



OPÉRA
DE TOURS

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS

DIRECTION BENJAMIN PIONNIER



17

18

Éditos

La culture est omniprésente à Tours. Elle constitue l'identité de notre ville, de ses quartiers et s'invite dans les rues, lors des festivals tels que les Concerts d'automne et de quelque 300 événements organisés chaque année.

Ces manifestations s'inscrivent dans notre volonté de développer une offre culturelle de qualité, qui s'adresse à chacun. Nous avons porté cette même volonté lors de l'inauguration du Centre de Création Contemporaine Olivier Debré et nous poursuivrons cette dynamique pour penser le nouveau Centre Chorégraphique National de Tours.

Avec plus de 60000 spectateurs par an, le Grand-Théâtre est un lieu patrimonial important d'accès à la culture. Plus que jamais, la saison 2017-2018 est très attendue, car elle valorise une culture qui se partage. Des conférences, des spectacles grand public, viennent compléter cette nouvelle programmation.

L'ouverture à la culture se fait aussi dès le plus jeune âge et cette année l'offre Jeune Public s'est étoffée : s'ajoutent aux « concerts pour les petites oreilles », ainsi qu'aux concerts commentés, les concerts pour bébés. Jeunes, adultes, amateurs et néophytes se retrouvent alors dans cette même programmation pensée par Benjamin Pionnier, dont le travail mérite d'être salué.

N'hésitez pas à pousser les portes du Grand-Théâtre : vous y êtes attendus !

Serge Babary

Maire de Tours

Christine Beuzelin

Adjointe à la culture,
au patrimoine
et à la communication

La Région Centre-Val de Loire mène depuis de nombreuses années une action d'envergure en faveur du développement culturel, vecteur essentiel de lien social, d'épanouissement personnel et source de rayonnement pour nos territoires. Cette démarche est conduite selon trois axes : la valorisation du patrimoine culturel et le soutien à la création artistique, la diffusion des œuvres dans une volonté résolue de participation du plus grand nombre, enfin l'encouragement à la pratique artistique, amateur comme professionnelle.

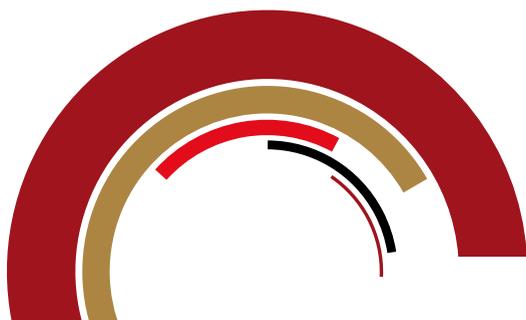
Le Grand Théâtre de Tours, siège de l'Opéra et de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours, est une institution essentielle de la vie artistique et culturelle régionale.

L'orchestre effectue avec succès une mission régionale de diffusion de la musique symphonique auprès de tous les publics sur l'ensemble de notre territoire. Des concerts en région aux invitations dans des lieux et festivals prestigieux, de l'accompagnement des jeunes musiciens à la reconnaissance que lui valent ses enregistrements, c'est aujourd'hui une formation d'excellence qui fait rayonner la musique dans notre région, et notre région au plan national. L'orchestre est en effet un magnifique outil de diffusion de la musique qui transcende les générations et les goûts.

Cette nouvelle saison s'annonce encore une fois passionnante, croisant les œuvres les plus emblématiques du répertoire et des pages plus rares, et accueillant des Solistes internationaux de premier plan. Le public est toujours nombreux et enthousiaste lors des prestations de l'orchestre en région. Je tiens ici à en remercier les musiciens, leur directeur Benjamin Pionnier, les équipes techniques et administratives, ainsi que les partenaires publics et privés dont cet art exigeant a besoin et qui trouvent ici une image et un rayonnement qui dépassent largement les limites de notre région et contribuent fortement à son identité. Je souhaite à l'OSRCT et au public une très belle saison 2017-2018.

François Bonneau

Président de la Région Centre-Val de Loire



Sommaire



SAISON LYRIQUE

- 9 Rigoletto
- 11 My Fair Lady
- 13 Philémon & Baucis
- 15 L'Elisir d'amore
- 17 A Midsummer Night's Dream
- 19 Mozart & Salieri - Iolanta

SAISON SYMPHONIQUE

- 21 Jeux d'Orgue
- 23 Carte Blanche à Paul Meyer
- 25 Métamorphoses
- 27 Songes
- 29 L'Âme Russe
- 31 Fantaisie Chorale

JEUNE PUBLIC

- 32 Concerts pour les Petites Oreilles
- 33 Pierre et le loup
- 34 La jeune fille sans mains
- 35 Sol
- 36 Concerts Bébé
- 37 Actions culturelles et pédagogiques

