateur 2D

Robert a passé une très mauvaise journée et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

Quand j'avais peur du noir de Célia Tisserant & Arnaud Demuyne / France, Belgique / 2022 / 8' / ordinateur 2D

Robert pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée et la porte entrouverte. Mais l'imagination du petit garçon l'emporte !

La Trop Petite Cabane de Hugo Frassetto / France, Belgique / 2021 / 6' / ordinateur 2D

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane!

Vague à l'âme de Cloé Coutel / France, Belgique / 2021 / 7' / ordinateur 2D

Une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite. Imitant l'animal, elle se met à danser...

Les Biscuits de Mamy de Frits Standaert / Belgique, France / 2022 / 13' / ordinateur 2D

Basile vient de perdre sa grand-mère. Il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au-revoir et ses délicieux biscuits lui manquent déjà...

PROJECTION mercredi 15 février 2023 à 14h30, Ciné Vendôme

projection suivie d'une activité dessin sur les émotions (5 € en plus de la place de cinéma / sur inscription à resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

JOURNAL INTIME

durée du programme : 1h03

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Yellow Sticky Notes de Jeff Chiba Stearns
Canada / 2007 / 8' / dessin sur papier

Papier buvard de Marine Laclotte
France / 2015 / 3' / ordinateur 2D

Parfums d'enfance de Martin Clerget
France / 2020 / 4' / peinture sur papier, ordinateur 2D

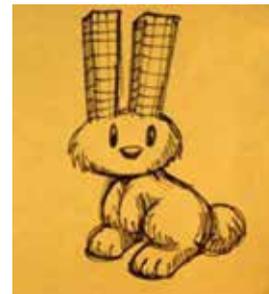
Les souvenirs et les secrets se lisent et s'écoulent dans ce programme aux tonalités tantôt graves ou légères. Extraits du quotidien, témoignages ou évocations de sentiments profonds, les personnages de ces films nous chuchotent à l'oreille, nous chantent ou nous crient leur histoire.

Physique de la tristesse de Théodore Ushev
Canada / 2019 / 27' / peinture à l'encaustique

Ces p'tites heures de Judith Herbeth, Inès Brini, Julien Cortey, Léa-Caroline Larcher
France / 2017 / 4' / ordinateur 2D, volume

Travelogue Tel Aviv de Samuel Patthey
Suisse / 2017 / 6' / dessin sur papier, techniques mixtes

Lettres de femmes d'Augusto Zanollo
France / 2013 / 11' / marionnettes



PROJECTION mardi 28 février 2023 à 20h30, Ciclic Animation en présence de Théodore Ushev, réalisateur

CINÉ-CONTE : LES PETITS CONTES DE LA NUIT

à partir de 4 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Lecture à voix haute de *La Lanterne de Tonton* de Wang Yage et Zhu Chengliang, éd. Hong-Fei (15 min env)

C'est l'hiver. La neige recouvre le village et le froid saisit les habitants mais les cœurs se réchauffent : voilà le Nouvel an, et surtout la fête des lanternes que les oncles offrent aux enfants. Comme ses amies, la petite Zaodi en reçoit une. Dehors, le vent menace et les garçons bousculent les filles mais rien ne vaut la ronde heureuse de la nouvelle année chinoise. Bien sûr, toutes les bonnes choses ont une fin. Mais... le Nouvel an, ça revient !

Projection du programme *Les Petits Contes de la nuit* (40 min)

La Promenade de Monsieur Papier de B. Tesseur et S. de Beut / Belgique / 2017 / 8'

Du matin au soir, Monsieur Papier vit des aventures ordinaires et pourtant palpitantes.

Petite Étincelle de N. Bianco-Levrin et J. Rembauville / France / 2019 / 3'

Une souris passe son temps cachée dans un grenier, à dévorer des livres à la lumière d'une bougie.

La Tortue qui voulait dormir de Pascual Pérez Porcar / Espagne / 2008 / 11'

L'hibernation est venue pour Madame Tortue ! Ce soir, elle s'installe bien au chaud dans son lit pour y passer tout l'hiver !

Le Poisson-veilleuse de Julia Ocker / Allemagne / 2018 / 4'

C'est l'heure d'aller au lit ! Voilà le petit poisson endormi. Endormi ? Pas tout à fait...

