

# ciclic animation

## Saison culturelle 2021-2022

STATION SAINT-DENIS



une action **çiçlic**

Centre-Val de Loire



# LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

20<sup>e</sup> Édition

**DU 13 AU 31 OCTOBRE 2021**

EN FRANCE ET DANS LE MONDE

[WWW.FETE-CINEMA-ANIMATION.FR](http://WWW.FETE-CINEMA-ANIMATION.FR)

**fête: afc**  
du cinéma  
d'animation

Association Française  
du Cinéma d'Animation

On n'aura jamais été aussi content de rentrer de vacances pour pouvoir vous ouvrir à nouveau nos portes. Ça y est, la résidence et sa petite salle de projection sont de retour pour laisser libre cours aux découvertes et réjouissances du cinéma d'animation qui revient en pleine forme en cette rentrée. Et nous ne sommes pas seuls à vous tendre les bras. Nos fidèles amis et partenaires que sont le Ciné Vendôme, le Centre culturel des Rottes et l'Échalier (pour ne citer qu'eux), vous réservent également des tas de surprises pour petits et grands.

C'est donc ensemble plus que jamais que nous déclarons la saison 2021-2022 de Ciclic Animation ouverte ! Avec (roulements de tambour), sur la ligne de départ, dans l'ordre : les Journées européennes du patrimoine en septembre, des séances spéciales pour la Fête du cinéma d'animation en octobre, des ciné-p'tit déj, ciné-contes, ciné-goûters et ciné-magie en veux-tu en voilà, des rendez-vous privilégiés avec nos résidents ou encore (et enfin !) la projection de *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* en présence du réalisateur Rémi Chayé, au Ciné Vendôme.

Le temps de reprendre notre souffle et nous filons tout droit vers la clôture de saison avec un autre événement « made in région Centre-Val de Loire » : une séance-rencontre autour du *Cycle des Neels*, création originale mêlant animation et images d'archives de la région. De quoi nous réjouir d'être de nouveau tous réunis.

## SEPTEMBRE 2021

samedi 18

dimanche 19

Week-end portes ouvertes, Journées européennes du patrimoine (pages 6 et 7)

## OCTOBRE 2021 : Fête du cinéma d'animation

samedi 2

mardi 5

mardi 12

jeudi 21

Ciné p'tit déj :  
Zébulon le dragon  
(page 9)

Jardins d'enfants  
(page 10)

Entre les murs  
(page 11)

École du regard  
(page 12)

## NOVEMBRE 2021

mercredi 3

mardi 16

samedi 27

mardi 30

Zébulon le dragon et  
les médecins volants  
(page 13)

Petite et grande  
histoires (page 14)

Rendez-vous  
avec C. Manesse  
(page 16)

*Calamity*  
(page 18)

## DÉCEMBRE 2021

mercredi 1<sup>er</sup>

mardi 7

samedi 11

Ciné-goûter : Minus et  
balèzes (page 19)

L'art pour l'art  
(page 20)

Ciné-conte : Petites  
casseroles (page 21)

## JANVIER 2022

samedi 15

mardi 25

Ciné p'tit déj :  
Petits contes sous la neige (page 22)

Undergrounds (page 24)

## FÉVRIER 2021

jeudi 3

mercredi 9

mardi 22

École du regard  
(page 25)

En attendant la neige  
(page 26)

Chaud Show  
(page 27)

## MARS 2022

samedi 5	mardi 8	samedi 26	mercredi 30
Ciné-conte : Bon voyage Dimitri ! (page 28)	Hors la Loi (page 29)	Rendez-vous avec Rachel Gutgarts (page 30)	Ciné-goûter : Youpi c'est mercredi ! (page 32)

## AVRIL 2022

mardi 5	mercredi 13	samedi 30
Sauve qui peut (page 33)	La Petite Taupe aime la nature (page 34)	Ciné p'tit déj : Le Petit Monde de Léo (page 35)

## MAI 2022

jeudi 12	samedi 14
École du regard (page 36)	Ciné-magie : Drôles de bêtes (page 37)

## JUIN 2022

mercredi 29
Ciné-goûter : Music please ! (page 38)

## JUILLET 2022

samedi 9 - clôture de saison		
<i>Le Cycle des Neels</i> (page 40)	Rendez-vous avec Clémence Bouchereau (page 41)	Coups de coeur (page 42)

JEUNE PUBLIC

COURTS MÉTRAGES

RENCONTRE

ÉVÈNEMENT

LONG MÉTRAGE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

gratuit, accès libre

(sous réserve des consignes sanitaires en vigueur)



Au fil de leur parcours, les visiteurs pourront se promener dans les locaux et les espaces de travail (salle d'animation 2D, banc-titres et plateaux volume), en compagnie des médiateurs et des équipes de films présentes.

Nous aurons également le plaisir de vous dévoiler le programme de la nouvelle saison culturelle, en commençant par une première projection pour rire en famille sur le doux thème de la rentrée des classes (p. 7). Bonnes visites !

Après une longue période de fermeture des lieux culturels, les Journées européennes du patrimoine auront une toute autre saveur cette année. Elles offriront l'occasion de nous rassembler pour découvrir la richesse de nos régions autour du thème « Patrimoine pour tous » afin de célébrer la diversité et l'accessibilité à la culture.

Comme chaque année, Ciclic Animation fera partie des lieux incontournables à visiter à Vendôme : un week-end unique pour découvrir l'animation sous toutes ses coutures et connaître tous ses secrets !



**VISITES** samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021 de 14h à 17h, Ciclic Animation

## PANIQUE TOUS COURTS

à partir de 4 ans / durée du programme : 45 min

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



L'univers de Stéphane Aubier et Vincent Patar est une véritable marque de fabrique : héros aux silhouettes de jouets enfantins, décors bucoliques, ambiance rock'n'roll, répliques absurdes, casting aux accents inimitables : un programme complètement déjanté ! Rien de mieux pour passer une rentrée de pure folie.

**La Rentrée des classes** / Belgique, France / 2016 / 26'

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pincesaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, 1<sup>er</sup> septembre, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours.

**Le Bruit du gris** / Belgique / 2016 / 3'

En plan fixe, le hall de la maison de Cheval, gris et terne. Cowboy, Indien et leurs comparses, plus allumés les uns que les autres, remplissent le lieu,

lui donnant vie, couleur et son. Mais un empêcheur de tourner en rond vient tout foutre par terre...

**Laurent le neveu de Cheval** / Belgique / 2003 / 5'

Le neveu de Cheval, Laurent, vient séjourner chez son oncle. D'apparence innocente, Laurent est en réalité un sale gosse qui va faire vivre le pire à Cowboy et Indien.

