

Saison culturelle 2020-2021



une action **çiclic**

Centre • Val de Loire

19<sup>e</sup>  
FÊTE DU CINÉMA  
D'ANIMATION  
DU 14 AU 31 OCTOBRE 2020



[WWW.FETE-CINEMA-ANIMATION.FR](http://WWW.FETE-CINEMA-ANIMATION.FR)

afca

ANIMATION

ASIFA  
AFRICA

ADAF

L'AGENCE DU  
COURT MÉTRAGE

FRANCE  
ANIMATION

Ah le voici venu le temps de nos retrouvailles ! Comme vous nous avez manqué durant ces longs mois... Rassurons-nous d'emblée sur un point, ce printemps 2020 n'a pas empêché les films de poursuivre leur fabrication à la résidence. La force de création a été plus forte ! Mais notre saison culturelle, elle, s'en est trouvée brutalement arrêtée, sans préavis ni au revoir, comme chez l'ensemble de nos partenaires. C'est donc avec une vive émotion que nous vous rouvrons grand nos portes avec une nouvelle formule de saison, qui s'étend de septembre 2020 à juillet 2021 et s'annonce particulièrement riche. Cette rentrée, nous la voulons doublement réussie car 2020, souvenons-nous en, est également l'année des 20 ans de la résidence d'animation de Ciclic Centre-Val de Loire et des 5 ans de l'ouverture de Ciclic Animation à Vendôme. De quoi se réjouir et regarder de l'avant !

Pour ces occasions, nous avons voulu voir grand et loin en vous proposant plus de 30 rendez-vous pour tous, égrainés sur onze mois, avec la complicité de nos partenaires que sont le Ciné Vendôme, le centre culturel des Rottes, l'Hectare-Territoires vendômois ou encore l'Echalier. Nous espérons que vous aurez autant de joie que nous de retrouver vos projections, rencontres et ateliers préférés : courts métrages, ciné-p'tits déj, ciné-contes, ciné-magie, ciné-goûters, rencontres avec les résidents, écoles du regard... et que vous profiterez aussi des événements que nous vous avons concoctés comme la séance de *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* de Rémi Chayé, qui a bénéficié d'une résidence d'écriture à Ciclic Animation et a remporté le Cristal du long métrage au dernier festival d'Annecy ! Alors, parce qu'on a peut-être plus que jamais besoin de la culture cette année, nous vous donnons rendez-vous à la résidence dès les 19 et 20 septembre où nos portes s'ouvriront de nouveau, avec la promesse de nombreux voyages à travers l'animation. D'ici là surtout, portez-vous bien.

## SEPTEMBRE 2020

samedi 19

dimanche 20

Week-end portes ouvertes, Journées européennes du patrimoine (page 6)

## OCTOBRE 2020

samedi 3

mardi 6

mercredi 21

Ciné p'tit déj : Drôles de créatures (page 8)

Amour vache (page 9)

Un petit air de famille (page 10)

## NOVEMBRE 2020

mardi 3

samedi 7

mardi 17

dim. 15 et  
merc. 18

samedi 28

*Calamity, une enfance de Martha Jane Canary* (page 13)

Rendez-vous avec Alice Saey (page 14)

Tous les chats sont gris (page 15)

Ciné-goûter : Noctambules (page 16)

Ciné-conte : Les Fables de M. Renard (page 17)

## DÉCEMBRE 2020

mardi 1<sup>er</sup>

jeudi 10

mercredi 16

Demi-rêves (page 18)

École du regard (page 19)

Ciné-concert de l'école de musique (page 20)

## JANVIER 2021

mardi 12

samedi 16

jeudi 21

À la maison (page 22)

Ciné-conte : Le Petit Gruffalo (page 23)

Mille lectures d'hiver (page 25)

## FÉVRIER 2021

samedi 13

mardi 16

samedi 20

mercredi 24

Ciné p'tit déj : Pat et Mat en hiver (page 26)

Sauvages (page 27)

Rendez-vous avec Tantôt / Avec ou sans fils (page 28)

Youpi ! C'est mercredi (page 30)

## MARS 2021

jeudi 11	mercredi 24	mardi 30
École du regard (page 31)	Ciné-goûter : Love is in the air (page 32)	Zoothérapie (page 33)

## AVRIL 2021

samedi 3	mardi 20	mercredi 28
Ciné p'tit déj : Le Carnaval de la petite taupe (page 34)	Filiations (page 35)	La Petite Taupe aime la nature (page 36)

## MAI 2021

samedi 15	jeudi 27
Ciné-magie (page 37)	École du regard (page 38)

## JUIN 2021

mercredi 30
Ciné-goûter : En chemin (page 39)

## JUILLET 2021

samedi 10, clôture de saison			
Atelier cinéma amateur (page 41)	Mémoire filmée de Vendôme (page 41)	Rendez-vous avec Clémence Bouchereau (page 42)	Le temps suspendu (page 43)

JEUNE PUBLIC

COURTS MÉTRAGES

RENCONTRE

ÉVÈNEMENT

LONG MÉTRAGE

LECTURE

ATELIER

Crédits photos : *Je sors acheter des cigarettes* d'Osman Cerfon, Miyu productions, *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary* de Rémi Chayé, Gebeka films, *7 Tonnes 3* de Nicolas Deveaux, *Autour de minuit, Grands canons* d'Alain Biet, Girelle production, *Negative Space* de Ru Kuwahata et Max Porter, Ikki films et Tiny Inventions, *Chemin faisant* de Georges Schwizgebel, Studio GDS, *La Fée des robots* de Léahn Vivier-Chapas, Folivari, *Deux soeurs* d'Ana Budanova, Imaka films. Ciclic Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État. Création graphique Ciclic Centre-Val de Loire, juillet 2020. Impression : Imprimerie des Hauts de Vaine.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

gratuit, accès libre

(sous réserve des consignes sanitaires en vigueur)



Déambulant à votre rythme dans le bâtiment, vous pourrez arpenter les salles d'animation 2D, bancs-titres et plateaux volume pour un aperçu des coulisses de la fabrication de films en techniques diverses.

Dans le hall, une exposition anniversaire spécialement conçue pour les 20 ans de la résidence d'animation de Ciclic Centre-Val de Loire vous sera présentée.

Bonnes visites !

Portant le thème de l'éducation, les Journées européennes du patrimoine 2020 sont l'un des jalons de la construction du lien social, celui de la transmission.

Cette mission de médiation, au cœur de l'action de Ciclic Animation, a plus que jamais son sens cette année. Ainsi nous sommes heureux de vous rouvrir les portes de la résidence à l'occasion de ces Journées ! Vous pourrez alors découvrir le travail en cours des équipes de films en résidence. Ce week-end donnera aussi le coup d'envoi d'une saison culturelle 2020-2021 pleine de nouveautés.



VISITES

samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 de 14h à 17h, Ciclic Animation

# LA RÉSIDENCE CICLIC ANIMATION FÊTE SES 20 ANS

gratuit, à partir de 7 ans



Heureux anniversaires ! En 2020, restons joyeux et fêtons le double anniversaire de votre résidence d'animation préférée !

Au lancement de cette nouvelle saison, la résidence de cinéma d'animation de Ciclic Centre-Val de Loire aura 20 ans, dont quinze années passées à Château-Renault. En septembre 2015, Ciclic Animation a ouvert ses portes à Vendôme. Un lieu auréolé d'anniversaires simultanés : une raison de garder le sourire plutôt deux fois qu'une !

Depuis 5 ans, Ciclic Animation met à disposition des réalisateurs et de leurs équipes les équipements nécessaires à la fabrication des films. De l'animation en volume au dessin sur ordinateur en passant par les techniques en banc-titre, les locaux peuvent accueillir jusqu'à six projets en même temps.

Ciclic Centre-Val de Loire a imaginé un lieu de travail convivial, une retraite en immersion totale où les

résidents peuvent se concentrer sur le dur labeur qu'est la réalisation d'un film d'animation. Ils y trouvent du matériel à la pointe de la technologie, des logements confortables pour séjourner pendant de longs mois et surtout du temps.