Le Raton laveur et la lampe de poche de Hanna Kim / Etats-Unis / 2018 / 3'

Une nuit, un raton laveur rencontre une drôle de créature. Un peu magique, un peu effrayante, mais de si bonne compagnie...

Conte d'une graine de Yawen Zheng / États-Unis / 2017 / 8'

Où doit-on planter une graine quand elle est très précieuse ? La légende raconte qu'il faut lui trouver un endroit spécial !

D'UNE ÎLE À L'AUTRE

durée du programme : 1h05
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Cargo Cult de Bastien Dubois
France / 2013 / 11' / ordinateur 2D

Vanille de Guillaume Lorin
France / 2021 / 31' / ordinateur 2D, images réelles / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Ah les îles... destination paradisiaque par excellence ! Enfin pas pour tout le monde. Et si on allait voir ce qui se cache derrière la carte postale ? L'île fantasmée, rêvée ou cauchemardée peut hanter les corps et les esprits. Qu'elle soit déserte ou habitée, l'île recèle de nombreux secrets qui ne se livrent pas au premier venu.

Par-dessus tout de Lisa Klemenz
France / 2018 / 11' / peinture sur papier

L'île noire de Nino Christen
Suisse / 2014 / 7' / ordinateur 2D

Fausse route de François Vogel
France / 2017 / 5' / photo numérique, ordinateur 2D et 3D



PROJECTION mardi 21 mars 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Guillaume Lorin, réalisateur



GRENOUILLES ET COMPAGNIE

durée du programme : 1h08

entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Ça sent bon le printemps ! Des graines qui volent, des grenouilles qui naissent, sautent et parlent, des escargots qui dansent... Il y a aussi quelques grains de magie dans cette nature-là !

Deux amis de Natalia Chernysheva
France / 2014 / 4' / ordinateur 2D

L'Arbre à grosse voix d'Anaïs Sorrentino
France, Belgique / 2017 / 6' / ordinateur 2D

Patouille, des graines en parachute d'Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos
France / 2021 / 6' / ordinateur 2D, dessin sur papier / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

1 mètre/heure de Nicolas Deveaux
France / 2018 / 9' / ordinateur 3D

La Petite Grenouille à grande bouche de Célia Tocco
France, Belgique / 2019 / 8' / ordinateur 2D

Hopfrog de Leonid Shmetkov
Russie / 2012 / 6' / ordinateur 2D



PROJECTION mercredi 29 mars 2023 à 15h, Centre culturel des Rottes
projection suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes

LES MORTS NOUS PARLENT

durée du programme : 1h

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Lorsque la mémoire des morts revient hanter les vivants, que les vivants tuent ou visitent le paradis, ou quand les morts eux-mêmes s'invitent à table, il y a de quoi croire aux fantômes ! Bienvenue dans une séance où les mondes d'ici-bas et de l'au-delà se rencontrent.

Noir-soleil de Marie Larrivé

France / 2021 / 20' / peinture sur papier, ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Le Roi des aulnes de Georges Schwizgebel

Suisse / 2015 / 6' / peinture

Horacio de Caroline Cherrier

France / 2020 / 10' / ordinateur 2D

Los Días de los muertos de Pauline

Pinson

France / 2017 / 8' / ordinateur 2D

Au revoir Jérôme ! de Gabrielle Selnet,

Adam Sillard et Chloé Farr

France / 2021 / 8' / dessin sur papier, ordinateur 2D

Les Revenants solitaires de Burt

Gillett

Etats-Unis / 1937 / 9' / dessin sur celuloïd



JARDINS ENCHANTÉS

à partir de 4 ans / durée du programme : 44 minutes

tarifs du cinéma : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



Cache-Cache de Judit Orosz

Hongrie / 2020 / 9' / ordinateur 2D

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

Tulipe de Andrea Love & Phoebe Wahl

États-Unis / 2021 / 9' / marionnettes

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, part explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent.

L'Oiseau et les abeilles de Lena Von

Döhren

Suisse / 2020 / 4' / ordinateur 2D

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde...