**Janine et Steven en vacances** / Belgique / 2002 / 5'

Pendant les vacances de Janine et Steven, Cowboy et Indien sont censés garder un œil sur le bon fonctionnement de la ferme. Cependant les animaux ne comptent pas se laisser contrôler aussi facilement...



**PROJECTION** samedi 18 septembre 2021 à 17h, Ciclic Animation



parmyrcei  
+  
MUTUALFUND



## CINÉ P'TIT DÉJ : ZÉBULON LE DRAGON

à partir de 4 ans / durée du programme : 40 minutes

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Adapté du bestseller de Julia Donaldson et Axel Scheffler, *Zébulon le dragon* s'envole vers le grand écran du ciné p'tit déj pour des aventures chevaleresques. Avec deux courts métrages en avant-programme, Zébulon et ses amis sont là pour réveiller notre côté intrépide. Que d'embûches, que d'enjeux ! La ténacité est mise à rude épreuve. Soyez attentifs ! Un monstre n'est pas toujours si méchant, un dragon peut être bien plus sensible qu'on ne l'aurait imaginé, et une petite fille beaucoup plus forte qu'elle n'y paraît.

**Cycle** de Sytske Kok et Sophie Olga de Jong  
Pays-Bas / 2018 / 2' / ordinateur 2D, aquarelle  
Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo.

**Cœur fondant** de Benoît Chieux

France / 2019 / 11' / marionnettes

Dans son petit sac, Anna porte un « cœur fondant » mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée...

**Zébulon le dragon** de Max Lang, Daniel

Snaddon et Sophie Olga de Jong

Grande-Bretagne / 2019 / 26' / ordinateur 3D

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse.



**PROJECTION** samedi 2 octobre 2021 à 10h, Ciclic Animation  
la projection sera précédée d'un petit déjeuner

## JARDINS D'ENFANTS

durée du programme : 1h04

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Ah le jardin d'enfants, ses rires et ses jeux où les petites têtes blondes s'épanouissent sous le regard attendri des parents... L'innocence et l'insouciance de l'enfance... vraiment ? Et si nous allions voir de plus près ce qui se passe dans les cours d'école ?

***On est pas près d'être des super héros*** de Lia Bertels

Belgique, Portugal, France / 2020 / 13' / ordinateur 2D

***Un caillou dans la chaussure*** d'Eric Montchaud

France / 2020 / 12' / marionnettes



***Précieux*** de Paul Mas

France / 2020 / 14' / marionnettes / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

***Page d'écriture*** de Marion Lacourt

France / 2014 / 3' / peinture sur verre, dessin sur cellulose

***Le Château des autres*** de Pierre-Luc Granjon

France / 2004 / 6' / marionnettes

***L'Après-midi de Clémence*** de Lénaïg Le Moigne

France / 2017 / 10' / pierre noire, crayons de couleur

***Heavy Pockets*** de Sarah Cox

Royaume-Uni / 2004 / 6' / rotoscopie, vues réelles, ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 5 octobre 2021 à 20h30, Ciclic Animation

en présence de Paul Mas, réalisateur

## ENTRE LES MURS

durée du programme : 1h13

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Un programme de documentaires animés où chaque film est une immersion dans un univers clos, une micro-société. De l'école au monde du travail, en passant par les espaces collectifs, cette série de témoignages est autant de tranches de vie.

Un programme proposé par l'AFCA dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation 2021.

**La Paô** de Charlie Belin

France / 2013 / 9' / ordinateur 2D

**Le C.O.D et le coquelicot** de Jeanne Paturle et Cécile Rousset

France / 2013 / 24' / papier découpé, dessin, peinture

**Gardée à vue** d'Emilie Rolquin

France / 2020 / 3' / ordinateur 2D, aquarelle, crayon de papier

**Folie douce, folie dure** de Marine Laclotte

France / 2020 / 18' / ordinateur 2D

**Premier jour** d'Emma Ferréol

France / 2020 / 3' / ordinateur 2D

**Maalbeek** d'Ismaël Joffroy Chandoutis

France / 2020 / 16' / prise de vues réelles, ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 12 octobre 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Cécile Rousset, réalisatrice

## L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



### L'ART POUR L'ART

Le cinéma d'animation qui parle de l'art ? Rien de plus simple comme objet de débat nous direz-vous. Pourtant les visions divergent et, s'il existe au moins neuf catégories d'art aujourd'hui reconnues, il y a bien mille et une manières d'en parler et de les représenter.



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

**ATELIER** jeudi 21 octobre à 19h, Ciclic Animation

# ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

à partir de 4 ans / durée du programme : 43 minutes

tarifs du cinéma : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



*Zébulon le dragon* est un livre de Julia Donaldson, l'une des plus célèbres auteures de livres pour enfants en Grande-Bretagne. Ses albums sont illustrés par Axel Scheffler, lui aussi artiste de renommée internationale. Sean Mullen reprend l'œuvre de ces deux grands noms de l'univers jeunesse pour en faire un film d'animation inédit qui raconte la suite des aventures du gentil dragon. Tous en selle pour des épopées médiévales où princesses et mousquetaires vivent des histoires rocambolesques !

***La Princesse et le bandit*** de Mariya Sosnina et Mikhail Aldashin

Russie / 2020 / 3' / ordinateur 2D

Il était une fois, une princesse amoureuse d'un bandit...

***Vive les mousquetaires !*** d'Anton

Dyakov

Russie / 2017 / 6' / ordinateur 2D

Le monde est au bord de l'abîme, il n'y a plus d'espoir. C'est alors qu'arrive un héros intrépide.

***La Princesse aux grandes jambes***

d'Anastasia Zhakulina

Russie / 2020 / 8' / ordinateur 2D

Les parents de la princesse organisent un bal pour lui trouver un époux. Mais sa taille gigantesque effraie les prétendants.

***Zébulon et les médecins volants*** de

Sean Mullen

Grande-Bretagne / 2020 / 26' / ordinateur 3D

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille.



**PROJECTION**

mercredi 3 novembre 2021 à 14h30, au Ciné Vendôme

## PETITE ET GRANDE HISTOIRES

durée du programme : 1h04

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Pour faire la grande Histoire collective il faut d'abord des histoires individuelles. Ces parcours de vie singuliers tracent leur trajectoire dans une époque et la façonnent à leur manière, à leur échelle. Étonnant parfois ce que les souvenirs personnels retiennent de l'Histoire du monde. Les films de ce programme s'inspirent pour beaucoup de mémoires familiales qui s'adressent à tous.