Les 8 films sélectionnés pour cette exposition représentent 20 ans de production d'animation à Ciclic Centre-Val de Loire, ainsi que la diversité des univers, styles et récits de l'animation française. Ils mêlent techniques traditionnelles (dessin, papier découpé, marionnettes) et numériques (animation 2D).

Cette exposition, dont la conception a été confiée à la galerie Miyu, retrace les étapes de réalisation de ces courts métrages pour mieux comprendre les procédés d'écriture en animation avec, à l'appui, des éléments de fabrication originaux.



**EXPOSITION** ouverte aux horaires des séances se déroulant à Ciclic Animation

## CINÉ P'TIT DÉJ : DRÔLES DE CRÉATURES

à partir de 4 ans / durée du programme : 33 minutes

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Les différences de nos voisins sont autant de raisons d'être curieux et de se faire de nouveaux amis ! Ce programme de 7 courts métrages fait la part belle aux créatures de tous poils, chairs et os, et célèbre l'amitié dans toutes ses formes et couleurs.

**Pawo** d'Antje Heyn / Allemagne / 2015 / 7'

Grâce à son bâton de ski magique, une petite fille a le pouvoir de changer les formes...

**Dip Dap et le petit fantôme** de Steven Roberts / Royaume-Uni / 2011 / 3'

Dip Dap trouve un nouvel ami : un fantôme qui a peur de tout.

**L'Éléphante qui ne voulait plus ressembler à un éléphant** de Milena Klebanov / Israël / 2006 / 6'

Madame Éléphant ne veut plus de son long nez, de ses grandes oreilles et de son crâne chauve.

**L'Octogone qui n'était ni rond ni carré** de Taylor Annisette / Canada / 2011 / 3'

Un petit octogone va à l'école où il n'y a que des cercles et des carrés.

**Le Chien qui était aussi un chat** de Siri Melchior / Royaume-Uni / 2002 / 3'

Un chien a un chat en lui-même. Les deux n'arrivent pas à s'entendre.

**Le Petit Squelette** d'Anton Dyakov / Russie / 2012 / 6'

Kostya est un gentil petit squelette. Il se dirige vers un avenir inconnu qu'il espère brillant.

**Le Chien qui était copain avec sa queue** de Milen Vitanov / Allemagne, Bulgarie / 2007 / 5'

Tous les chiens courent après leur propre queue. Un jour, un chien réussit à attraper la sienne.



**PROJECTION** samedi 3 octobre 2020 à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un petit déjeuner

## AMOUR VACHE

durée du programme : 1h06

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



On est toujours un peu vache en amour, et parfois carrément plus que d'autres. L'amour est double et insaisissable, à croire que les passions déchaînent les plus grandes tendresses tout comme les pires méfaits. Qu'on ose ou qu'on n'ose pas, on n'est pas toujours fier de soi. Si seulement on savait ce qu'on veut vraiment ? D'adoration en vacherie, les courts métrages que voilà naviguent de l'un à l'autre.

***Love Is Making Its Way Back Home*** de Josh Ritter / États-Unis / 2012 / 4' / papiers découpés

***Boles*** de Spela Cadez / Slovénie, Allemagne / 2013 / 12' / marionnettes

***Les Perdrix*** \* de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat / France / 2010 / 6' / papiers découpés

***L'Égoïste*** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Félioli / France / 1996 / 4' / dessin sur cellulose

***Simbiosis Carnal*** de Rocio Alvarez / Belgique / 2017 / 10' / ordinateur 2D

***Étreintes*** \* de Justine Vuylsteker / France, Canada / 2018 / 6' / écran d'épingles

***Regarder Oana*** \* de Sébastien Landenbach / France / 2009 / 15' / objets, pixilation, peinture et sable sur verre

***Amelia & Duarte*** d'Alice Guimaraes et Monica Santos / Portugal / 2015 / 9' / ordinateur 2D, pixilation



\* Ce film a bénéficié d'un soutien à la production de Ciclic Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CNC.

**PROJECTION** mardi 6 octobre 2020 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Justine Vuylsteker, réalisatrice

## UN PETIT AIR DE FAMILLE

à partir de 4 ans / durée du programme : 43 minutes

tarifs du cinéma : 5,90 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

**Un grand cœur** d'Evgeniya Jirkova / Russie / ordinateur 2D / 2018 / 5'

Dans une petite grotte préhistorique, vit une drôle de famille. Maman travaille dur pendant que Papa et Bébé se lient d'amitié avec les animaux de la forêt.

**Bonne nuit** de Makiko Nanke / Japon / ordinateur 2D / 2018 / 7'

Difficile de dormir sur ses deux oreilles après s'être disputé toute la journée avec son frère ! Mais la nuit porte conseil et les rêves nous rappellent l'essentiel : quoi qu'il arrive, on s'aime !

**Le Cerf-volant** de Martin Smatana / République Tchèque, Slovaquie, Pologne / marionnettes / 2019 / 13'

Chaque jour, à la sortie de l'école, un petit garçon rend visite à son papy. Mais, au fil des saisons, le grand-père se fatigue...

**Le Monde à l'envers** de Hend Esmat et Lamiaa Diab / Royaume-Uni / ordinateur 2D / 2018 / 5'

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes. Voilà que Maman dort dans la poussette et que Papa fait du toboggan !

**Le Caprice de Clémentine** de Marina Karpov / Russie / ordinateur 2D / 2018 / 13'

Clémentine et sa grand-mère se promènent en forêt. Lorsque vient le moment de rentrer chez elles, Clémentine se fâche et refuse de marcher.



**PROJECTION** mercredi 21 octobre 2020 à 14h30, Ciné Vendôme

exposition sur les films à découvrir après la projection

Ciné-concert

**"Dark Star"** de John Carpenter (1974)  
par **ROPOPOROSE**

**Mercredi 21 Octobre 2020 - 21h**  
*Vendôme - Théâtre du Minotaure*

Dans le cadre du festival Rockomotives  
[WWW.ROKOMOTIVES.COM](http://WWW.ROKOMOTIVES.COM)



# CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Rémi Chayé / 2020 / France, Danemark / ordinateur 2D et 3D / 1h20  
à partir de 8 ans / tarifs du cinéma : 5,80 € (adultes) et 5,70 € (+ 6 ans)



1863, un convoi dans l'Ouest américain. Martha Jane doit apprendre à s'occuper des chevaux pour conduire le chariot familial. Sauf qu'elle finit par mettre un pantalon et se couper les cheveux. Le scandale provoqué par son caractère bien trempé va l'obliger à affronter tous les dangers dans un monde gigantesque et sauvage où tout est possible.

« Cette fois c'est à une légende féminine de l'Ouest américain, la célèbre Calamity Jane, que s'est attaqué le réalisateur : *Calamity est devenue un sujet de romans, tantôt aventurière, tantôt voleuse, elle a fait l'objet de chansons populaires. Elle parlait fort, elle buvait fort, elle mentait souvent pour fabriquer sa propre histoire romancée. Je la vois comme une punk à chiens sympa de son époque.* » Hélène Rietsch, [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)

Ce film a été soutenu par Ciclic Centre-Val de Loire et a été accueilli en résidence à Ciclic Animation de mai à juin 2017. Il a remporté le Cristal pour un long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2020.



**PROJECTION** mardi 3 novembre 2020 à 20h45, Ciné Vendôme  
en présence de membres de l'équipe du film

## RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : ALICE SAEY

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



Alice Saeys est une graphiste et réalisatrice de films d'animation originaire de Paris. Elle sort diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2014. Son film de fin d'études *Celui qui mangea un œil de poisson* reçoit le prix Arte Creative en 2015. Elle intègre plusieurs studios de design graphique à Rotterdam et elle y installe son atelier. Elle réalise deux clips pour des groupes hollandais récompensés dans des festivals internationaux.

Son travail repose sur des formes de narration graphiques et poétiques, dans le domaine du design et de l'image animée.

## FLATASTIC

Alice Saeys / Miyu Production / animation  
2D / 8 minutes / en résidence du 7 septembre 2020 au 5 février 2021

Poussées dans leurs derniers retranchements, les raies manta prennent le contrôle de la Terre. L'instauration de la nouvelle ère Raie passera par l'aplatissement systématique de chaque surface et de chaque objet. Y compris des humains.