Couchée de Déborah Cheyenne Cruchon

France / 2015 / 3' / ordinateur 2D

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver !

Le Roi et la poire de Nastia Voronina

Russie / 2015 / 4' / pâte à modeler

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...

Du Iz Tak ? de Galen Fott

États-Unis / 2018 / 11' / ordinateur 2D

Une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ? Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !

PROJECTION mardi 11 avril 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Marie Larrivé, réalisatrice

PROJECTION mercredi 19 avril 2023 à 14h30, Ciné Vendôme

L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr
à partir de 12 ans



SENS DESSUS DESSOUS

Quel bazar ! Il y a des fois où plus rien n'est à sa place, où tout va de travers. Bref, on ne s'y retrouve plus. Ouf voici l'École du regard pour tout remettre à plat et prendre le temps d'y voir plus clair... ou pas.

Le film élu sera intégré au programme *Sens dessus dessous*, projeté le samedi 8 juillet 2023.



Présentée comme un atelier participatif, *L'École du regard* invite le public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Une fois la projection terminée, les participants se divisent en petits groupes pour en discuter. Chaque groupe est animé par un professionnel du cinéma ou de l'animation. À l'issue des échanges, les membres du public votent pour leur film préféré. Le film qui remporte le plus de suffrages est intégré à la programmation du trimestre suivant.

ATELIER jeudi 27 avril 2023 à 19h, à Ciclic Animation

CINÉ P'TIT DÉJ : LES OURS GLOUTONS

à partir de 3 ans / durée du programme : 45 minutes
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Les Ours gloutons d'Alexandra Májová et Katerina Karhánková
République Tchèque / 2019 / 42' / papier découpé, ordinateur 2D

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Une comédie animée avec deux ours gourmands, qui ne craignent pas les difficultés pourvu qu'ils aient quelque chose à se mettre sous la dent ! Six histoires et autant d'aventures savoureuses à vivre en compagnie de Nico et Mika.



PROJECTION samedi 6 mai 2023 à 10h, Ciclic Animation
projection précédée d'un petit déjeuner

CINÉ-MAGIE : MÊME PAS PEUR !

à partir de 3 ans / durée (spectacle + projection) : 1h
sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 44



Du mal à s'endormir, peur du noir... Apprivoisons les petites angoisses du dodo avec des tours de magie et quelques films où les étoiles brillent et les araignées attrapent les cauchemars.

Même pas peur ! de Virginie Costa

France / 2019 / 5' / ordinateur 2D

Les enfants de l'orphelinat se font voler leurs doudous pendant la nuit. Qui est le voleur ? Et qui peut l'arrêter ?

Matilda d'Irene Iborra & Eduard Puertas Anfruns
Belgique, Espagne, France / 2018 / 7' / marionnettes
Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir mais grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit.



Le Fil des rêves de Camille Foirest

France / 2020 / 3' / papier découpé

Dans une forêt, un jeune sanglier tente de s'endormir. Réveillé par un cauchemar, il tient pour responsable une araignée. Il va alors tenter de se débarrasser d'elle.

Warm Star d'Anna Kuzina

Russie / 2020 / 4' / ordinateur 2D

Un oiseau qui maintient le ciel en ordre fait tomber accidentellement une étoile tout en la nettoyant.

CINÉ-GÔÛTER : DRÔLES D'HUMEURS

à partir de 4 ans / durée du programme : 41 minutes
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Le Caprice de Clémentine de Marina Karpov

Russie / 2018 / 13' / ordinateur 2D

Clémentine et sa grand-mère se promènent en forêt. Lorsque vient le moment de rentrer chez elles, Clémentine se fâche et refuse de marcher.

Sounds Between The Crowns de Filip Diviak

République Tchèque / 2020 / 15' / ordinateur 2D

Un musicien sans domicile fixe est chassé de la ville après que la reine ait vu son visage. Bien que les gardes détruisent son instrument, il ne renonce pas à le réparer et à jouer de la musique.

Qu'on se lève de bonne humeur ou du pied gauche, on est tous traversés par des émotions qui nous transforment parfois le temps d'une colère, d'une contrariété ou d'une simple impatience. Si cela reste passager, est-ce toujours sans conséquence ?