MUSIQUE DE CHAMBRE

CONCERTS EN RÉGION

42 PORTES OUVERTES

43 CONFÉRENCES

44 ACCUEILS

46 CHŒUR DE L'OPÉRA

48 ORCHESTRE

51 ÉQUIPE

53 MÉCÉNAT

54 PLAN DE SALLE - BILLETTERIE

56 TARIFS

58 INFORMATIONS

60 AGENDA

63 COMPLICITÉS

65 PARTENAIRES





RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

Ven. 6 oct. | 20h
Dim. 8 oct. | 15h
Mar. 10 oct. | 20h

Melodramma en trois actes

Livret de Francesco Maria Piave d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo
Créé le 11 mars 1851 au *Teatro La Fenice* à Venise

Coproduction Opéra de Tours, Opéra de Limoges, Opéra de Reims

Direction musicale **Alpesh Chauhan**
Mise en scène & lumières **François de Carpentries**
Décors & costumes **Karine van Hercke**

Rigoletto **David Babayants**
Gilda **Ulyana Alekseyuk**
Le Duc de Mantoue **Fabrizio Paesano**
Sparafucile **Luciano Montanaro**
Maddalena **Ahlma Mhamdi**
Giovanna Eleonore **Pancrazi**
Le Comte Monterone **Julien Véronèse**
Matteo Borsa **Mickael Chapeau***
Marullo **Yvan Sautejeau***
Le Page **Julie Girerd***
Le Comte Ceprano **Jean-Christophe Picoulet***

Chœur de l'Opéra de Tours
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

* Artistes du Chœur de l'Opéra de Tours

Fêtes et débauche à la Cour de Mantoue, le Duc s'encanaille et Rigoletto, le bouffon, raille les puissants. Tous ignorent que le bossu cache sa fille et la tient précieusement éloignée des frasques des courtisans. Mais la vigilance d'un père ne saurait empêcher une malédiction de se réaliser...

CO // Complicités

Héros / Anti-héros

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/ Tours
Vendôme, L' Hectare | 19 nov.

Jeune Public
Concerts pour les Petites Oreilles - Peer Gynt | 14-15-16 nov.
Pierre et le Loup | 6 -7-8 -9 déc.

Mar. 26 déc. | 20h
Mer. 27 déc. | 20h
Ven. 29 déc. | 20h
Sam. 30 déc. | 15h
Dim. 31 déc. | 19h

Comédie musicale

Paroles et livret d'Alan Jay Lerner
d'après la pièce *Pygmalion* de George Bernard Shaw
Créée le 15 mars 1956 au *Mark Hellinger Theatre* de Broadway
avec Julie Andrews et Rex Harrison

Éditions TAMS - Adaptation française d'Alain Marcel
Coproduction Opéra de Metz-Métropole, Opéra d'Avignon
Première représentation à l'Opéra de Tours

Direction musicale **Benjamin Pionnier**
Mise en scène & décors **Paul-Émile Fourny**
Costumes **Dominique Burté**
Lumières **Patrice Willaume**
Chorégraphies **Élodie Vella** et **Jean-Charles Donnay**

Eliza Doolittle **Fabienne Conrad**
Henry Higgins **Jean-Louis Pichon**
Colonel Hugh Pickering **Philippe Lebas**
Alfred P. Doolittle **Olivier Grand**
Freddy Eynsford-Hill **Scott Emerson**
Mrs Higgins / Miss Hopkins **Christine Joly**

Chœur de l'Opéra de Tours
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

La mythique comédie musicale créée à Broadway nous emmène des bas-fonds de Covent Garden à la haute société londonienne. D'après le *Pygmalion* de George Bernard Shaw, et immortalisée par Audrey Hepburn et Rex Harrison au cinéma, cette œuvre drôle et féroce aborde aussi le statut de la femme dans l'Angleterre du XIX^e siècle.

J'aurais voulu danser...

CO // Complicités

Métamorphoses

Musée des Beaux-Arts de Tours
Parcours thématique | Janvier-février

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/ Tours
Métamorphoses | 20-21 janv.

Opéra de Tours | *Philémon & Baucis* | 16-18-20 fév.



MY FAIR LADY

Frederick Loewe



PHILÉMON & BAUCIS

Charles Gounod

Ven. 16 fév. | 20h
Dim. 18 fév. | 15h
Mar. 20 fév. | 20h

Opéra-comique en 3 actes

Livret de Jules Barbier et Michel Carré,
basé sur la fable éponyme de Jean de La Fontaine, d'après Ovide.
Créé le 18 février 1860 au Théâtre-Lyrique à Paris

Nouvelle production
Première représentation à l'Opéra de Tours

Direction musicale **Benjamin Pionnier**
Mise en scène & lumières **Julien Ostini**
Décors & costumes **Bruno de Lavenère**

Baucis **Norma Nahoun**
Philémon **Sébastien Droy**
Jupiter **Alexandre Duhamel**
Vulcain **Éric Martin-Bonnet**
Une Bacchante **Marion Grange**

Chœur de l'Opéra de Tours
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Pour ouvrir l'année Gounod, l'Opéra de Tours re-crée l'Opéra-Comique du maître de l'Opéra français.