***Souvenir Souvenir*** de Bastien Dubois  
France / 2020 / 15' / ordinateur 2D et 3D, peinture

***Gusla ou les malins*** d'Adrienne Nowak  
France / 2016 / 9' / dessin sur papier, photographie, rotoscopie / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

***C'était pas du Bourgogne*** de Mathias De Panafieu  
France / 2020 / 7' / dessin sur papier, ordinateur 2D

***Navozande, le musicien*** de Réza Riàhi  
France / 2020 / 15' / papier découpé / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

***Bach-Hông*** d'Elsa Duhamel  
France / 2019 / 18' / ordinateur 2D, encre sur papier / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire



**PROJECTION** mardi 16 novembre 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'un invité

## Appel à projets

Résidence d'écriture d'unitaires et de séries TV  
d'animation 2022

Date limite de dépôt des dossiers : 10 octobre 2021



Durée : trois semaines

Accompagnement axé sur l'écriture graphique & littéraire  
et la mise en scène

Sélection de 4 projets par résidence.

Lieu : La Poudrière, école du film d'animation,  
La Cartoucherie, Bourg-lès-Valence.

## RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : CATHERINE MANESSE

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



Catherine Manesse a fait ses études aux Gobelins où elle reçoit son diplôme d'auteur-concepteur de films d'animation. Elle poursuit ses études à la Poudrière à Valence d'où elle sort diplômée en 2020. Elle y réalise *Anna et Manon vont à la mer*, son film de fin d'études en marionnettes. La jeune réalisatrice fait partie des lauréats de la Bourse post-études Ciclic Centre-Val de Loire en partenariat avec l'École de la Poudrière pour son court métrage *Vlassovo*. Celui-ci traite d'une expérience personnelle et d'un souvenir d'enfance en Russie où la réalisatrice explique comment un simple événement peut marquer un tournant ou une rupture dans l'enfance.

### Vlassovo

Catherine Manesse / aquarelle / 10 minutes / en résidence du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2021

Katia, 8 ans, passe ses vacances d'été chez sa grand-mère dans un petit village en Russie. Les jours passent tranquilles, entre les jeux avec ses frères, ses amis dans la rue, le quotidien à la maison, l'ennui et la canicule.

Un jour, un chien abandonné arrive dans le village. Il devient la coqueluche des enfants, mais les adultes le voient d'un mauvais œil, surtout lorsqu'il commence à manger leurs poules. Puis un matin, on le retrouve tué par balle au bout de la rue.







# CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Rémi Chayé / 2020 / France, Danemark / ordinateur 2D et 3D / 1h20 / à partir de 8 ans  
tarifs du cinéma : 6 € (adultes) et 5,90 € (+ 6 ans)



1863, un convoi dans l'Ouest américain. Martha Jane doit apprendre à s'occuper des chevaux pour conduire le chariot familial. Sauf qu'elle finit par mettre un pantalon et se couper les cheveux. Le scandale provoqué par son caractère bien trempé va l'obliger à affronter tous les dangers dans un monde gigantesque et sauvage où tout est possible.

« Cette fois c'est à une légende féminine de l'Ouest américain, la célèbre Calamity Jane, que s'est attaqué le réalisateur : *Calamity est devenue un sujet de romans, tantôt aventurière, tantôt voleuse, elle a fait l'objet de chansons populaires. Elle parlait fort, elle buvait fort, elle mentait souvent pour fabriquer sa propre histoire romancée. Je la vois comme une punk à chiens sympa de son époque.* » Hélène Rietsch, [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)

Ce film a été soutenu par Ciclic Centre-Val de Loire et a été accueilli en résidence à Ciclic Animation du 2 mai au 30 juin 2017. Il a remporté le Cristal pour un long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2020.



**PROJECTION** mardi 30 novembre 2021 à 20h30, Ciné Vendôme  
en présence de Rémi Chayé, réalisateur

## CINÉ-GOÛTER : « MINUS ET BALÈZES »

à partir de 4 ans / durée du programme : 47 minutes

entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles (pour la séance du 1<sup>er</sup> décembre)



Qui a entendu parler de la loi du plus fort ? Dans ce programme de courts métrages d'animation aux techniques variées, les plus petits n'ont pas dit leur dernier mot et certains géants ne font pas de mal à une mouche. Un renard minuscule, un éléphant sur un vélo, une araignée artiste ou un petit bonhomme de poche : laissez-vous surprendre par ces personnages hors du commun !

Une séance concoctée et proposée par l'Echalier, le Centre culturel des Rottes et Ciclic Animation.

**Le Renard minuscule** d'Aline Quertain et Sylvia Szkiladz

France / 2015 / 8' / papier découpé

**Pik, pik, pik** de Dimitry Vysotskiy

Russie / 2014 / 4' / ordinateur 2D

**Le Vélo de l'éléphant** d'Olesya

Shchukina

France, Belgique / 2014 / 9' / papier

découpé

**Moon Girl** de Julie Rembauville et Nico-

las Bianco-Levrin

France / 2016 / 3' / ordinateur 2D

**La Queue de la souris** de Benjamin

Renner

France / 2008 / 4' / ordinateur 2D

**Toile d'araignée** de Natalia Cherny-

sheva

Russie / 2015 / 4' / ordinateur 2D

**Le Petit Bonhomme de poche** d'Ana

Chubinidze

France, Géorgie, Suisse / 2016 / 8' / pa-

pier découpé

**Mobile** de Verena Fels

Allemagne / 2011 / 7' / ordinateur 3D

### PROJECTIONS

mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2021 à 15h, Centre culturel des Rottes

la projection sera suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes

voir les autres séances proposées par l'Echalier et les modalités d'accès sur [www.lechalier.fr](http://www.lechalier.fr)

## L'ART POUR L'ART

durée du programme : 1h03

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Le Monde en soi** de Sandrine Stoianov et Jean-Charles Finck  
France / 2020 / 18' / ordinateur 2D,  
encres sur papier, peinture à l'huile /  
ce film a bénéficié du soutien de Ciclic  
Centre-Val de Loire

**L'École des beaux-arts** d'Anne Huynh  
France / 2014 / 3' / ordinateur 2D

L'art d'être ou ne pas être, l'art de vivre ou de mourir... Mais l'art aussi d'en rire, de s'échapper et d'être libre ! Qu'ils évoquent l'artiste ou l'œuvre elle-même à travers le temps, ces films nous parlent autant d'amour de l'art que du besoin vital de créer qui surpasse ou ravage tout.

**C'est quoi l'animation ?** de Paul Cabon  
France / 2015 / 2' / ordinateur 2D

**The Five Minute Museum** de Paul Bush  
Suisse, Royaume-Uni / 2015 / 7' / photos

**Dripped** de Léo Verrier  
France / 2010 / 8' / ordinateur 2D

**Beauty** de Rino Stefano Tagliafierro  
Italie / 2014 / 10' / éléments découpés

**Traces** d'Hugo Frassetto et Sophie Tavert Macian  
France / 2019 / 13' / peinture, sable sur verre / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

**36000 ans plus tard : Préhistorique**  
d'Émilie Sengelín  
France / 2015 / 2' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 7 décembre 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Sandrine Stoianov et Jean-Charles Finck, réalisateurs

## CINÉ-CONTE : « PETITES CASSEROLES »

à partir de 4 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ  
sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Lecture à voix haute de *La Petite Casserole d'Anatole* d'Isabelle Carrier**, éd. Bilboquet (20 min env)

Anatole traîne derrière lui une petite casserole et, au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole...