# TOUS LES CHATS SONT GRIS

durée du programme : 1h04

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



« La nuit, tous les chats sont gris », tout se confond, tout est flou, indéterminé. Cette expression bien connue évoque aussi le temps de tous les possibles. Puisque rien n'est clair, le doute règne en maître, il profite à l'accusé. On ne sait plus bien qui est qui. Place est faite à toutes les peurs et à tous les mystères. Une branche craque dans la forêt obscure, un crissement de roue retentit dans la brume opaque... avancez tout droit, ne vous retournez pas !

**Night Walks** de Lizete Upite / Lettonie / 2018 / 6' / ordinateur 2D

**Nocturne** de Guillaume Delaunay / France / 2005 / 5' / ordinateur 2D

**Oripeaux** de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu / France / 2014 / 10' / ordinateur 2D

**Le Criminel** de Gianluigi Toccafondo / Italie / 1993 / 5' / peinture sur papier

**La Traversée** d'Émilie Cazimajou / France / 2017 / 8' / prises de vue réelles, peinture sur papier

**Beast !** de Pieter Coudyzer / Belgique / 2016 / 20' / papier découpé, ordinateur 3D

**Les Petits Gars** de Sophie Roze / France / 2005 / 4' / marionnettes

**Un plan d'enfer** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli / France / 2015 / 6' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 17 novembre 2020 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'Émilie Cazimajou, réalisatrice

## CINÉ-GOÛTER : NOCTAMBULES

à partir de 4 ans / durée du programme : 38 minutes

entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles (pour la séance du 18 novembre)



La nuit, on n'en a pas toujours peur. Il y en a même certains qui ont décidé d'en faire leur royaume. Bien loin des vampires effrayants, les chauves-souris virevoltent gaiement dans le clair de lune tandis que les étoiles apparaissent peu à peu dans le ciel. Les enfants, écoutez la nuit, laissez-vous bercer par le temps magique des rêves que vous offre le marchand de sable. Au matin, le Réveilleur vous ramènera au jour tout en douceur.

**P'tit loup** d'An Vrombaut / Belgique / 1992 / 6' / dessin sur papier, papier découpé / Une meute joyeuse de loups joue avec un mouton. P'tit loup, lui, préfère jouer avec la lune !

**Maraude et Murphy** d'Hélène Ducroq / France / 2018 / 8' / papier découpé, ordinateur 2D / Maraude se perd dans la tempête, Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver son gîte et grignoter des moustiques.

**Tôt ou tard** de Jadwiga Kowalska / Suisse / 2007 / 5' / papier découpé, ordinateur 2D / Deux mondes entrent en collision. Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire.

**La Petite Fille et la nuit** de Madina Iskhakova / Ouzbékistan / 2015 / 9' / ordinateur 2D / Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer.

**Le Réveilleur** de Filip Diviak / République tchèque / 2017 / 10' / ordinateur 2D / Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les gens.

**PROJECTIONS** dimanche 15 novembre 2020 à 16h, salle de l'Etoile de Mondoubleau  
(avec l'Echalier / tarifs et renseignements : [lechalier.fr](http://lechalier.fr))

mercredi 18 novembre 2020 à 15h, centre culturel des Rottes

# CINÉ-CONTE : LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

à partir de 4 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Lecture à voix haute de *Jules et le renard de Joe Todd-Stanton***, éditions L'Ecole des loisirs (20 minutes environ).

Jules le souriceau vivait tout seul dans son petit terrier et il aimait ça. Il échappait ainsi à tous ceux qui voulaient le croquer, sous la terre ou en surface : hibou, taupe, blaireau, chien, lapin, fermière. Mais la vie est pleine de surprises. Un jour, parce qu'il a eu pitié d'un renard très rusé, mais surtout affamé, Jules finit par devenir... non ! pas sa proie. Beaucoup mieux que ça !

**Projection du programme *Les Fables de Monsieur Renard*** (35 min)

En ville ou dans les bois, suivez tout à tour Maître Renard dans sa quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

## *L'Oiseau et l'écureuil*

C'est l'automne. Oiseaux et écureuils s'occupent de leurs provisions. Mais un renard les guette...

## *Chanson pour la pluie*

Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie...

## *Le Renard et la mésange*

Une mésange se fait prendre au piège d'un renard. Mais avant qu'il ne la mange, elle lui propose un marché...

## *Brume, cailloux et métaphysique*

Au cœur d'une forêt, un renard médite, assis près de l'eau. Sur la rive opposée, un canard s'amuse à faire des ricochets.

## *Le Renard et la musique*

Les bois et ses habitants carillonnent, tintent, résonnent. Un petit renard silencieux remonte jusqu'à la source de cette musique.



## DEMI-RÊVES

durée du programme : 1h04

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48

Entre ici rêveur éveillé et transporte-nous dans tes mondes oniriques ! À bas la rationalité et le pragmatisme, l'heure des rêveurs s'épanouit le temps d'une séance de courts métrages. À l'instar de notre inconscient qui se libère pendant notre sommeil, ces quelques films ouvrent les fenêtres de la perception et débrident l'imaginaire. Bienvenue dans le surréalisme et ses excentricités !

**Demi-rêve** de Gabrielle Sibieude / France / 2015 / 3' / ordinateur 2D

**Moutons, loup et tasse de thé** \* de Marion Lacourt / France / 2019 / 12' / peinture sur verre, dessin sur cellulose

**Schlaf** de Claudius Gentinetta / Suisse / 2010 / 4' / ordinateur 2D

**Une nuit sur le mont chauve** d'Alexeieff et Claire Parker / France / 1933 / 8' / écran d'épingles

**La Tête dans les étoiles** de Sylvain Vincendeau / France / 2005 / 9' / ordinateur 2D

**Nuit chérie** de Lia Bertels / Belgique / 2018 / 14' / ordinateur 2D

**Tell Me Not To Worry** de Maria Trovatten, Karin Jacobsen / Norvège / 2004 / 5' / dessin sur papier, éléments découpés, ordinateur 2D, pâte à modeler

**Elsa And The Night** de Jöns Mellgren / Suède / 2018 / 9' / ordinateur 2D



\* Ce film a bénéficié d'un soutien à la production de Ciclic Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CNC.

**PROJECTION** mardi 1<sup>er</sup> décembre 2020 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Marion Lacourt, réalisatrice

# L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



## ZOOTHÉRAPIE

Besoin d'un petit remontant ? Venez vous étonner et rire avec des espèces de bêtes qui valent le détour. D'accord, nous n'avons pas tous le même humour, c'est certain et c'est même très bien, alors discutons-en ? Les créatures présentées dans cette Ecole du regard sont là pour ça !



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

ATELIER

jeudi 10 décembre 2020 à 19h, Ciclic Animation

# CINÉ-CONCERT : ÉCOLE DE MUSIQUE DE VENDÔME

infos à retrouver sur [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr)



Laetitia Shériff, photo Laurent Guizard

Place aux jeunes artistes !

Guidés par la musicienne Laetitia Shériff, dans le cadre d'une master class, les élèves de l'école de musique de Vendôme s'essaient à l'art délicat et passionnant du ciné-concert sur le court métrage d'Alain Biet, *Grands Canons*. Le film a été accueilli en résidence à Ciclic Animation d'avril à mai 2016.

Ce projet a été rendu possible grâce à la collaboration exceptionnelle de Ciclic Animation, l'Hectare - Territoires vendômois, l'école de musique de Vendôme et l'association des Amis de l'école de musique de Vendôme.

## GRANDS CANONS

Alain Biet / France / 2018 / 10 minutes / aquarelle sur papier / Girelle Production

Sur une feuille blanche, un pinceau fait apparaître des couleurs à l'aquarelle. Un objet de la vie quotidienne prend forme, dessiné avec précision par les mains d'un artiste. Puis deux, puis trois, puis quatre. Superposés, condensés, démultipliés, des milliers de dessins documentaires se succèdent en série et s'animent à l'écran, composant une véritable symphonie visuelle des objets de tous les jours. Leur accumulation, aussi fascinante que vertigineuse, nous fait aussi traverser le temps.