Les vieillards Philémon et Baucis reçoivent la jeunesse en remerciement de l'hospitalité donnée à Jupiter. Seront-ils plus heureux jeunes et beaux dans leur palais qu'âgés et simples dans leur cabane ?

CO // Complicités

Métamorphoses

Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours
Métamorphoses | 20-21 janv.

Théâtre Olympia CDRT
Bacchantes, d'après Euripide
du 23 au 27 janv.

Jeune Public
La jeune fille sans mains | 25-26 janv.

CRR Francis Poulenc
Avant-spectacle | 16 fév. | 18h30
Salle Jean Vilar - Entrée libre

Musée des Beaux-Arts de Tours
Conférence *Une heure / Une œuvre* | 17 fév. | 16h
Jean-Bernard Restout, *Philémon et Baucis donnant l'hospitalité à Jupiter*, 1769 - par Sophie Join-Lambert

Musique de chambre
Post-Romantiques | Dim. 18 fév. | 11h



L'ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti

Ven. 16 mars | 20h
Dim. 18 mars | 15h
Mar. 20 mars | 20h

Melodramma giocoso en deux actes
Créé le 12 mai 1832 au *Teatro della Canobbiana* de Milan
Livret de Felice Romani d'après Eugène Scribe pour *Le Philtre* (1831)
de Daniel-François-Esprit Auber
Production de l'Opéra de Lausanne

Direction musicale **Samuel Jean**
Mise en scène **Adriano Sinivia**
Décors **Cristian Taraborrelli**
Costumes **Enzo Lorio**
Lumières **Fabrice Kebour**

Adina **Barbara Bagnesi**
Nemorino **Gustavo Quaresma**
Belcore **Michael Piccone**
Dulcamara **Marc Barrard**
Giannetta **Julie Girerd***

Chœur de l'Opéra de Tours
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

* Artiste du Chœur de l'Opéra de Tours

Cocktail merveilleux de situations comiques, d'airs truculents et de déclarations d'amour enflammées, si l'opéra de Donizetti est un élixir, c'est celui du bonheur musical et théâtral !

CO // Complicités

CRR Francis Poulenc
Avant-spectacle | 16 mars | 18h30
Salle Jean Vilar - Entrée libre



A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Le songe d'une nuit d'été

Benjamin Britten

Ven. 13 avril | 20h

Dim. 15 avril | 15h

Mar. 17 avril | 20h

Opéra en trois actes, Op.64

Livret de Benjamin Britten et Peter Pears d'après William Shakespeare
Créé le 11 juin 1960 au Festival d'Aldeburgh

Nouvelle Production

Coproduction Opéra de Tours et Conseil Départemental d'Indre-et-Loire
Première représentation à l'Opéra de Tours

Direction musicale **Benjamin Pionnier**

Mise en scène **Jacques Vincey**

Décors **Mathieu Lorry-Dupuis**

Costumes **Virginie Gervaise**

Lumières **Marie-Christine Soma**

Oberon **Dimitry Egorov**

Tytania **Marie-Bénédicte Souquet**

Puck **Yuming Hey**

Theseus **Thomas Dear**

Hippolyta **Delphine Haidan**

Hermia **Majdouline Zerari**

Helena **Deborah Cachet**

Lysander **Peter Kirk**

Demetrius **Ronan Nedelec**

Bottom **Marc Scoffoni**

Quince **Éric Martin-Bonnet**

Flute **Carl Gazarossian**

Snout **Diego Godoy**

Starveling **Yvan Sautejeau***

Snug **Jean-Christophe Picouleau***

Maîtrise du Conservatoire Francis Poulenc-CRR de Tours
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

* Artistes du Chœur de l'Opéra de Tours

Mon Obéron ! Quelles visions j'ai eues !

Il m'a semblé que j'étais amoureuse d'un âne ! *Tytania* - Acte I

La meilleure œuvre de ce genre est faite d'illusions ; et la pire n'est pas pire quand l'imagination y supplée. *Thésée* - Acte III

CO // Complicités

Songes

Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours
Songes | 24-25 mars

CRR Francis Poulenc
Avant-spectacle | 17 avril | 18h30
Salle Jean Vilar - Entrée libre

Jeune Public
Sol | 19-20-21 avril

Chœur de l'Opéra de Tours
Nature magique et féerie nocturne | 22 avril

Ven. 25 mai | 20h
Dim. 27 mai | 15h
Mar. 29 mai | 20h

Nikolai Rimski-Korsakov

MOZART & SALIERI

Opéra op.48 en un acte et deux scènes de Nikolai Rimski-Korsakov sur le livret d'Alexandre Pouchkine
Créé le 7 décembre 1898 au Théâtre Solodovnikov de Moscou