**Projection du programme *Petites Casseroles***

Avec courage et humour, nos héros vont trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

***Les Cadeaux d'Aston*** d'Uzi et Lotta Geffenblad / Suède / 2012 / 9'

Aston a hâte de fêter son anniversaire ! En attendant, il empaquette tout ce qui lui tombe sous la main. Le jour tant attendu arrive enfin mais rien ne se passe comme il l'espérait...

***Peur de voler*** de Conor Finnegan / Irlande / 2012 / 9'

Dougal aimerait passer l'hiver au chaud avec les autres oiseaux migrateurs. Seul problème : il ne sait pas voler.

***La Petite Casserole d'Anatole*** d'Eric Montchaud / France / 2014 / 6' / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer...

***La Taupe au bord de la mer*** d'Anna Kadykova / Russie / 2012 / 5'

La taupe aimerait passer un moment tranquille à la plage. Mais comment faire avec toute cette agitation ?

***La Promenade d'un distrait*** de Béatrice Alemagna et Giuseppe Bianchi / France / 2005 / 7'

Avec Giovanni, ce petit garçon très distrait, une simple promenade devient une véritable aventure...

***Les Agneaux*** de Gottfried Mentor / Allemagne / 2013 / 5'

Les parents de l'agneau sont désespérés car il ne bêle pas correctement...

## CINE P'TIT DÉJ : PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

à partir de 4 ans / durée du programme : 40 minutes

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

**Le Réveilleur** de Filip Diviak / République tchèque / 2017 / 10' / ordinateur 2D

Un homme frappe aux portes pour réveiller les habitants du village. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine est alors bouleversée.

**Drôle de poisson** de Krishna Chandran A. Nair / France, Suisse / 2017 / 6' / ordinateur 2D

Un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface.

**La Luge et le dragon** d'Eugenia Zhirkova / Russie / 2017 / 3' / ordinateur 2D

Portée par son imagination débordante, une petite

fillette vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !

**Pêcheurs d'étoiles** de Han Zhang / Etats-Unis / 2016 / 5' / ordinateur 2D, dessin sur papier

Un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières manquent, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers.

**Biquettes** d'Ekaterina Filippova / Russie / 2016 / 2' / papier découpé

Deux chèvres et une girafe profitent d'un voyage en train pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

**La Famille Tramway** de Svetlana Andrianova / Russie / 2016 / 10' / objets, papier découpé

Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère.

**Le Sceptre du Père Noël** d'Alexei Alekseev / Russie / 2016 / 4' / ordinateur 2D

Lorsque le Père Noël laisse tomber son sceptre magique, un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.

**PROJECTION** samedi 15 janvier 2022 à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un petit déjeuner



## UNDERGROUNDS

durée du programme : 1h04

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Le monde souterrain réserve autant de surprises que de dangers pour peu qu'on ose s'y aventurer. Quand on traverse la nuit et le chaos, on ne sait pas toujours où se trouve le bout du tunnel. Mais l'espoir est là, il peut y avoir une lumière qui brille quelque part !

**BusLine35A** d'Elena Felici

Danemark / 2021 / 6' / ordinateur 3D, dessin sur papier

**Mr. Deer** de Motjaba Mousavi

Iran / 2018 / 9' / marionnettes

**Paladines** de Cyril Pedrosa

France / 2020 / 4' / ordinateur 2D

**Friend of a Friend** de Zachary Zezima

France / 2019 / 14' / ordinateur 2D

**The Fire Next Time** de Renaldho Pelle  
Royaume-Uni / 2020 / 8' / peinture sur verre

**Genius Loci** de Adrien Merigeau

France / 2020 / 17' / dessin sur papier, ordinateur 2D, photocopies

**Burning The Sky** de David Pelletier

France / 2020 / 3' / ordinateur 2D

**No, I Don't Want to Dance** d'Andrea Vinciguerra

Royaume-Uni, Italie / 2019 / 3' / marionnettes

**PROJECTION** mardi 25 janvier 2022 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'Adrien Mériageu, réalisateur



# L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



## HORS LA LOI

De la simple désobéissance au grand crime, il y a toute une palette de délits plus ou moins graves qui font le sel des scénarios les plus fameux. Et pour vous, qu'est-ce qui fait un bon polar ou un grand film à suspens ?



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

ATELIER

jeudi 3 février 2022 à 19h, Ciclic Animation

## EN ATTENDANT LA NEIGE

à partir de 4 ans / durée du programme : 47 minutes

tarifs du cinéma : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

Des hauteurs du Mexique aux plaines d'Europe centrale, ce programme dévoile cinq films d'animation courts et singuliers, de cinq réalisateurs aux univers graphiques et narratifs riches et variés. Un ensemble de petites flammes pour se réchauffer le regard et l'âme à l'approche de l'hiver.

**Le Tigre sans rayure** de Robin Morales  
France / 2018 / 9' / ordinateur 2D / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

**Le Refuge de l'écureuil** de Chaitane Conversat  
France, Suisse / 2018 / 13' / papier découpé, peinture, objets, sable et éléments végétaux

**Ticket gagnant** de Svetlana Andrianova  
Russie / 2018 / 4' / ordinateur 2D

**Première neige** de Lenka Ivancikova  
République Tchèque / 2015 / 13' / marionnettes

**Un lynx dans la ville** de Nina Bisiarina  
France / 2020 / 6' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mercredi 9 février 2022 à 14h30, Ciné Vendôme

## CHAUD SHOW

durée du programme : 1h10 / **déconseillé aux -16 ans**

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Âmes chastes s'abstenir ! Voilà un programme haut en couleurs et chaud comme la braise qui assume sa part de bestialité, laissant libre cours aux pulsions plus ou moins avouables. De la finesse et de la subtilité, il y en aura aussi, et même de l'humour, si si ! Alors profitons-en pour s'émouvoir ou rire un peu, et tournons l'érotisme en dérision... ou pas.