La musique originale du film a été composée et jouée par Pablo Pico et Yan Volsy. Le film a bénéficié d'un soutien à la production de Ciclic Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CNC.





## À LA MAISON

durée du programme : 1h03

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Perfect Houseguest** de Ru Kuwahata,  
Max Porter  
Etats-Unis / 2015 / 2' / ordinateur 3D,  
vues réelles

**Dust Kid** de Yumi Joung  
Corée du Sud / 2009 / 10' / dessin sur  
papier

**Casa** de Sylvie Léonard  
France / 2003 / 7' / dessin sur papier

**Un Séjour** de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat  
France / 2003 / 10' / marionnettes

**Blanquette** de Charlie Belin  
France / 2015 / 4' / dessin sur papier

Doux foyer ou sinistre prison, la maison nous enveloppe de ses quatre murs pour le bonheur des uns ou le malheur des autres. Refuge de souvenirs ou objet de convoitise, la maison est le témoin du quotidien paisible ou le théâtre de drames profonds. Une chose est sûre, elle est là et s'impose comme un personnage incontournable de notre vie. Poussons un peu la porte et franchissons le seuil des logis que voici. Entrons...

**In the Kitchen with a Big Window** d'Ahn Minhee  
Corée du Sud / 2014 / 6' / ordinateur 2D

**La Chambre vide** de Dahee Jeong  
France, Corée du Sud / 2016 / 10' / dessin sur papier,  
ordinateur 2D

**Le Repas dominical** de Céline Devaux  
France / 2015 / 14' / ordinateur 2D, rotoscopie



**PROJECTION** mardi 12 janvier 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Charlie Belin, réalisatrice

# CINÉ-CONTE : LE PETIT GRUFFALO

à partir de 4 ans / durée de la séance (lecture + projection) : 1h environ

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



## Lecture à voix haute du *Petit Gruffalo* de Julia Donaldson, éd. Gallimard jeunesse (20 min env)

Gruffalo, le héros bien connu, a un enfant. Il le met en garde contre la terrifiante créature aux yeux cruels et aux moustaches pointues qui rôde dans la forêt... la Terrible Souris ! Mais si ce monstre n'était en réalité qu'une toute petite souris terriblement maligne ?

**Projection du programme *Le Petit Gruffalo*** (43 min). Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du petit Gruffalo.

## *Des pas dans la neige* de Makiko Sukikara / Japon / 2010 / 6'

C'est l'hiver, il fait nuit et la neige forme un beau tapis blanc. Un petit loir sort de l'hibernation et découvre des traces de pas plus grandes que les siennes. Il décide de les suivre.

## *Le Chemin d'un lièvre* de Lotte van Elsacker / Pays-Bas / 2011 / 6'

Un jeune lièvre sort de son terrier et sa maman lui explique tendrement le monde qui l'entoure. Derrière l'ombre des oiseaux de proie et des renards, se tapit le danger. Mais la nature n'est pas toujours paisible.

## *L'Oiseau et la feuille* de Lena von Döhren / Suisse / 2012 / 4'

Sur une branche dénudée flotte encore une feuille dorée. Un souffle de vent et la voilà emportée à travers la blanche forêt hivernale. Aussitôt, l'oisillon s'envole et se lance à sa poursuite. Le renard s'en lèche déjà les babines...

## *Le Petit Gruffalo* de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter / Grande-Bretagne / 2011 / 27'

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque et aux moustaches plus dures que l'acier.

du 1<sup>er</sup> Janvier  
au 31 mars  
2021

15<sup>e</sup> édition

# mille lectures d'hiver

Une invitation  
à entendre et à partager  
la littérature d'aujourd'hui



une action

**çiqçiq**  
CULTURE • ÉVALUATION •

# MILLE LECTURES D'HIVER 15<sup>E</sup> ÉDITION

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



Alexis Veltournet

Comme chaque hiver, Ciclic Animation a le plaisir d'accueillir l'une des *Mille lectures d'hiver* et d'offrir une soirée littéraire originale placée sous le signe de la curiosité et du partage.

*Mille lectures d'hiver* est une invitation à découvrir la littérature française et étrangère qui s'écrit aujourd'hui. Après l'écoute du texte lu à voix haute par un comédien professionnel, la discussion s'engage. Chaque auditeur est invité, s'il le souhaite, à partager son ressenti, sa perception du livre entendu.

Rendez-vous sur [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr) début janvier pour découvrir le livre et le nom du comédien de cette nouvelle séance des *Mille lectures d'hiver* à la résidence !

Initié et financé par la Région Centre-Val de Loire depuis sa création en 2006, *Mille lectures d'hiver* est mis en œuvre par Ciclic Centre-Val de Loire.

**LECTURE** jeudi 21 janvier 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
la lecture et l'après-lecture seront suivies d'une collation

## CINE P'TIT DÉJ : PAT ET MAT EN HIVER

à partir de 4 ans / durée du programme : 40 minutes

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



On connaît le talent de Pat et Mat pour faire face à de nombreux défis, à la campagne ou à la ville, leur ingéniosité débouche souvent sur une solution inattendue, mais toujours efficace. Ce nouveau programme va une nouvelle fois les mettre à l'épreuve alors que le froid de l'hiver et un épais manteau de neige s'abattent sur leurs maisons mitoyennes. C'est un vrai bonheur de les voir dans cet environnement, si propice au jeu et aux surprises.

Marek Beneš, le réalisateur tchèque de la série *Pat et Mat*, et son équipe ont redoublé d'efforts avec ces nouvelles histoires. Animées image par image, à la main, les marionnettes de nos bricoleurs préférés sont bons amis et voisins depuis plus de quarante ans déjà !

### **La Maison en chocolat**

On connaît les qualités de nos deux compères en matière de bricolage, mais qu'en est-il de la pâtisserie ?

### **Le Sauna**

Le froid est mordant et Mat se retrouve littéralement congelé. Heureusement, avec l'aide de son voisin Pat, il va pouvoir se réchauffer grâce à un sauna à la conception... originale.

### **Pour féliciter**

Pat et Mat s'emploient à réaliser une photo pour l'occasion.

« Pour féliciter » est une formule traditionnellement indiquée sur les cartes de vœux tchèques pour les fêtes de fin d'année.

### **Les Cadeaux de Noël**

Pat et Mat sont sur le point de s'offrir leur cadeau. Malheureusement, Pat n'a pas assez de papier d'emballage, et Mat n'a plus d'adhésif pour fermer le sien. Nos deux amis vont une nouvelle fois faire preuve d'inventivité.

### **L'Igloo**

Avec un épais manteau de neige, la fabrication d'un igloo est une occupation toute désignée pour nos deux bricoleurs. Son aménagement va toutefois réserver une petite surprise.

**PROJECTION** samedi 13 février 2021 à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un petit déjeuner

# SAUVAGES

durée du programme : 1h02

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Tous des sauvages ? Peut-être, mais pas tous dangereux ou primitifs ! Il est sans doute temps de réhabiliter ce qualificatif trop souvent employé de manière péjorative. L'état sauvage ne suggère-t-il pas aussi l'authenticité ? Chez certains, il s'apparente simplement à la fantaisie d'être ce qu'on a envie d'être, sans se soucier des conventions. Alors oui, libérons nos chaînes, renouons avec notre nature animale, et courons nus dans les bois s'il le faut ! N'ayons pas peur des sensations fortes.

**Feral** de Daniel Sousa

Etats-Unis / 2012 / 13' / dessin sur papier

**Lupus** de Carlos Gomez Salamanca

France / 2016 / 9' / dessin sur papier, pâte à modeler, ordinateur 2D

**Sauvage** de Paul Cabon

France / 2009 / 5' / ordinateur 2D

**Bang Bang** de Julien Bisaro

France / 2014 / 12' / ordinateur 2D

**La Tête dans les orties** de Paul Cabon

France / 2019 / 14' / ordinateur 2D

**Instinct** de A. Allender, M. Antoine, L. Belmonte, C. Guillermin, V. Kirsch et E. Thomasson

France / 2019 / 5' / ordinateur 3D

**La Queue de la souris** de Benjamin Renner

France / 2008 / 4' / papier découpé, ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 16 février 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence de Paul Cabon, réalisateur

# RENDEZ-VOUS AVEC TANTÔT / BIENNALE AVEC OU SANS FILS

Durée : 1h / gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



## TANTÔT

Avec toutes ses créations, la compagnie Tantôt questionne à travers une marionnette la construction de la perception du temps et la fabrication de l'image et ses codes. L'ambition est également de faire coexister l'animation en volume et la poésie des gestes dans l'espace public, au plateau ou dans des lieux insolites.