Piotr Tchaïkovsky

IOLANTA

Opéra en un acte
Livret du compositeur d'après le roman *La Fille du Roi René* de Henrik Hertz
Créé au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, le 18 décembre 1892
Coproducteur Opéra de Tours, Theater Orchester Biel Solothurn
Première représentation à l'Opéra de Tours

Direction musicale **Vladislav Karklin**
Mise en scène **Dieter Kaegi**
Décors & costumes **Francis O'Connor**
Lumières **Mario Bösemann**

Iolanta **Maria Bochmanova**
Mozart / Vaudemont **Irakli Murjikneli**
Roi René / Salieri **Mischa Schelomianski**
Robert Javid Samadov

Ibn-Hakia **Aram Ohanian**
Brigitta Élise Duclos
Laura Andrea Jiménez
Alméric Germain Bardot
Bertrand Sergueï Afonin

Chœur de l'Opéra de Tours
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Deux chefs d'œuvre méconnus du répertoire russe.

La légende de la rivalité entre les deux compositeurs et de l'empoisonnement de Mozart par Salieri vient de la nouvelle d'Alexandre Pouchkine que Rimski-Korsakov a mis en musique dans cette intense tragédie psychologique.

Née aveugle, la fille du roi René de Provence vit recluse et ignorante de sa condition. Ultime ouvrage de Tchaïkovski, Iolanta a la couleur sombre des contes slaves. Mais la jeune femme qui recouvre la vue apprend aux autres où est la lumière véritable.

CO // Complicités

L'Âme Russe

Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours
L'Âme Russe | 12-13 mai

Cinémathèque de Tours | 14 mai
Octobre de Eisenstein et Aleksandrov - Cinéma Studio

CRR Francis Poulenc
Avant-spectacle | 25 mai | 18h30
Salle Jean Vilar - Entrée libre

Musique de chambre
Voyage en Russie | Dim. 27 mai



MOZART & SALIERI

Nikolai Rimski-Korsakov

IOLANTA

Piotr Tchaïkovsky



JEUX D'ORGUE

DEBUSSY | POULENC |
ESCAICH | SAINT-SAËNS

Sam. 11 nov. | 20h

Dim. 12 nov. | 17h

Claude Debussy

Nocturnes, Triptyque symphonique

Nuages - Fêtes - Sirènes

Francis Poulenc

Concerto pour orgue, orchestre à cordes
et timbales en sol mineur

Thierry Escaich, orgue

Thierry Escaich

Baroque Song (2007)

Camille Saint-Saëns

Symphonie n° 3 en ut mineur - Op. 78, « avec orgue »

Direction musicale **Benjamin Pionnier**

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours



CARTE BLANCHE À PAUL MEYER

MENDELSSOHN | SCHUBERT

Sam. 2 déc. | 20h

Dim. 3 déc. | 17h

Felix Mendelssohn

Les Hébrides

Ouverture de concert - Op. 26

Symphonie n°5 en ré majeur - Op. 107 « Réformation »

Franz Schubert

Symphonie n° 9 en ut majeur - D. 944 « La Grande »

Direction musicale **Paul Meyer**

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours



MÉTAMORPHOSES

MESSAGER | STRAUSS |
HINDEMITH

Sam. 20 jan. | 20h

Dim. 21 jan. | 17h

André Messager

Les Deux Pigeons,
Suite de ballet (extraits)

Richard Strauss

Tod und Verklärung (Mort et Transfiguration),
Poème symphonique - Op. 24

Métamorphoses,
étude pour 23 instruments à cordes

Paul Hindemith

Métamorphoses symphoniques
sur des thèmes de Carl Maria von Weber

Direction musicale **Robert Houlihan**

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

CO // Complicités

Métamorphoses

Opéra de Tours
My Fair Lady | 26-27-29-30-31 déc.

Jeune Public
La jeune fille sans mains | 25-26 janv.

Opéra de Tours
Philémon & Baucis | 16-18-20 fév.

Musée des Beaux-Arts de Tours
Parcours thématique | Janvier-février



SONGES

SCHUBERT | BRUCH |
MENDELSSOHN

Sam. 24 mars | 20h

Dim. 25 mars | 17h

Franz Schubert

Ouverture de *Rosamunde* - D.644

Max Bruch

Concerto pour violon en sol mineur - Op. 26

Laurent Korcia, violon

Félix Mendelssohn

Le Songe d'une nuit d'été (Ein Sommernachtstraum)