Sientje de Christa Moesker

Pays-Bas / 1997 / 5' / dessin sur papier

Une petite fille pique une crise de nerfs suite à une dispute avec ses parents. Mais que peut-elle faire pour se calmer ?

Au bout du monde de Konstantin Bronzit

Russie, France / 1999 / 8' / dessin sur papier

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants.



SPECTACLE ET PROJECTION samedi 27 mai 2023 à 10h, Ciclic Animation
projection précédée d'un spectacle de Soria leng, magicienne

PROJECTION mercredi 28 juin 2023 à 15h, Ehpad La Clairière des Coutis
projection suivie d'un goûter

HOSPICE ODYSSEY ET LES CINÉASTES AMATEURS VENDÔMOIS



15h-16h : projection « *Hospice Odyssey* et talents vendômois »

Le film réalisé le matin en atelier sera présenté avec d'autres courts métrages d'animation de cinéastes amateurs vendômois et quelques épisodes de la série *Hospice Odyssey*.

Séance accessible également hors atelier. Sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr, tarifs voir p.44

9h30-12h30 : atelier cinéma d'animation à la manière de *Hospice Odyssey*

Avis aux cinéastes amateurs curieux d'essayer de nouvelles techniques d'animation ! Guidé par l'expertise du réalisateur Grégoire Lemoine, cet atelier vous plonge dans l'univers un brin déjanté de *Hospice Odyssey*, pour créer une courte séquence à la manière de cette série animée hors du commun.

À partir de 12 ans. Atelier payant : 10 €, sur inscription dans la limite des places disponibles : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

Hospice Odyssey de Grégoire Lemoine

France / 2021 / 15 x 3' / série d'animation
Dans un futur plus ou moins proche, alors que la Terre est en proie à un réchauffement climatique sans précédent, un plan canicule sert de prétexte pour éjecter les personnes âgées dans l'espace. Jeannine et ses acolytes, retraités endurcis, sont coincés à bord du Verveine, un vaisseau-résidence trois étoiles. Et ils vont devoir s'adapter à cette vie dans le vide sidéral ! *Hospice Odyssey* est un space opéra gériatrique pour un public de 10 à 97 ans, pour une diffusion vers l'infini (et au-delà).

Cette série a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire.

RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : PIERRE-LUC GRANJON

gratuit, sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr



LES BOTTES DE LA NUIT

Pierre-Luc Granjon / écran d'épingles / 10' / Am Stram Gram / en résidence de juillet à décembre 2023

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l'enfant.

Après des études d'Histoire de l'art à Genève, Pierre-Luc Granjon intègre l'École d'Arts appliqués de Lyon. Tour à tour modelleur, animateur ou décorateur, il réalise en 2000 son premier court métrage *Petite escapade*. En 2004, c'est *Le Château des autres* qui confirme sa prédilection pour le volume. Puis il alterne les films en marionnettes et les films en papiers découpés : *L'Enfant sans bouche* (2004), *Le Loup blanc* (2004), *Les 4 saisons de Léon* (2007 à 2012) et *La Grosse Bête* (2013).

À l'occasion de cette résidence, Pierre-Luc s'attaque à la technique de l'écran d'épingles.



PROJECTION samedi 8 juillet 2023 à 15h, Ciclic Animation
en présence de Grégoire Lemoine, réalisateur, et de cinéastes d'animation amateurs vendômois

RENCONTRE samedi 8 juillet 2022 à 18h, Ciclic Animation

SENS DESSUS DESSOUS

durée du programme : 1h05

sur réservation par mail : resa-ciclicanimation@ciclic.fr / tarifs, voir page 4



Les Humains sont cons quand ils s'empilent de Laurène Fernandez
France / 2022 / 4' / marionnettes

Lapsus de Juan Pablo Zaramella
Argentine / 2007 / 3' / ordinateur 2D

Tout va rentrer dans le désordre de
Cheyenne Canaud-Wallays
France / 2019 / 4' / ordinateur 2D

Mon Tigre de Jean-Jean Arnoux
France / 2021 / 14' / ordinateur 2D / ce
film a bénéficié du soutien de Ciclic
Centre-Val de Loire

Enough d'Anna Mantzaris
Royaume-Uni / 2017 / 3' / marionnettes

Soyons clairs, on n'y comprend plus rien ! On marche sur la tête, on marie lundi avec mardi, on met la charrue avant les bœufs, etc, etc... Il existe assez d'expressions pour dire que c'est le...b... bazar ! Mais il y a des moments où ça fait du bien de tout sortir pour y voir mieux et peut-être décider de changer. On s'y met ?