Le projet *Tantôt* a vu le jour le 1<sup>er</sup> avril 2006 sous le compagnonnage de Métalu A Chahuter. Il prend son envol fin 2009 avec la création de la compagnie éponyme.

Dès 2010, le projet *Tantôt* tourne sous la forme de performance de rue, d'exposition habitée et d'installation en multidiffusion vidéo. La compagnie développe dès 2013 de nouveaux projets : VHS, spectacle en salle ; une performance-conférence intitulée « Entre les images ».

En 2013 est créée la biennale *Avec ou sans fils* par l'Hectare-Territoires Vendômois. En 2021 aura lieu la 5<sup>e</sup> édition : 24 spectacles programmés sur le territoire régional avec la participation de 15 partenaires de programmation. *Tantôt* formera le fil rouge de cette édition en parcourant 6 villes, tissant un lien fort de culture à la rencontre des publics au coeur de la région Centre-Val de Loire.

Dans le cadre d'*Avec ou sans fils*, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire, coordonnée par l'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation.

déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacle vivant n° P.ATESVA-2020-000469 / 470 • Photo : Le Bruit des Loups © Prisma Laval

# AVEC OU SANS FILS

BIENNALE  
INTERNATIONALE  
DE MARIONNETTES  
EN RÉGION CENTRE-  
VAL DE LOIRE

5<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
2.02 >  
20.02.2021

çiçliç

PARTENAIRE  
DE L'ÉDITION 2021  
DE LA BIENNALE  
AVEC OU SANS FILS



design graphique  www.elle.fr



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE



R!



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

[www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)  suivez-nous !

L'HECTARE  
TERRITOIRES  
VENDÔMOIS  
Centre National  
de la Marionnette  
EN PRÉPARATION

## YOUPI C'EST MERCREDI !

à partir de 3 ans / durée du programme : 40 minutes

tarifs du cinéma : 5,90 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On occupe cette journée par mille et une inventions, surtout quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile ! Un programme de courts métrages malicieux de la réalisatrice danoise Siri Melchior.

### ***Au cinéma***

Rita et Crocodile vont voir au cinéma "Les Trois fées".

### ***La Cabane***

Rita et Crocodile construisent une cabane au fond du jardin de Grand-mère.

### ***À la piscine***

Rita et Crocodile vont à la piscine où il y a des règles à appliquer : il est interdit de venir avec son animal de compagnie !

### ***Le Cadeau d'anniversaire***

Avant d'offrir un cadeau, il faut s'assurer qu'il est en état de marche.

### ***Jour de pluie***

Il pleut. Les vieux cubes en bois reprennent du service à la maison !

### ***Les Bottes***

La pluie laisse des flaques de boue dans lesquelles il est bon patauger.

### ***Les Meilleures Amies***

Suzanne, la nouvelle amie de Rita, lui rend visite pour passer l'après-midi ensemble.

### ***Rita, la petite sorcière***

Rita et Crocodile préparent Halloween. Rita se déguise en sorcière et Crocodile en chat !



**PROJECTION** mercredi 24 février 2021 à 14h30, Ciné Vendôme

projection suivie de jeux et coloriages (atelier sur place ou kit à emporter selon mesures sanitaires en vigueur). Payant (5 €), sur inscription : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

# L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



## FILIATIONS

Emotion, finesse et créativité, autant d'ingrédients nécessaires au discours sur les rapports parents/enfants et à leur complexité. Pas toujours facile de comprendre ou d'être compris, tout est dans l'art de communiquer n'est-il pas ? C'est bien aussi l'objet de l'École du regard que de confronter les points de vue et les arguments, et le cinéma d'animation en offre toujours de bonnes occasions !



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

ATELIER

jeudi 11 mars 2021 à 19h, Ciclic Animation

## CINÉ-GOÛTER : LOVE IS IN THE AIR

à partir de 4 ans / durée du programme : 38 minutes  
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Il y a de l'amitié dans l'air ! Même les rencontres les plus improbables sont prometteuses de tendresse. Ne dit-on pas que l'union fait la force et que les opposés s'attirent ? La preuve avec ces 5 histoires où les valeurs d'entraide et de partage sont à l'honneur.

**Le Petit Hérisson partageur** de Marjorie Caup / France / 2014 / 5' / papiers découpés

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique dans la forêt. Mais voilà que s'invitent au festin d'autres petits gourmands...

**Macropolis** de Joël Simon / Royaume-Uni / 2012 / 8' / pâte à modeler, vues réelles

Deux jouets défectueux s'échappent de leur usine. Déterminés à rejoindre les autres jouets, ils se perdent dans la grande ville.

**Grand Loup et petit loup** de Rémi Durin / France / 2018 / 14' / ordinateur 2D  
Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un petit loup bien décidé à lui tenir compagnie...

**Messages dans l'air** d'Isabelle Favez / France / 2014 / 6' / ordinateur 2D

Une jeune femme, secrètement amoureuse de son voisin, voit un beau matin arriver dans son jardin un bien étrange messager....

**Oktapodi** de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre / France / 2007 / 3' / ordinateur 3D

Pour échapper aux griffes d'un commis cuisinier, deux poulpes se lancent dans une course-poursuite burlesque.



**PROJECTION** mercredi 24 mars 2021 à 15h, centre culturel des Rottes

# ZOOTHÉRAPIE

durée du programme : 1h05

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Qui est le meilleur ami de l'Homme déjà ? Un animal ? Mais quel animal ? Celui qui ronronne sur nos genoux et qu'on câline ou celui dont on aurait mieux fait de ne jamais croiser la route ? En tout cas, il faut apprendre à vivre avec. L'animal est là, à côté ou en nous. C'est notre complice, il nous ressemble, ne nous en déplaît. Allongeons-nous un peu pour en parler, ça ira mieux ensuite ... ou pas !

**Chroniques de la poisse - Pas de peau pour l'ours** d'Osman Cerfon

France / 2010 / 6' / ordinateur 2D

**Bamboule** d'Émilie Pigeard

France / 2018 / 9' / dessin sur papier

**Zoothérapie** d'Alison Snowden et David Fine

Canada / 2018 / 14' / ordinateur 2D

**Vivre avec même si c'est dur** de M. Le

Huche, P. Pinson, M. Puech

France / 2008 / 8' / dessin sur papier

**Encore un gros lapin ?** d'Émilie Pigeard

France / 2015 / 7' / dessin sur papier

**Manivald** de Chintis Lundgren

Canada, Croatie, Estonie / 2017 / 13' /

ordinateur 2D

**Chroniques de la poisse - Comme des lapins** d'Osman Cerfon

France / 2013 / 8' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mardi 30 mars 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'Émilie Pigeard, réalisatrice

# CINE P'TIT DÉJ : LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

à partir de 3 ans / durée du programme : 40 minutes

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



La joyeuse petite taupe, créée par Zdenek Miler, revient dans de nouveaux épisodes ! Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs.

## ***La Petite Taupe et le parapluie***

Parmi de vieux objets, la petite taupe découvre avec bonheur un parapluie qu'elle ne quitte plus. Cette rencontre marque le début d'aventures rocambolesques et amusantes avec ses amis animaux.

## ***La Petite Taupe jardinier***

Le tuyau d'arrosage est percé et les fleurs assoiffées dépérissent à vue d'oeil. La petite taupe met tout en oeuvre, avec l'aide de la petite souris, pour trouver une solution. La tâche n'est pas facile !