Ouverture - Op. 21 et musique de scène - Op. 61

Jacques Vincey, récitant

Marie-Bénédicte Souquet, soprano

Majdouline Zerari, mezzo-soprano

Direction musicale **Benjamin Pionnier**

Chœur de l'Opéra de Tours

Maîtrise du CRR Francis Poulenc

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

CO // Complicités

Songes

Opéra de Tours

A Midsummer Night's Dream | 13-15-17 avril

Jeune Public

Sol | 19-20-21 avril

Chœur de l'Opéra de Tours

Nature magique et féerie nocturne | 22 avril



L'ÂME RUSSE

CHOSTAKOVITCH

Sam. 12 mai | 20h
Dim. 13 mai | 17h

Dimitri Chostakovitch

Concerto pour violoncelle et orchestre n° 2
en sol mineur - Op. 126

Pavel Gomziakov, violoncelle

Symphonie n°15 en la majeur - Op. 141

Direction musicale **Oleg Caetani**

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

CO // Complicités

L'Âme Russe

Cinémathèque de Tours | 14 mai
Octobre de Eisenstein et Aleksandrov
Cinéma Studio

Opéra de Tours
Mozart et Salieri - Iolanta | 25-27-29 mai
Musique de chambre
Voyage en Russie | 27 mai



FANTASIE CHORALE

CHERUBINI | BEETHOVEN

Sam. 9 juin | 20h

Dim. 10 juin | 17h

Luigi Cherubini

Requiem en do mineur pour chœur et orchestre

Ludwig van Beethoven

Concerto n° 4 pour piano et orchestre en sol majeur - Op. 58

Fantaisie pour piano, chœur et orchestre en do mineur - Op. 80

David Bismuth, piano

Direction musicale **Benjamin Pionnier**

Chœur de l'Opéra de Tours, direction **Alexandre Herviant**

Ensemble vocal universitaire de Tours, direction **Sarane Pacquetteau**

Ensemble vocal Jacques Ibert, direction **Alain Salliot**

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours



Mar. 14 nov. 13h45 | 15h15 | Séances scolaires
Mer. 15 nov. 9h15 | 10h30 | Séances scolaires
Jeu. 16 nov. 9h15 | 10h30 | 13h45 | 15h15 | Séances scolaires
Sam. 18 nov. 15h | Tout public

Héros/Anti-héros



Concert pour les Petites Oreilles

Peer Gynt

Edvard Grieg

à partir de 5 ans (Grandes Sections)
Durée : 45 mn

Présentation et direction musicale **Benjamin Pionnier**
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Peer Gynt est un fanfaron aventureux. Il va parcourir le monde depuis sa Norvège natale peuplée de trolls jusqu'aux contrées inconnues de l'Arabie envoûtante.

Accompagnons-le dans ses aventures extraordinaires !



Mer. 6 déc. 9h15 | 10h30 | Séances scolaires

Mer. 6 déc. 15h | Tout public

Jeu. 7 déc. 9h15 | 10h30 | 13h45 | 15h15
Séances scolaires

Ven. 8 déc. 9h15 | 10h30 | 13h45 | 15h15
Séances scolaires

Sam. 9 déc. 15h | Tout public

Héros/Anti-héros



Pierre et le loup

Conte musical pour récitant et orchestre de Sergueï Prokofiev, opus 67

à partir de 4 ans (Moyennes Sections)
Durée : 40 mn

Direction musicale **Benjamin Pionnier**
Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours
Illustrations **Ludovic Sallé**

Un jeune garçon qui vit dans la campagne russe avec son grand père. Il a pour amis, un petit oiseau, un chat et un canard et aime partir à l'aventure dans le pré derrière le jardin malgré l'interdiction de son grand-père...

Une histoire intemporelle à partager sans modération.

17 Jeune
18 Public



Mer. 24 janv. 15h | Tout public

Jeu. 25 janv. 10h | 14h30 | Séances scolaires

Ven. 26 janv. 10h | 14h30 | Séances scolaires

Métamorphoses



La jeune fille sans mains

Opéra-Conte d'après Les Frères Grimm

Production Opéra de Dijon, en association avec la Compagnie *Café Europa*

Avec le soutien de l'Association Beaumarchais-SACD à l'écriture et à la production

à partir de 6 ans (CP)

Durée 50 mn

Mise en scène **Emmanuelle Cordoliani**

Composition et direction musicale **David Walter**

Décors et costumes **Julie Scobeltzine**

Régisseur **Alexis Massuyer**

Sandrine Buendia, chant

Bénédicte Lesenne Asam, récitante

Blandine Julian, flûte-piccolo

Bertrand Laude, clarinettes

Christophe Drelich, percussions

Chloé Ducray, harpe

Thimotée Marcel, violoncelle

Suite à un marché de dupe avec le diable, une jeune fille se retrouve privée de ses mains... Une vaste épopée initiatique qui mêle l'art du conte, la voix et la musique de chambre.