**Tram** de Michaela Pavlátová

France, République Tchèque / 2012 / 8' / ordinateur 2D

**Tempête dans une chambre à coucher** de Laurence Arcadias et Juliette Marchand

France / 2012 / 12' / marionnettes / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

**Futon** de Yoriko Mizushiri

Japon / 2012 / 6' / ordinateur 2D

**Hold Me Tight** de Mélanie Robert-Tourneur

Belgique, France / 2021 / 6' / ordinateur 2D

**Chambre 69** de Claude Barras

Suisse / 2012 / 4' / marionnettes

**Braise** de Hugo Frassetto

France / 2012 / 7' / sable sur verre / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

**Sexy Laundry** d'Izabela Plucinska

Pologne / 2015 / 12' / pâte à modeler

**Toomas dans la vallée des loups sauvages** de Chintis Lundgren

France, Estonie, Croatie / 2019 / 15' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 22 février 2022 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'un représentant de Miyu Distribution

## CINÉ-CONTE : « BON VOYAGE, DIMITRI ! »

à partir de 4 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Le Vélo de l'éléphant** d'Olesya Shchukina / France / 2014 / 9'

Un éléphant habite en ville parmi les gens normaux et travaille comme balayeur. Un jour, il voit un panneau d'affichage énorme qui fait la publicité d'un vélo, avec l'air d'être parfaitement à sa taille. A partir de cette minute, la vie de l'éléphant change : il doit à tout prix obtenir ce vélo !

**Lecture à voix haute de *Cherche et trouve ta place de Cocotte en papier*** (20 min env) éd. Bilboquet

Un petit oiseau vole d'arbre en arbre pour trouver sa place. Il croise des volatiles en tout genre, mais aucun ne semble prêt à l'accueillir... Une quête sous forme d'un cherche et trouve, pour parler de la différence, de l'accueil et, au détour d'une branche, de respect de l'environnement.

**Projection du programme *Bon voyage, Dimitri !*** (44 min)

Ce programme évoque le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Dimitri, petit oiseau migrateur, ne restera pas longtemps perdu et découvrira qu'on peut trouver une nouvelle famille n'importe où.

**Flocon de neige** de Natalia Chernysheva / Russie / 2012 / 6'

Un jour un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

**Dimitri à Ubuyu** d'Agnès Lecreux et Fabien Drouet / France / 2014 / 28'

Dimitri est un petit oiseau égaré dans une savane africaine. Sur la plaine d'Ubuyu, il va devoir s'adapter à un nouvel environnement, bien différent de celui qu'il connaît en Europe.

## HORS LA LOI

durée du programme : 1h08

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Gangsters de haut vol, criminels en puissance, suspens et témoignages sulfureux... Ce programme a des allures de polar tantôt glaçant tantôt rocambolesque. Un rendez-vous pour les amoureux du crime et du fait-divers à ne pas toujours prendre au sérieux.

***La Sacoche perdue*** de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat

France / 2005 / 15' / marionnettes / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

***Filles bleues, peur blanche*** de Marie Jacotey et Lola Halifa-Legrand

France / 2020 / 10' / ordinateur 2D, crayons de couleur / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

***Swatted*** d'Ismaël Joffroy Chandoutis

France / 2018 / 21' / ordinateur 3D, vues réelles

***Girl in the Hallway*** de Valerie Barnhart  
Canada / 2018 / 11' / dessin sur papier, éléments découpés

***Something Left, Something Taken*** de Max Porter et Ru Kuwahata  
États-Unis / 2010 / 11' / objets, éléments découpés, marionnettes, pixilation, ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 8 mars 2022 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'un invité mystère

# RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : RACHEL GUTGARTS

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



## VIA DOLOROSA

Rachel Gutgarts / tirages analogiques / 15' / Miyu Productions / en résidence du 6 septembre 2021 au 26 août 2022

Entre toxicomanie, premières découvertes de la sexualité et état de guerre permanent, la cinéaste cherche sa jeunesse perdue en errant dans les rues de Jérusalem.

Rachel Gutgarts est diplômée du département d'animation de la Bezalel Academy of Art and Design de Jérusalem, avec une spécialisation en techniques expérimentales, principalement les sérigraphies animées. En 2017, elle réalise *A Love Letter to the One I Made Up*, son film de fin d'études. Il est projeté dans de nombreux festivals à travers le monde. Elle a également collaboré sur différents projets avec plusieurs studios d'artistes indépendants en Israël et en Europe. Elle travaille en tant qu'animatrice, monteuse et designer indépendante, parallèlement à la réalisation de documentaires expérimentaux.

*Via Dolorosa* est un voyage introspectif dans la vie d'une adolescente de 14 ans perdue à cause de la folie des adultes. Le court métrage dessine également un portrait secret de la ville de Jérusalem.





## CINÉ-GOÛTER : "YOUPI C'EST MERCREDI !"

à partir de 4 ans / durée du programme : 40 minutes  
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! ». Un programme de 7 courts métrages par la réalisatrice danoise Siri Melchior.

### **La Cabane**

Rita et Crocodile construisent une cabane au fond du jardin de Grand-mère. Rita utilise le marteau, la scie et même les pinceaux pour l'intérieur. Le repaire doit être parfait !

### **A la piscine**

Rita et Crocodile vont à la piscine où il y a des règles à appliquer : il est interdit de manger, de plonger et de venir avec son animal de compagnie ! Rita va

devoir y aller toute seule au grand désespoir de Crocodile qui aime barboter.

### **Le Cadeau d'anniversaire**

C'est rigolo les anniversaires et aujourd'hui c'est celui de Boris. Mais avant, il faut s'assurer que le cadeau est en état de marche.

### **Jour de pluie**

Il pleut alors les deux amis sont obligés de jouer à l'intérieur. Les vieux cubes en bois reprennent du service.

### **Les Bottes**

C'est beau le printemps ! Les petits oiseaux volettent... La pluie laisse des flaques de boue dans lesquelles il est bon de patauger.

### **Les Meilleures Amies**

Suzanne, la nouvelle amie de Rita lui rend visite pour passer l'après-midi ensemble. Accaparée par cette invitée, Rita laisse Crocodile à l'écart.

### **Rita, la petite sorcière**

Rita et Crocodile préparent Halloween. Rita se déguise en sorcière et Crocodile en chat ; avec ses fausses moustaches, il n'est pas très crédible...

**PROJECTION** mercredi 30 mars 2022 à 15h, Centre culturel des Rottes  
la projection sera suivie d'un goûter concocté par les habitants du quartier des Rottes



## SAUVE QUI PEUT

durée du programme : 1h04

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



À l'horizon la mer ou le désert comme décor du voyage ou de la fuite en avant, mais dans tous les cas le départ, coûte que coûte. Une échappée, un coup de folie, comme un pied-de-nez au monde réel. Ces personnages nous entraînent dans leurs péripéties ou leurs errances en forme parfois de parcours initiatiques, pour finalement se (re)trouver.