## ***La Petite Taupe et le carnaval***

Le carnaval du village a laissé un sacré bazar derrière lui et c'est l'occasion pour la petite taupe de bien s'amuser. Mais la récréation est troublée par l'arrivée d'un chien grincheux qui se lance à sa poursuite. Qui va gagner la partie ?

## ***La Petite Taupe et la sucette***

Suite au passage de deux enfants gourmands, la petite taupe trouve une sucette oubliée sur un banc. Elle réfléchit à son utilité en faisant différentes expériences. Trois abeilles moqueuses observent la scène; elles en seront bien punies...

## ***Le Noël de la petite taupe***

C'est Noël ! La petite taupe a enfilé son bonnet et sorti sa luge. Elle aimerait déposer sous le sapin un cadeau pour son amie la souris. Cependant, un drôle d'oiseau charpateur vient bouleverser les préparatifs...



**PROJECTION** samedi 3 avril 2021 à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un petit déjeuner

## FILIATIONS

durée du programme : 1h03

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



**Le Refuge de l'écureuil** de Chaïtane Conversat / France / 2018 / 13' / papier découpé, peinture, objets, sable

**Spoon** de Markus Kempken / Allemagne / 2015 / 4' / ordinateur 2D

**Je sors acheter des cigarettes** d'Osman Cerfon / France / 2018 / 14' / ordinateur 2D

De mère en fils, d'oncle à nièce, de grand-mère à petite-fille, de silences en absences, les filiations se suivent et ne se ressemblent pas. Portraits de générations aux saveurs douces-amères, en dessin sur papier ou sur ordinateur, marionnette ou papier découpé. Autant de nuances esthétiques pour refléter la complexité des liens familiaux.

**Oncle Thomas** de Regina Pessoa / Canada, France, Portugal / 2018 / 13' / ordinateur 2D

**Les Lèvres gercées** de Fabien Corre et Kelsi Phung / France / 2018 / 5' / ordinateur 2D

**Sister** de Siqi Song / États-Unis, Chine / 2018 / 8' / marionnettes

**Le Grand frère** de Jesus Pérez, Elisabeth Hüttermann / Suisse, Allemagne / 2011 / 6' / dessin, vues réelles

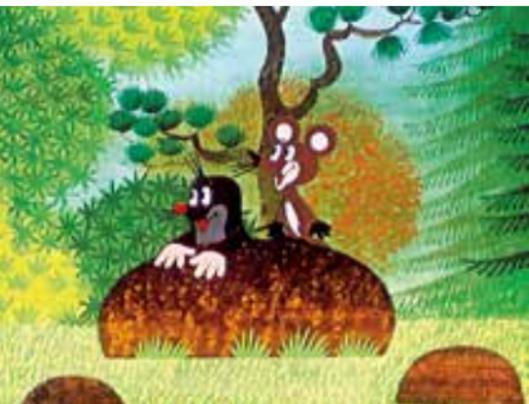


**PROJECTION** mardi 20 avril 2021 à 20h30, Ciclic Animation en présence d'Osman Cerfon, réalisateur

## LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

à partir de 3 ans / durée du programme : 44 minutes

tarifs du cinéma : 5,90 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)



La petite taupe ne cesse de vivre des aventures extravagantes avec la complicité de ses amis et cette fois, ils sont confrontés au sujet bien actuel qu'est l'écologie.

Dans ces épisodes des années 1970 et 80, la petite taupe et ses acolytes sont déjà heurtés par le comportement irrespectueux des humains envers la nature : la pollution, la déforestation... Et ils font tout leur possible pour préserver leur environnement naturel.

Une façon joyeuse et ludique de sensibiliser les plus jeunes à cet enjeu majeur de notre société, à travers le regard avisé et visionnaire de Zdenek Miler.

### *La Petite Taupe et le chewing-gum*

République tchèque / 1969 / 8'

Aidée par ses amis, la petite taupe tente de se défaire d'un chewing-gum laissé au milieu de débris par des humains.

### *La Petite Taupe et la télévision*

République tchèque / 1970 / 6'

Farceuse, la petite taupe apprend à respecter le jardin en fleurs d'une maison.

### *La Petite Taupe en ville*

République tchèque / 1982 / 29'

La petite taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt quand la construction d'une ville vient chambouler leurs habitudes.



**PROJECTION** mercredi 28 avril 2021 à 14h30, Ciné Vendôme

projection suivie d'une rencontre avec Claire Deshaies, distributrice aux Films du Préau

## CINÉ-MAGIE

à partir de 4 ans / durée (spectacle + projection) : 50 minutes environ

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



En avant les bizarreries et les drôles de bêtes ! Les créatures de ces courts métrages ont comme quelque chose de magique ou peut-être ont-elles été l'objet d'un quelconque sortilège ? Laissons-nous surprendre par l'in vraisemblable et le curieux le temps d'un spectacle de magie et d'une projection qui ont plus d'un tour dans leur sac.

**L'Oiseau cachalot** de Sophie Roze / France / 2011 / 8' / papier découpé

C'est l'histoire d'un drôle d'oiseau qui vit sous l'eau et d'une petite fille, Léna, qui vit à la ville. Tous deux se lient d'amitié pour partager des moments de complicité.

**Le Loup boule** de Marion Jamault / Belgique / 2016 / 4' / papier découpé

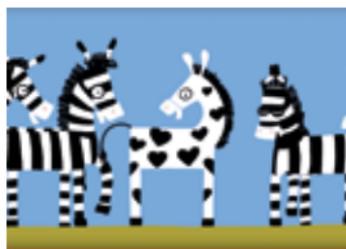
Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Un jour, par hasard, il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.

**Anglerfish** de Julia Ocker / Allemagne / 2019 / 4' / ordinateur 2D

La petite lotte doit aller au lit mais elle n'arrive pas à trouver le sommeil. Au fond de l'eau, l'obscurité est épaisse et cache des formes effrayantes.

**Zebra** de Julia Ocker / Allemagne / 2013 / 3' / ordinateur 2D

Un jour, un zèbre se cogne contre un arbre. Mais où sont passées ses rayures ?



**SPECTACLE ET PROJECTION** samedi 15 mai 2021 à 10h, Ciclic Animation

la projection sera précédée d'un spectacle de Soria leng, magicienne

## L'ÉCOLE DU REGARD

Gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)  
à partir de 12 ans



### LE TEMPS SUSPENDU

Cette dernière École du regard de la saison nous transporte jusqu'à la clôture, vers une séance où l'on suspend le temps avec l'arrivée de la torpeur estivale. Stop, ouf ! Respirons, écoutons le vent et contemplons ce qui nous entoure chemin faisant, prenons le temps d'en discuter, c'est l'été !



Présentée comme un atelier participatif, l'École du regard invite les membres du public à découvrir une sélection de courts métrages originaux sur un thème donné. Chaque groupe, constitué d'une dizaine de participants, est animé par un modérateur, professionnel du cinéma ou de l'animation. Une fois la projection terminée, l'ensemble des participants se rencontre lors d'un moment convivial afin de débattre autour des courts métrages visionnés. À l'issue de cet échange, les membres du public élisent leur film favori qui aura la chance d'être intégré à la programmation du trimestre suivant.

## CINÉ-GOUTER : EN CHEMIN

à partir de 4 ans / durée du programme : 38 minutes  
entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles



Dans le jardin, sur la route, par la fenêtre ou même au creux d'un ravin, il y a toujours moyen de s'échapper pour s'aventurer loin des sentiers battus ou flâner dans sa rue préférée le nez au vent. Dans ce programme, même les maisons, les tramways ou un simple petit bout de trait peuvent choisir leur propre chemin. Vive la liberté de voyager et de rêver !

**Home Sweet Home** de Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet  
France / 2013 / 10' / ordinateur 3D

**Le Chien** de Pierre-Luc Granjon  
France / 2018 / 2' / écran d'épingles

**Zoo** de Nina Heckel  
France / 2018 / 4' / papier découpé

**La Famille Tramway** de Svetlana Andrianova  
Russie / 2016 / 10' / objets

**La Fenêtre** de Camille Müller  
Suisse / 2012 / 5' / dessin sur papier

**La Grande Histoire d'un petit trait**  
d'Antoine Robert  
France / 2016 / 7' / ordinateur 2D



**PROJECTION** mercredi 30 juin 2021 à 15h, EHPAD La Clairière des Coutis  
projection suivie d'un goûter préparé par les habitants du quartier des Rottes

A man in a white shirt and suspenders stands in a field, holding a vintage camera. The background is a lush green landscape under a blue sky.