CO // Complicités

Bibliothèques de Tours
Ateliers destinés aux écoles

17 Jeune
18 Public



Jeu. 19 avril 14h30 | Séance scolaire

Ven. 20 avril 9h15 | 10h45 | 14h30 | Séances scolaires

Sam. 21 avril 15h | Tout public

Songes



Sol

Quelque part sur la route entre Paris et la Lune

Voyage musical

Production Compagnie *Traintamarre de 7h10*

à partir de 5 ans (Grandes Sections)

Durée 55 mn

Susanna Tiertant, texte

Michel Tiertant, musique

Agnès Cambier, mise en scène

Margaux Robin, son

Mariam Rency, lumières

Claire Jouët-Pastré, décors

Nadège Bourmaud, costumes, accessoires

Ulysse Barbry, glockenspiel, percussions

Tanguy Gallavardin, clarinette, galoubet, hulusi, percussions

Camille Gueirard, violoncelle, mandoline, balalaïka, morin khuur, percussions

Susanna Tiertant, piano, accordéon, kantele, orgue, percussions

Tout commence avec une boîte à musique partie à la recherche d'un *Sol*... Mais quel *Sol*? Celui qui lui donnera des racines, ou celui qui l'aidera à trouver son propre *la* !

Un voyage inoubliable, tout en musique.



17 Jeune
18 Public

Actions culturelles et pédagogiques

À travers de nombreux projets, le service Jeune Public invite à la découverte de l'art lyrique et de la musique symphonique en s'appuyant sur la curiosité des jeunes.

Ces rencontres, accompagnées et préparées, sont des moments de découverte, de partage, d'émotion et d'ouverture sur le monde des arts.

Avec la ville de Tours

Le service Petite Enfance

Les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)

Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)

Avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire et le Rectorat de l'académie d'Orléans-Tours

Viva l'Opéra et Viva l'Orchestra : appel à projets pour les collégiens et les lycéens

Les Unités Localisées d'Inclusion Scolaire (ULIS) et les Sections d'Enseignement Général Professionnel Adapté (SEGPA) dans les collèges

Les options Arts du son dans les lycées de la ville

Avec l'Université François Rabelais

Le Passeport Culturel Etudiant (www.pce.univ-tours.fr)

Le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI)

Les Instituts Universitaires et Technologiques (IUT) Carrières Sociales et Génie Electrique Informatique Industrielle (GEII)

Autres partenariats

Le Centre d'Etudes Supérieures de Musique et de Danse Poitou-Charentes (CESMD Poitiers)

Le Service d'Education et de Soins Spécialisés à Domicile (SESSD) à Mirabeau

Hôpital de jour service de pédopsychiatrie du Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Tours (CHRU)

Concerts Bébé

De 3 mois à 3 ans

Grand Théâtre de Tours | Salle Jean Vilar

Gratuit pour les enfants - Adultes : 5 €

Atout Chœur

Mercredi 18 octobre | 10h30

Samedi 21 octobre | 10h30

Ça percute !

Mercredi 31 janvier | 10h30

Samedi 3 février | 10h30

Cordes sensibles

Mercredi 13 décembre | 10h30

Samedi 16 décembre | 10h30

Petite Harmonie

Mercredi 11 avril | 10h30

Samedi 14 avril | 10h30

Une première rencontre, toute en douceur, pour découvrir les instruments et la voix, éveiller l'écoute chez les tout-petits, en complicité avec leurs parents, grands-parents, assistantes maternelles.

En raison d'un nombre limité de places, la réservation est conseillée.

Musique de chambre

Foyer du Public

Dim. 29 oct. | 11h

Récital de Clavecin

Sébastien Wonner

Sous les tilleuls verts

Œuvres pour clavecin de Jan P. Sweelinck

En complicité avec le CRR Francis Poulenc
et le Festival Concerts d'Automne

Dim. 19 nov. | 11h

Transcriptions

Donizetti, Rossini,
Mozart, Beethoven

Hugues Soualhat, Éric Boucher, clarinettes
Ollivier Hirel, Sonia Niewiadomska, bassons
Julie Moreau, Guillaume Radas, cors

Dim. 14 janv. | 11h

Debussy

Claude Debussy *Suite bergamasque*
(arr. Jean-Michel Damase)

Toru Takemitsu *Toward the Sea*,
version pour flûte, alto et harpe

Claude Debussy
Sonate pour flûte, alto et harpe

Maurice Ravel *Sonatine en Trio*

Caroline Marchesseau, flûte
Marc-Antoine Bier, alto
Delphine Latil, harpe

Dim. 18 fév. | 11h

Post-Romantiques

Métamorphoses

Gabriel Fauré
Quatuor à cordes en mi mineur - Op. 121

Vincent d'Indy
Quatuor à cordes n° 1 en ré majeur - Op. 35

Aya Sabouret-Hasegawa, violon
Noémie Roubieu, violon
Michel Perrin, alto
Olivier Perrin, violoncelle