Sans dessus dessous de Dewi Noiry
France / 2006 / 4' / ordinateur 2D

La Vie sans truc de Anne-Laure Daffis & Léo Marchand
France / 2013 / 27' / ordinateur 2D

The Cow Who Wanted to Be a Hamburger de Bill Plympton
Etats-Unis / 2010 / 6' / ordinateur 2D



PROJECTION samedi 8 juillet 2023 à 20h30, Ciclic Animation
en présence de Jean-Jean Arnoux, réalisateur

Résidences 2022-2023



LES RESIDENTS DE LA SAISON



De résidences en résidences, Ciclic Animation n'en finit pas de cultiver la passion du cinéma d'animation avec des projets du monde entier, et à travers des histoires et des multitudes de techniques différentes. Pouvant accueillir jusqu'à six projets en même temps, la résidence s'anime au rythme des allées et venues des équipes de film tout au long de l'année pour produire et développer des œuvres que nous aurons la chance de découvrir un jour sur les écrans et certainement dans la programmation culturelle de Ciclic Animation !

De l'animation en volume (marionnettes, pâte à modeler...) au dessin sur ordinateur, en passant par le dessin sur papier et les techniques en banc-titre (papier découpé, sable, peinture...), chaque projet est unique.

De septembre 2022 à juillet 2023, quinze projets passeront leurs valises à Ciclic Animation, dont le court métrage *Soleil gris* de Camille Monnier, une co-

médie dramatique en peinture animée. D'autres films prendront leurs quartiers à Vendôme, comme *Father's Letters* d'Alexey Evstigneev, en stop motion, ou le projet poétique *L'Invention de la voix* de l'Italien Gianluigi Toccafondo, qui reviendra pour une seconde résidence à l'automne 2022.

Parmi les autres projets à découvrir pendant cette saison culturelle, ne manquez pas les rendez-vous avec les résidents Louis Clichy (voir p. 13), Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat (voir p. 23) et Pierre-Luc Granjon (voir p. 37) !

Toutes les nouvelles résidences sont dévoilées sur animation.ciclic.fr au fur et à mesure de leurs arrivées, tout au long de l'année.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le cinéma d'animation dès la rentrée, nos journées portes ouvertes sont l'occasion parfaite pour rencontrer des résidents, les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine (voir p. 7).

Informations pratiques



CICLIC ANIMATION

3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02 47 56 08 08 / animation.ciclic.fr /  Ciclic

L'équipe : Eloïse Joly, coordinatrice des actions culturelles et relations publiques (eloise.joly@ciclic.fr), Simon Leguéré, régisseur (simon.leguered@ciclic.fr), Eric Réginaud, responsable Ciclic Animation (eric.reginaud@ciclic.fr), Xavier Ganachaud, responsable Image (xavier.ganachaud@ciclic.fr), Pierre Dallois, responsable Création (pierre.dallois@ciclic.fr)

TARIFS DES PROJECTIONS

ADULTES : tarif plein 5 € / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minimas sociaux, étudiants...) 3,50 € gratuit pour les étudiants détenteurs du PCE (Passeport culturel étudiant)

ENFANTS (-12 ans) : 2,50 €

GROUPES (minimum 10 personnes) : 1,50 € (gratuit pour les accompagnateurs)

Les groupes scolaires (ou hors-temps scolaire) peuvent assister aux projections de la programmation sur **simple réservation préalable, dans la limite des places disponibles** (resaclicanimation@ciclic.fr). Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées via *Des regards, des images / ciclic.fr*

Nous acceptons le paiement en espèces, chèques ou via l'application Yep's.

CARTE DE FIDÉLITÉ

Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.