Les films amateurs sont les témoins de la vie au 20<sup>e</sup> siècle dans notre région. Vous en avez filmé les petits et les grands événements, vos films sont tournés en pellicule ou en vidéo ? Vous pouvez en faire le dépôt auprès de Ciclic Centre-Val de Loire. Vous participez à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine cinématographique de la région Centre-Val de Loire.

# SAUVEGARDEZ VOS FILMS !

Contact : Jean-Benoît Pechberty, 02 47 56 08 08, [jean-benoit.pechberty@ciclic.fr](mailto:jean-benoit.pechberty@ciclic.fr)

une action **ciclic**  
Centre-Val de Loire

## DÉCOUVERTE DU CINÉMA AMATEUR EN FAMILLE

à partir de 6 ans / payant (5 €), sur réservation : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

Un atelier de 1h30 à partager pour découvrir, appréhender et comprendre le cinéma et le cinéma amateur. Quelles sont les inventions qui ont permis l'apparition du cinéma ? Comment étaient les films des premiers temps ? Comment et pourquoi voit-on des images en mouvement ? Qu'est-ce que le cinéma amateur ?

Grâce à cet atelier pratique, parents et enfants participent ensemble aux jeux de questions/réponses, manipulent et animent des jouets optiques du pré-cinéma, découvrent la pellicule cinématographique, assistent à une projection de films en 8 mm, et encore d'autres surprises !

## MÉMOIRE FILMÉE DE VENDÔME

durée du programme : 1h environ / séances commentées en direct

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



Ciclic Centre-Val de Loire vous invite à remonter le temps à travers une projection exceptionnelle rassemblant des images tournées par des cinéastes amateurs à Vendôme depuis les années 1930.

Au programme : Vendôme en 1930, le quotidien en temps de guerre, un portrait filmé de Vendôme en

1949, la visite des Ateliers de mécanique aéronautique, une fête nautique et une communion à l'église de la Trinité dans les années 1950, les fêtes du quartier Saint-Bienheure, le passage du Paris-Tours en 1961, la cérémonie des Chevaliers du Franc Pinot en 1975 ou encore la construction de la ligne TGV entre Naveil et Villedieu-sur-Loir en 1988... Et d'autres souvenirs filmés !

Cette séance est proposée par Ciclic Centre-Val de Loire qui collecte, conserve, sauvegarde et valorise les films amateurs tournés en région Centre-Val de Loire depuis les débuts du cinéma.

**ÉVÈNEMENT** atelier : samedi 10 juillet 2021 à 10h, Ciclic Animation  
projections : samedi 10 juillet 2021 à 14h et 16h, Ciclic Animation

## RENDEZ-VOUS AVEC LES RÉSIDENTS : CLÉMENCE BOUCHEREAU

gratuit, uniquement sur réservation par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)



Clémence Bouchereau est une dessinatrice et réalisatrice spécialisée en animation directe et en techniques traditionnelles. Elle débute ses études à l'école Emile Cohl à Lyon en option animation et illustration où elle réalise le film *Aux gambettes gourmandes* en sable animé, sélectionné dans plusieurs festivals. Elle poursuit ses études à l'école de la Poudrière à Valence de 2012 à 2014 où elle réalise *L'Echappée* et *Ride Away*. Elle a également été animatrice sur le projet *Navozande* de Reza Riahi. Après une résidence de recherche au CNC et un atelier de transmission autour de l'écran d'épingles encadré par Michèle Lemieux, la réalisatrice entame la production de son nouveau court métrage réalisé en écran d'épingles.

### LA SAISON POURPRE

Clémence Bouchereau / écran d'épingles / 12' / en résidence du 2 novembre 2020 au 5 novembre 2021

Sur une île au bord de la mangrove un groupe de filles vivent nues au rythme du climat. Lucia, 14 ans, chasse l'oie sauvage et nourrit la communauté. Héloïse, la plus jeune, découvre le monde qui l'entoure avec prudence. Sarah, 10 ans, s'endurcit, prête à succéder à Lucia qui entre dans la puberté.



## LE TEMPS SUSPENDU

durée du programme : 1h04

réservation fortement conseillée par mail : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr) / tarifs, voir page 48



« Ô temps ! suspends ton vol » implorait le poète Lamartine en 1820. Deux cents ans plus tard, on aimerait bien en dire autant sinon plus ! Heureusement pour nous, en 2021 le cinéma est là pour nous ouvrir la porte toute grande vers d'autres temps et d'autres espaces. Alors arrêtons-nous le temps d'une séance. Prenons une grande bouffée d'air (ou de cigarette), écoutons le temps passer un après-midi d'été et regardons l'horizon.

**Sororelle** de Frédéric Even, Louise Mercadier  
France / 2019 / 15' / marionnettes

**Une dernière cigarette** de Sébastien Kirszenblat  
France / 2019 / 5' / ordinateur 2D

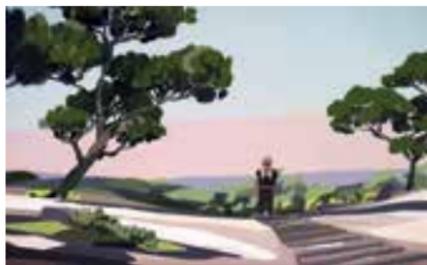
**Grand bassin** de Héloïse Courtois, Chloé Plat, Victori Jalabert, Adèle Raigneau  
France / 2018 / 7' / ordinateur 2D, 3D

**Il s'est passé quelque chose** d'Anne Larricq  
France / 2018 / 8' / ordinateur 2D

**Flow** d'Adriaan Lokman  
Pays-bas, France / 2019 / 14' / ordinateur 3D

**Plein été** de Josselin Facon  
France / 2016 / 6' / dessin sur papier

**Agnieszka** d'Izabela Bartosik-Burkhardt  
France, Pologne / 2011 / 10' / peinture sur verre



**PROJECTION** samedi 10 juillet 2021 à 20h30, Ciclic Animation  
en présence d'Izabela Bartosik-Burkhardt et de Sébastien Kirszenblat, réalisateurs



## LES RESIDENTS DE LA SAISON



Chaque année Ciclic Animation se pare de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, accueillant des équipes de films du monde entier aux univers aussi variés qu'inattendus. Jusqu'à six projets de courts, longs métrages ou séries peuvent s'y développer en même temps, dans toute leur audace et créativité. Ce sont autant d'histoires qui s'écrivent aujourd'hui pour être vues demain sur grand ou petit écran et, pour sûr, un jour, dans la programmation culturelle de Ciclic Animation !

De l'animation en volume (marionnettes, pâte à modeler...) au dessin sur ordinateur en passant par le dessin sur papier et les techniques en banc-titre (papier découpé, sable...), les films se suivent à la résidence et se rencontrent.

De septembre 2020 à juillet 2021, une douzaine de projets entrera en résidence à Ciclic Animation. *Deux sœurs* d'Ana Budanova, *La Fée des Roberts* de Léahn Vivier-Chapas ou *Granny's Sexual Life* d'Urška Djukic et Emilie Pigeard poursuivront leur résidence entamée durant l'été 2020. Tout comme ces trois projets,

la plupart des films accueillis cette saison sera fabriquée en 2D (dessin sur papier ou sur ordinateur). Ce sera par exemple le cas de *Colocation sauvage* d'Armelle Mercat, en peinture sur papier, ou de *L'Incendie* de Nicolas Rolland et *À cœur perdu* de Sarah Saidan pour des films en 2D sur ordinateur. D'autres projets s'ajouteront au cours de l'année, utilisant parfois des techniques rares comme l'animation en écran d'épingles pour le projet de Clémence Bouchereau, *La Saison pourpre*.