***Anna et Manon vont à la mer*** de Catherine Manesse  
France / 2020 / 4' / marionnettes

***Opinci*** d'Anton Groves et Damian Groves  
Roumanie, France / 2019 / 18' / marionnettes, ordinateur 3D

***Trona Pinnacles*** de Mathilde Parquet  
France / 2020 / 14' / encre sur papier / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

***Tonnerre*** de Hugo Glavier  
France / 2020 / 4' / ordinateur 2D

***À la mer poussière*** de Héroïse Ferlay  
France / 2020 / 13' / marionnettes

***Le Chant des Poissons-Anges*** de Louison Wary  
France / 2019 / 7' / ordinateur 2D

***Partir*** de Nils Balleydier  
France / 2020 / 4' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 5 avril 2022 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Mathilde Parquet, réalisatrice

## LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

à partir de 4 ans / durée du programme : 44 minutes

tarifs du cinéma : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



La petite taupe ne cesse de vivre des aventures extravagantes avec la complicité de ses amis et cette fois, ils sont confrontés au sujet bien actuel qu'est l'écologie. Dans ces épisodes des années 1970 et 80, la petite taupe et ses acolytes sont déjà heurtés par le comportement irrespectueux des humains envers la nature : la pollution, la déforestation... Et ils font tout leur possible pour préserver leur environnement naturel. Une façon joyeuse et ludique de sensibiliser les plus jeunes à cet enjeu majeur de notre société, à travers le regard avisé et visionnaire de Zdenek Miler.

### *La Petite Taupe et le chewing-gum*

République tchèque / 1969 / 8'

Aidée par ses amis, la petite taupe tente de se défaire d'un chewing-gum laissé au milieu de débris par des humains.

### *La Petite Taupe et la télévision*

République tchèque / 1970 / 6'

Farceuse, la petite taupe apprend à respecter le jardin en fleurs d'une maison.

### *La Petite Taupe en ville*

République tchèque / 1982 / 29'

La petite taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt quand la construction d'une ville vient chambouler leurs habitudes.



**PROJECTION** mercredi 13 avril 2022 à 14h30, Ciné Vendôme

projection suivie d'une rencontre avec Claire Deshaies, distributrice aux Films du préau

# CINE P'TIT DÉJ : LE PETIT MONDE DE LÉO

à partir de 4 ans / durée du programme : 32 minutes

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni adapté en un programme de cinq courts métrages par le réalisateur Giulio Gianini. On y parle philosophie et déjà écologie sous forme de fables qui résonnent dans l'imaginaire des tout-petits.

Tous deux grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle et non moins grands amis, Leo Lionni et Giulio Gianini se retrouvaient dans leur attachement à la liberté créative. Auteur jeunesse de renom, Leo Lionni travaillait sur le fond, traitant de manière poétique de contes modernes, et la grande expérience de Giulio Gianini permettait de mettre en mouvements et en images ses histoires universelles.

## *Un poisson est un poisson*

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

## *Cornelius*

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

## *C'est à moi*

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

## *Pilotin*

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

## *Frédéric*

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...



**PROJECTION** samedi 30 avril 2022 à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un petit déjeuner

## L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



### COUPS DE CŒUR

Cette fin de saison fait la part belle aux films préférés : ceux de nos spectateurs pour cette dernière Ecole du regard de la saison, ceux de l'équipe de Ciclic Animation pour la clôture. Venez découvrir ces sélections spéciales et voter pour votre coup de cœur parmi les coups de cœur !



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

## CINÉ-MAGIE : DRÔLES DE BÊTES

à partir de 4 ans / durée (spectacle + projection) : 1h environ

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Ces bestioles familières ou étonnantes ont plus d'un tour dans leur sac pour déjouer les lois de la nature ! Hissons-nous en haut de l'arbre ou plongeons au fond de l'eau pour nous laisser surprendre par ces (pas si) bêtes le temps d'un spectacle de magie et d'une projection.

***Le Petit Oiseau et la chenille*** de Lena Von Döhren  
Suisse / 2017 / 4' / ordinateur 2D

Une chenille décide de s'en prendre aux petites feuilles qu'une mésange cultive avec grand soin.

***Ant*** de Julia Ocker

Allemagne / 2017 / 4' / ordinateur 2D

Les fourmis travaillent ensemble, dans une parfaite harmonie. Pourtant, l'une d'entre elles n'en fait qu'à sa tête !

***Anglerfish*** de Julia Ocker

Allemagne / 2019 / 4' / ordinateur 2D

La petite lotte doit aller au lit mais elle n'arrive pas à trouver le sommeil. Au fond de l'eau, l'obscurité est épaisse et cache des formes effrayantes.

***Zebra*** de Julia Ocker

Allemagne / 2013 / 3' / ordinateur 2D

Un jour, un zèbre se cogne contre un arbre. Mais où sont passées ses rayures ?

***Le Petit Oiseau et les abeilles*** de Lena Von Döhren

Suisse / 2020 / 5' / ordinateur 2D

Une nouvelle aventure dans la vie d'un petit oiseau, qui vole avidement à travers la forêt en regardant les créatures qui y vivent.



**SPECTACLE & PROJECTION** samedi 14 mai 2022 à 10h, Ciclic Animation  
la projection sera précédée d'un spectacle de Soria leng, magicienne

## CINÉ-GOUTER : « MUSIC PLEASE ! »

à partir de 4 ans / durée du programme : 41 minutes  
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



**Le Spectacle de maternelle** de Loïc Bruyère  
France / 2019 / 8' / papier découpé, ordinateur 2D

**Le Dragon et la musique** de Camille Müller  
France / 2015 / 8' / ordinateur 2D

**Saltimbanques** de Wen Fan et Mengshi Fang  
France / 2016 / 3' / craie sur papier

**Apache** de Ned Wenlock  
Nouvelle-Zélande / 2010 / 3' / ordinateur 2D

Musiciens du dimanche, chefs d'orchestre chevronnés ou saltimbanques en tous genres : envoyez le swing ! Ce ciné-goûter de l'été se veut enchanteur. Que vous soyez loup, sorcière ou dragon, la musique sauve et rassemble les personnages les plus improbables. Elle adoucit les plus coriaces, c'est bien connu !


**Musique-Musique** de Ned Wenlock  
Nouvelle-Zélande / 2016 / 6' / ordinateur 2D

**Le Secret du loup** de Julia Ocker  
Allemagne / 2015 / 4' / ordinateur 2D

**Bergère qui danse** de Michel Ocelot  
France / 1992 / 9' / papier découpé



**PROJECTION** mercredi 29 juin à 15h, EHPAD La Clairière des Coutis  
la projection sera suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes

A man in a white shirt and brown suspenders stands in a field of tall grass and trees, looking to the left. He is holding a vintage camera with both hands behind his back. The background is a lush green landscape under a blue sky with light clouds.

Les films amateurs sont les témoins de la vie au 20<sup>e</sup> siècle dans notre région. Vous en avez filmé les petits et les grands événements, vos films sont tournés en pellicule ou en vidéo ? Vous pouvez en faire le dépôt auprès de Ciclic Centre-Val de Loire. Vous participez à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine cinématographique de la région Centre-Val de Loire.