ACCÈS À L'EXPOSITION

L'exposition est gratuite, accessible aux horaires des séances se déroulant à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

RÉSERVATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Hormis les séances dites jeune public, les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous demandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents et les séances de l'*École du regard* sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Renseignements et réservations : resaclicanimation@ciclic.fr

SCOLAIRES

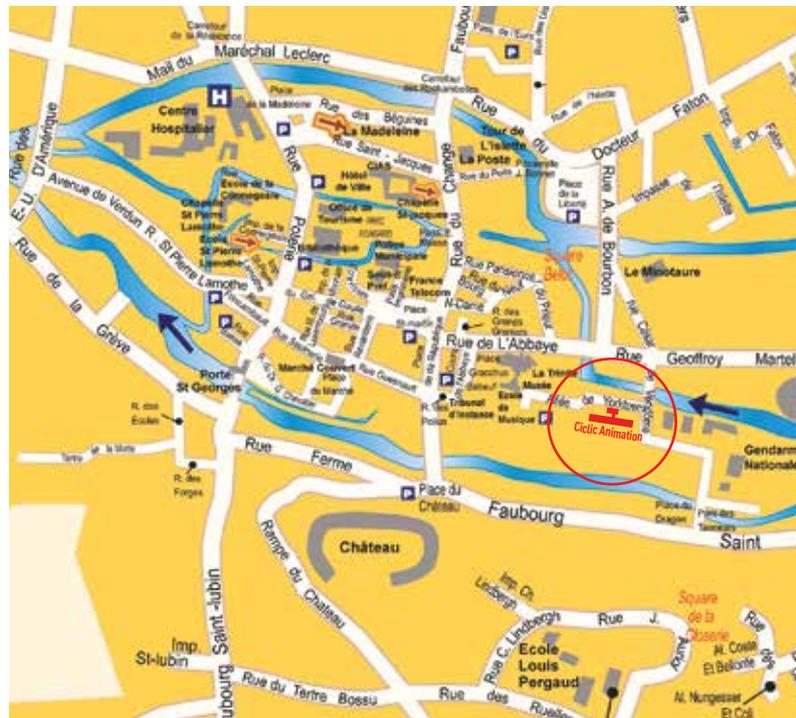
Plusieurs séances destinées aux écoles sont proposées au Ciné Vendôme durant l'année scolaire, dont une en lien avec le festival Cinécole. Ces projections, accessibles à partir de 3 ans et accompagnées de documents pédagogiques, sont réservées aux élèves des écoles primaires, en priorité pour le cycle 1. Le programme des séances et les modalités d'inscription sont communiquées aux établissements en début d'année scolaire. Plus de renseignements : resa-ciclicanimation@ciclic.fr

LIEUX PARTENAIRES

Ciné Vendôme : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans), 4 € (- 6 ans) / cinevendome.fr

L'Échalièr : tarif unique 5 € / www.lechalièr.fr

Centre culturel des Rottes (Ville de Vendôme) : gratuit





**La boutique de
Ciclic Animation**

Plus d'infos sur
<http://animation.ciclic.fr>

La boutique est ouverte avant et après les séances à Ciclic Animation. Vous y retrouverez une sélection de livres, de DVD, d'illustrations ou de produits dérivés de vos films préférés.

LES PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (Drac Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois.

Les partenaires publics



Les partenaires culturels



Crédits photos : Vanille de Guillaume Lorin, 2020 Foliage / Nadasy Film ; L'île d'Irène de Hippolyte Cupillard, La Poudrière - École du Film d'Animation ; Entre deux, journal intime de Daniella Schnitzer, La Poudrière - École du Film d'Animation ; Terra Incognita d'Adrian Dexter et Pernille Kjaer, Ikki films ; Le Roi et la poire de Nastia Voronina, Little KMBO ; L'Arbre à grosse voix d'Anaïs Sorrentino et Arnaud Demuynck, Les Films du Nord ; Ecart de conduite de Rocio Álvarez, La Poudrière - École du Film d'Animation ; Le Corset de Louis Clichy, Eddy ; Soleil gris de Camille Monnier, Novanima ; Father's Letters d'Alexey Evstigneev, Moderato Films ; Le Grain de poussière de Dace Riduze, Cinéma Public Films. Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Création graphique Ciclic Centre-Val de Loire, juillet 2022. Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine.