Comme de coutume par ailleurs, Ciclic Animation ouvrira ses portes aux pays du monde et accueillera notamment la réalisatrice kényane Naddya Adhiambo Oluoch-Olunya pour son projet *Uzi*, en partenariat avec Digital Lab Africa.

Pour rencontrer les résidents ou découvrir leur travail en cours, rendez-vous les 19 et 20 septembre 2020 pour les Journées européennes du patrimoine (voir p. 6), le samedi 7 novembre 2020 pour faire connaissance avec Alice Saey et son projet *Flatastic* (voir p. 14) et le samedi 10 juillet 2021 pour entrer dans la fabrication de *La Saison pourpre* avec Clémence Bouchereau (voir p. 42).



# Informations pratiques



## CICLIC ANIMATION

3 allée de Yorktown, 41100 Vendôme / tél. 02 47 56 08 08 / [animation.ciclic.fr](http://animation.ciclic.fr) /  Ciclic Animation  
L'équipe : Eloïse Joly, coordinatrice des actions culturelles & relations publiques ([eloise.joly@ciclic.fr](mailto:eloise.joly@ciclic.fr)) / Pierre Dallois, responsable création ([pierre.dallois@ciclic.fr](mailto:pierre.dallois@ciclic.fr)) / Simon Leguéré, régisseur ([simon.leguere@ciclic.fr](mailto:simon.leguere@ciclic.fr)) / Éric Réginaud, responsable Ciclic Animation ([eric.reginaud@ciclic.fr](mailto:eric.reginaud@ciclic.fr))

## TARIFS DES PROJECTIONS

### ADULTES

tarif plein > 5 € / tarif réduit (demandeurs d'emploi, minima sociaux, étudiants...) > 3,50 €  
gratuité pour les étudiants détenteurs du PCE (Passeport culturel étudiant)

ENFANTS (-12 ans) > 2,50 €

GROUPES (minimum 10 personnes) > 1,50 € (gratuit pour les accompagnateurs)

Les groupes scolaires (ou hors-temps scolaire) peuvent assister aux projections de la programmation sur **simple réservation préalable, dans la limite des places disponibles** ([resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)). Les visites de l'exposition, les rencontres avec les réalisateurs ou toute autre activité pédagogique à la résidence peuvent être envisagées via *Des regards, des images / ciclic.fr*

**Nous acceptons le paiement en espèces, chèques ou via l'application Yep's.**

## TARIFS DES LIEUX PARTENAIRES

Ciné Vendôme : 5,90 € (adultes), 5,70 € (+ 6 ans) et 4 € (- 6 ans)

L'Echalier : tarif unique 5 €

Centre culturel des Rottes : gratuit

## ACCÈS AUX EXPOSITIONS

Les expositions sont gratuites, accessibles seulement aux horaires des séances à Ciclic Animation (projections ou rencontres).

## RÉSERVATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Hormis les séances dites jeune public, les projections et rencontres sont généralement conseillées à partir de 12 ans. Nous vous recommandons de réserver vos places par mail pour tout événement de la programmation culturelle se déroulant à Ciclic Animation. Les rencontres avec les résidents et les séances de l'*École du regard* sont gratuites pour tous, dans la limite des places disponibles. Elles sont accessibles sur réservation uniquement : [resa-ciclicanimation@ciclic.fr](mailto:resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

## CARTE DE FIDÉLITÉ

Gratuite et nominative, la carte de fidélité donne droit à une place offerte pour cinq places achetées au même tarif. Elle est valable trois ans et concerne exclusivement les séances se déroulant à Ciclic Animation.

Les aventures Sympathiques de  
**ÉRIC & DENIS**



**JEAN-MICHEL**  
LE CARIBOU DES BOIS



voyage



**sans l'avoir  
voulu**

& 2 d'autres histoires



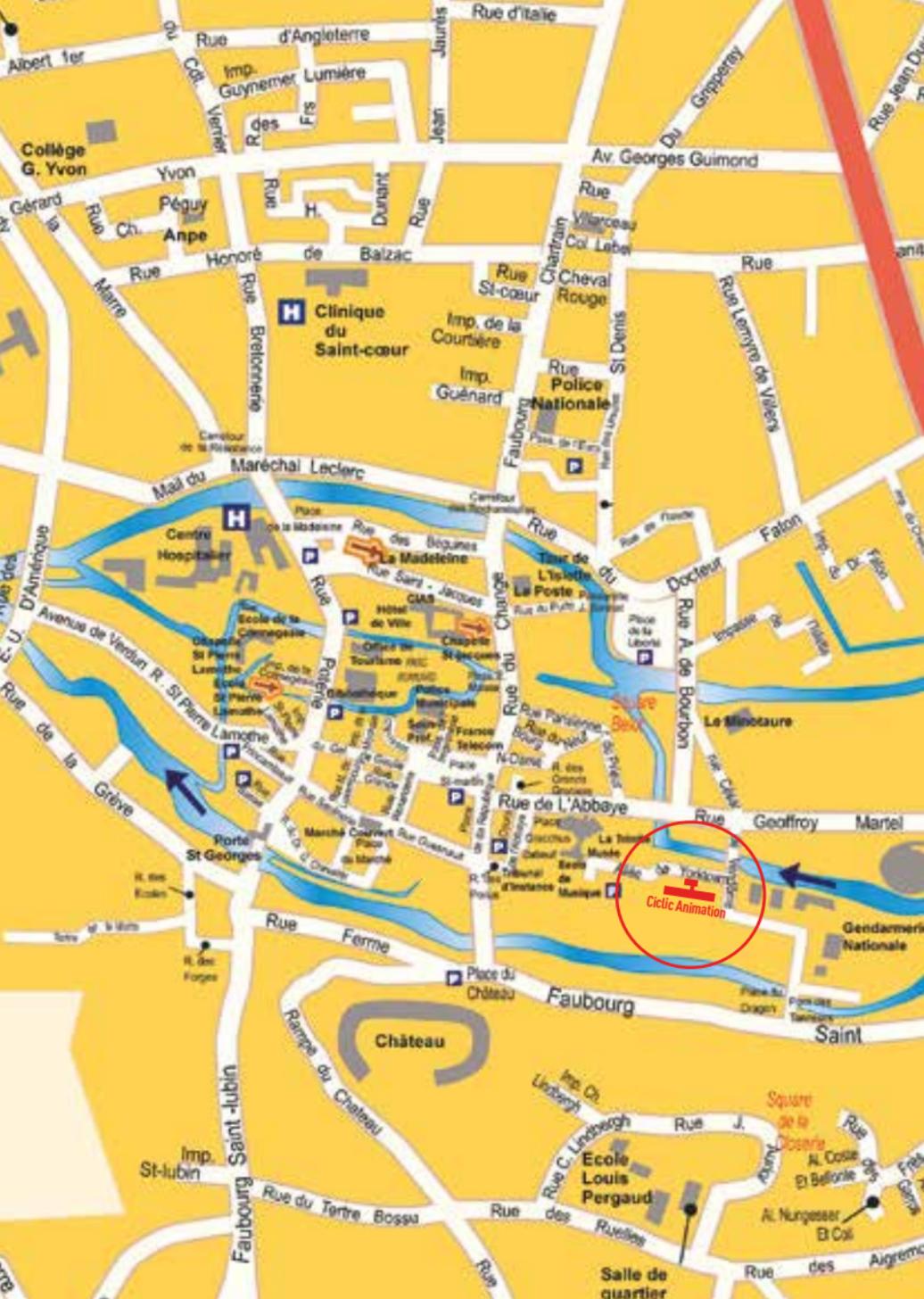
La boutique de  
Ciclic Animation

Plus d'infos sur  
<http://animation.ciclic.fr>

La boutique est ouverte avant et après les séances à Ciclic Animation. Vous y retrouverez une sélection de livres, de DVD, d'illustrations ou de produits dérivés de vos films préférés.

③ Rencontres





## LES PARTENAIRES

Le projet culturel de Ciclic Animation est financé par la Région Centre-Val de Loire et l'État (Drac Centre-Val de Loire et Centre national du cinéma et de l'image animée), avec le concours de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois.

### Les partenaires publics



### Les partenaires culturels