Dim. 27 mai | 11h

Voyage en Russie

L'Âme Russe

Alfred Schnittke
Quatuor avec piano sur un thème
de Gustav Mahler

Dimitri Chostakovitch
Quatre Préludes - Op.34 pour violon et piano

Piotr Tchaïkovsky
Nocturne pour violoncelle et piano
Op. 19 n°4

Anton Rubinstein
Quatuor avec piano - Op. 15 en do mineur

Aya Sabouret-Hasegawa, violon
Soazic Le Cornec, alto
Maryse Castello, violoncelle
Kaori Hiyama, piano

Dim. 10 juin | 11h

Récital de Guitare

Rémi Jouselme

Œuvres de Toru Takemitsu, George
Gershwin, Heitor Villa-Lobos
En complicité avec le CRR Francis Poulenc

Concerts en Région

Samedi 2 sept. | 20h30
Mareau aux Prés - Salle polyvalente

Dimanche 3 sept. | 16h
Valençay - Église

Joseph Haydn

L'Isola disabitata (L'île inhabitée)

Philip Glass

Symphonie n°3

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 41 en ut majeur,
KV. 551, « Jupiter »

Direction musicale **Dylan Corlay**
Orchestre Symphonique Région
Centre-Val de Loire/ Tours

Dimanche 19 nov. | 17h
Vendôme - L'Hectare

Héros / Anti-héros

Ludwig van Beethoven

Ouverture Coriolan - Op.62

Edvard Grieg

Peer Gynt, Suites n°1 et 2 pour orchestre
op. 46 et 55

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 1 en ut majeur - Op. 21

Direction musicale **Benjamin Pionnier**
Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours

Vendredi 1^{er} déc. | 20h30
Blois - Halle aux grains

Carte Blanche à Paul Meyer

Felix Mendelssohn

Les Hébrides - Ouverture de concert - Op. 26
Symphonie n°5 en ré majeur - Op. 107
« Réformation »

Franz Schubert

Symphonie n° 9 en ut majeur - D. 944
« La Grande »

Direction musicale **Paul Meyer**
Orchestre Symphonique Région
Centre-Val de Loire/Tours

Vendredi 26 janv. | 21h
Malesherbes - Le Grand Ecrin

Samedi 27 janv. | 20h30
Briare - Centre socio-culturel

Dimanche 28 janv. | 16h30
Beaugency - Salle des fêtes

Haydn et Mozart à Paris

Joseph Haydn

Symphonie n° 83 en sol mineur
« La Poule »

Alfred Schnittke

Moz-Art à la Haydn (1977)

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°31 en ré majeur K297 « Paris »

Direction musicale **Gaspard Brécourt**
Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours

Lundi 26 mars | 20h30
Avoine - Centre Culturel

Mardi 27 mars | 20h30
Chartres - Théâtre

Songes

Franz Schubert

Ouverture de *Rosamunde*
D. 644

Max Bruch

Concerto pour violon en sol mineur - Op. 26
Laurent Korcia, violon

Félix Mendelssohn

Le Songe d'une nuit d'été
(*Ein Sommernachtstraum*)
Ouverture - Op. 21 et musique de scène - Op. 61

Jacques Vincey, récitant
Marie-Bénédicte Souquet, soprano
Majdouline Zerari, mezzo-soprano

Direction musicale **Benjamin Pionnier**
Chœur de l'Opéra de Tours
Maîtrise du CRR Francis Poulenc
Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours

Vendredi 6 avril | 20h30
Vierzon - Théâtre Mac-Nab

Samedi 7 avril | 20h30
Ouzouer-le-Marché - Salle des fêtes

Dimanche 8 avril | 15h30
Terminiers - Salle Pierre Terrier

Claude Debussy

Petite suite (Orch. Henri Busser)

Hector Berlioz

Les Nuits d'été - Op.7

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 29 en la majeur,
KV. 201/186a

Direction musicale **Simon Proust**
Orchestre Symphonique Région
Centre-Val de Loire/ Tours

Jeudi 31 mai | 20h30
Senonches - Salle des fêtes

Vendredi 1^{er} juin | 20h30
Châteaumeillant - Église

Samedi 2 juin | 20h30
Levroux - Collégiale Saint Sylvain

Dimanche 3 juin | 17h30
Paulmy - Le Châtelier

Arthur Honegger

Pastorale d'été H.31

Karol Beffa

Concerto pour Harpe

Claude Debussy

Danse Sacrée - Danse profane

Georges Bizet

Symphonie en ut

Direction musicale **Patrick-Marie Aubert**
Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/ Tours

Samedi 30 juin | 20h
Chambord - Cour du Château

Festival de Chambord

Concert d'ouverture

Portes ouvertes

Plusieurs fois dans l'année, l'Opéra de Tours vous accueille gratuitement à l'occasion de Journées Portes Ouvertes : visites insolites du lieu, répétitions publiques, jeux de piste, ateliers jeune public, expositions de costumes... Autant d'activités qui plairont au plus grand nombre.