# SAUVEGARDEZ VOS FILMS !

Contact : Jean-Benoît Pechberty, 02 47 56 08 08, [jean-benoit.pechberty@ciclic.fr](mailto:jean-benoit.pechberty@ciclic.fr)

une action **ciclic**  
• CENTRE • VAL DE LOIRE •

## LE CYCLE DES NEELS

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Le Cycle des Neels** vous invite au cœur d'un conte pour comprendre le monde qui nous entoure et se questionner autour de thèmes comme l'écologie, le rapport de l'homme à la nature, le cycle des saisons, le changement, la relation à l'autre, le monde d'après, le vieillissement, la vie et la mort...

Au commencement, il y a bien longtemps, rien ne changeait jamais, ni dans le monde visible, ni dans le monde invisible. Tout restait toujours identique à mesure que les jours passaient. Las de cette situation, tous les êtres vivants réunirent le grand conciliabule du visible et de l'invisible afin que naissent les saisons et les cycles de la Nature. Et savez-vous qui furent les acteurs de ce changement ? Le peuple des Neels.

À partir de films amateurs issus des collections patrimoniales de Ciclic Centre-Val de Loire, un récit sous forme de contes, a été imaginé. Les images d'archives ont été montées pour former un récit cohérent. L'archive est ici accompagnée par une voix-off narrée par plusieurs acteurs, des touches d'animations (personnages, décors, éléments contextuels...) ainsi qu'une musique originale ont été créées spécifiquement. Le collectif de La Lucarne représenté par Sébastien Micmacher, Julie Poutrain et Lucie Parguel prêtent leurs voix au monde féérique fabriqué ici par les illustrations de Morgane Barbotin, porté par un montage de Benjamin Theurier et une musique originale d'Amin Goudarzi.



**PROJECTION & RENCONTRE** samedi 9 juillet 2022 à 16h, Ciclic Animation  
la projection sera suivie d'une rencontre avec les créateurs du *Cycle des Neels*



## RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : CLÉMENCE BOUCHEREAU

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



Clémence Bouchereau est une dessinatrice et réalisatrice spécialisée en animation directe et aux techniques traditionnelles. Elle débute ses études à l'école Emile Cohl à Lyon en option animation et illustration où elle réalise le film *Aux gambettes gourmandes* en sable animé, sélectionné dans plusieurs festivals. Elle poursuit ses études à l'École de la Poudrière à Valence de 2012 à 2014 où elle réalise *L'Échappée* et *Ride Away*. Elle a également été animatrice sur le projet *Navozande* de Reza Riahi. Après une résidence de recherche au CNC et un atelier de transmission autour de l'écran d'épingles encadré par Michèle Lemieux, la réalisatrice entame la production de son nouveau court métrage réalisé en écran d'épingles.

### LA SAISON POURPRE

Clémence Bouchereau / écran d'épingles / 12' / Bandini Films / en résidence du 1<sup>er</sup> novembre 2021 au 4 novembre 2022  
Sur une île au bord de la mangrove un groupe de filles vivent nues au rythme du climat. Lucia, 14 ans, chasse l'oie sauvage et nourrit la communauté. Héloïse, la plus jeune, découvre le monde qui l'entoure avec prudence. Sarah, 10 ans, s'endurcit, prête à succéder à Lucia qui entre dans la puberté.



**RENCONTRE** samedi 9 juillet 2022 à 18h, Ciclic Animation

## COUPS DE COEUR

durée du programme : 1h03

sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Tombés du nid** de Loïc Espuche  
France / 2016 / 4' / ordinateur 2D

**Histoires de bus** par Tali  
Canada / 2014 / 10' / ordinateur 2D

**Ton français est parfait** de Julie Daravan Chea  
France / 2020 / 4' / ordinateur 2D

Pour cette clôture de saison, place aux coups de cœur de l'équipe, pour le simple plaisir de partager avec vous ces films qui nous ont émus, nous ont fait rire, vibrer... Nous espérons que cette sélection où se côtoient des courts métrages aussi différents dans la technique que dans les thèmes saura vous plaire autant qu'à nous !

**The Wraith of Cobble Hill** de Adam Parrish King  
Etats-Unis / 2006 / 15' / pâte à modeler

**Dumb Ways to Die** par Metro Trains Melbourne  
Australie / 2012 / 3' / ordinateur 2D

**Negative Space** de Max Porter et Ru Kuwahata  
États-Unis / 2017 / 5' / marionnettes / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

**Nuvole Mani** de Simone Massi  
France / 2009 / 8' / carte à gratter / ce film a bénéficié du soutien de Ciclic Centre-Val de Loire

**Bisclavret** d'Emilie Mercier  
France, Belgique / 2011 / 14' / ordinateur 2D, papier découpé



**PROJECTION** samedi 9 juillet 2022 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Loïc Espuche, réalisateur

# Résidences 2021-2022





## LES RESIDENTS DE LA SAISON



Chaque année Ciclic Animation se pare de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, accueillant des équipes de films du monde entier aux univers aussi variés qu'inattendus. Jusqu'à six projets de courts, longs métrages ou séries peuvent s'y développer en même temps, dans toute leur audace et créativité. Ce sont autant d'histoires qui s'écrivent et se fabriquent aujourd'hui pour être vues demain sur grand ou petit écran et, pour sûr, un jour, dans la programmation culturelle de Ciclic Animation.

De l'animation en volume (marionnettes, pâte à modeler...) au dessin sur ordinateur en passant par le dessin sur papier et les techniques en banc-titre (papier découpé, sable...), les films se suivent à la résidence mais ne se ressemblent pas.

Durant toute la saison, une quinzaine de projets franchiront les portes de la résidence. La rentrée débutera avec l'arrivée de *Via Dolorosa* de Rachel Gutgarts qui vous donne rendez-vous pour une rencontre exclusive le 26 mars 2022, *Papa et moi* d'Olesya Shchukina ou *27* de Flóra Anna Buda. Le

réalisateur Denis Do sera de retour à Vendôme pour *La Forêt de Mademoiselle Chen*, et Ru Kuwahata et Max Porter reviendront aussi en résidence pour leur long métrage en marionnettes, *Porcelain Birds*. En partenariat avec l'École de la Poudrière, nous accueillerons comme chaque saison des projets post-études comme celui de Catherine Manesse, *Vlassovo*, qui fera l'objet d'une rencontre publique le 27 novembre 2021.

Clémence Bouchereau sera là aussi pour son projet en écran d'épingles, *La Saison pourpre*. Elle présentera son travail lors de la clôture de saison en juillet 2022 ! Enfin les projets *Portrait de famille* de Lea Vidakovic, *Plus douce est la nuit* de Fabienne Wagenaar, *Prends chair* d'Armin Assadipour ou *Beurk !* de Loïc Espuche complèteront (en partie !) cette saison créative (plus d'infos sur les résidences en cours sur [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr)).


Et pour étancher votre soif de curiosité, Ciclic Animation vous invite d'ores et déjà à rencontrer les résidents présents les 18 et 19 septembre 2021 à l'occasion des journées portes ouvertes. (voir p. 6)



# Informations pratiques



### CICLIC ANIMATION

3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02 47 56 08 08 / [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr) /  Ciclic Animation  
L'équipe : Eloïse Joly, coordinatrice des actions culturelles & relations publiques ([eloise.joly@ciclic.fr](mailto:eloise.joly@ciclic.fr)) / Pierre Dallois, responsable création ([pierre.dallois@ciclic.fr](mailto:pierre.dallois@ciclic.fr)) / Simon Leguéré, régisseur ([simon.leguere@ciclic.fr](mailto:simon.leguere@ciclic.fr)) / Éric Réginaud, responsable Ciclic Animation ([eric.reginaud@ciclic.fr](mailto:eric.reginaud@ciclic.fr))

### TARIFS DES PROJECTIONS

#### ADULTES

tarif plein > 5 € / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minima sociaux, étudiants...) > 3,50 €

gratuité pour les étudiants détenteurs du PCE (Passeport culturel étudiant)

ENFANTS (-12 ans) > 2,50 €

GROUPES (minimum 10 personnes) > 1,50 € (gratuit pour les accompagnateurs)

Les groupes scolaires (ou hors-temps scolaire) peuvent assister aux projections de la programmation sur **simple réservation préalable, dans la limite des places disponibles** ([resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)). Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées via *Des regards, des images / [ciclic.fr](http://ciclic.fr)*

**Nous acceptons le paiement en espèces, chèques ou via l'application Yep's.**

### CARTE DE FIDÉLITÉ

Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.

### ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Les expositions sont gratuites, accessibles seulement aux horaires des séances à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

### RÉSERVATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Hormis les séances dites jeune public, les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous demandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents et les séances de l'*École du regard* sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Renseignements et réservations : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



## SCOLAIRES

Trois séances destinées aux écoles sont proposées au Ciné Vendôme durant l'année scolaire. Ces projections, accessibles à partir de 3 ans et accompagnées de documents pédagogiques, sont exclusivement réservées aux élèves des écoles primaires, en priorité pour le cycle 1.

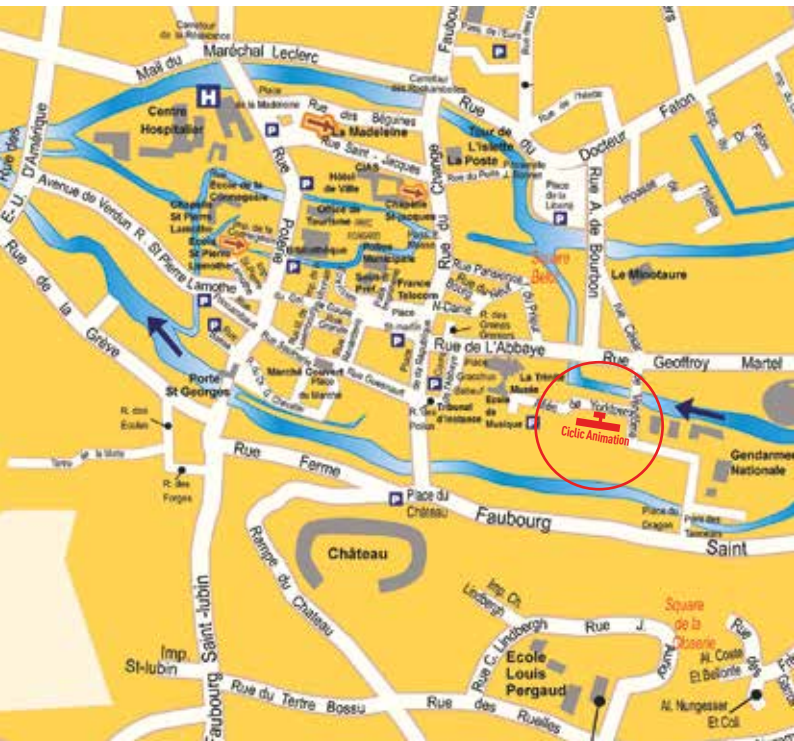
Le programme des séances et les modalités d'inscription sont communiqués aux écoles en début d'année scolaire. Plus de renseignements : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

## LIEUX PARTENAIRES

Ciné Vendôme : 6 € (adultes), 5,90 € (+ 6 ans), 4 € (- 6 ans) / [cinevendome.fr](http://cinevendome.fr)

L'Échalièr : tarif unique 5 € / [www.lechalièr.fr](http://www.lechalièr.fr)

Centre culturel des Rottes (Ville de Vendôme) : gratuit



Les aventures Sympathiques de  
**ÉRIC & DENIS**



une édition **ciclic**

**JEAN-MICHEL**  
LE CARIBOU DES BOIS



UN FILM DE  
JEAN-MICHEL  
LE CARIBOU DES BOIS

**Sans l'avoir  
voulu**  
2 d'autres histoires



La boutique de  
**Ciclic Animation**

Plus d'infos sur  
<http://animation.ciclic.fr>

La boutique est ouverte avant et après les séances à Ciclic Animation. Vous y retrouverez une sélection de livres, de DVD, d'illustrations ou de produits dérivés de vos films préférés.

Rencontres



# LES PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (Drac Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois.

## Les partenaires publics



## Les partenaires culturels



Crédits photos : *Le Monde en soi* de Sandrine Stoianov et Jean-Charles Finck, Caimans productions, *Les Cadeaux d'Aston* d'Uzi et Lotta Geffenblad, Les Films du préau, *36 000 ans plus tard* : *Silhouettes* de Benoît Chieux, Folimage, *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary* de Rémi Chayé, Gebeka films, *La Sacoche perdue* de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, Les Films à Carreaux, *Un diable dans la poche* d'Antoine Bonnet et Mathilde Loubes, Miyu Distribution, *Filles bleues, peur blanche* de Marie Jacotey et Lola Halifa-Légrand, Miyu Productions, *Via Dolorosa* de Rachel Gutgarts, Miyu Productions, *Nameless World (Skip the Use)* d'Arthur de Pins, 2 minutes et Maybe Movies, *Beurk !* de Loïc Espuche, Ikki films, *Mouillette* de Joséphine Gobbi, 27 de Flora Anna Buda, Miyu Productions, *La Rentrée des classes* de Vincent Patar et Stéphane Aubier, Autour de minuit. Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Création graphique Ciclic Centre-Val de Loire, juillet 2021. Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine.



Ciclic Animation  
3 allée de Yorktown  
Vendôme