Osez la découverte en famille !

Sam. 16 septembre

Journées européennes du Patrimoine

Lors de cet événement placé cette année sous le thème « Jeunesse et patrimoine », le public pourra découvrir le bâtiment historique mais également des lieux habituellement fermés au public à travers des parcours insolites et des rencontres avec les équipes du Grand Théâtre.

Parcours découvertes et ateliers pour les plus jeunes

Du ven. 24 au sam. 25 novembre

Orchestres en fête

Tremplin Jeunes Talents

Le Grand Théâtre de Tours invite d'autres formations à se produire sur sa scène, les orchestres du CRR Francis Poulenc et le Brass Band Exobrass.

Concerts à 11h, 15h et 20h - Entrée libre

Rencontres et ateliers participatifs



Sam. 5 mai

Tous à l'Opéra

Depuis 2007, la manifestation Tous à l'Opéra ! s'inscrit dans le cadre des Journées européennes de l'Opéra. Près de 100 opéras, représentant 25 pays européens participent à cette manifestation.

Manifestation européenne initiée par la réunion des Opéras de France (R.O.F), menée en partenariat avec les réseaux européens Opéra Europa et RESEO.

Entrée libre

Renseignements
www.operadetours.fr



Conférences

Grand Théâtre de Tours - Salle Jean Vilar

Avant chaque série de spectacles lyriques, vous êtes invités à découvrir l'ouvrage avec un conférencier. Conférences proposées par Les Amis du Centre Lyrique de Tours.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.

Pour vous donner des clés d'écoute et pour entrer dans l'univers du compositeur, une heure avant chaque concert, un conférencier présente les œuvres de chaque programme symphonique de la saison.

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. Durée approximative 45 mn.

Saison Lyrique

RIGOLETTO

Verdi

Sam. 30 sept. | 14h30

MY FAIR LADY

Loewe

Sam. 16 déc. | 14h30

PHILEMON & BAUCIS

Gounod

Sam. 10 fév. | 14h30

L'ELISIR D'AMORE

Donizetti

Sam. 10 mars | 14h30

A MIDSUMMER

NIGHT'S DREAM

Britten

Sam. 7 avril | 14h30

MOZART & SALIERI

Rimski-Korsakov

IOLANTA

Tchaikovsky

Sam. 12 mai | 14h30

Saison Symphonique

JEUX D'ORGUE

Sam. 11 nov. | 19h

Dim. 12 nov. | 16h

CARTE BLANCHE À PAUL MEYER

Sam. 2 déc. | 19h

Dim. 3 déc. | 16h

MÉTAMORPHOSES

Sam. 20 janv. | 19h

Dim. 21 janv. | 16h

SONGES

Sam. 24 mars | 19h

Dim. 25 mars | 16h

L'ÂME RUSSE

Sam. 12 mai | 19h

Dim. 13 mai | 16h

FANTAISIE CHORALE

Sam. 9 juin | 19h

Dim. 10 juin | 16h

Accueils

CONCERTS D'AUTOMNE

Ven. 13 octobre | 20h30

Bach et Zelenka
les Messes

Collegium 1704
Collegium Vocale 1704
Direction **Václav Luks**

Pour la première fois à Tours, l'ensemble tchèque Collegium 1704 ainsi que sa phalange chorale, références mondiales dans l'interprétation de l'œuvre de Bach, ouvrent le festival avec brio.

Au programme, deux œuvres assez rares : la *Messe en Sol mineur* du Cantor et la *Missa Omnium Sanctorum* de son contemporain Zelenka.

Sam. 14 octobre | 20h30

Soirée Haendel

Philippe Jaroussky,
contre-ténor
Artaserse

Dans un nouveau récital consacré à Haendel, le contre-ténor Philippe Jaroussky varie les passions grâce à un large choix d'airs pour la plupart écrits pour le castrat Senesino et tirés des opéras *Radamisto*, *Flavio*, *Siroe*, *Imeneo*, *Giustino* et *Tolomeo*.

Dim. 22 octobre | 17h

Bach et Telemann

Concertos pour 3, 4 clavecins et autres instruments

Ensemble Consonance
Direction François Bazola

François Bazola a imaginé une soirée au café Zimmermann à Leipzig, concoctée par le Cantor Jean-Sébastien Bach, directeur du Collegium Musicum.

Au programme, des concertos pour 3 et 4 claviers, la deuxième Suite pour orchestre ainsi qu'un clin d'œil à Telemann.

Sam. 28 octobre | 20h30

**Carte blanche à...
Natalie Dessay**

Natalie Dessay, soprano
Philippe Cassard, piano
Thomas Savy, clarinette

Le festival donne carte blanche à sa marraine, Natalie Dessay. Le soprano a choisi d'offrir au public un voyage dans le monde germanique. Aux côtés de quelques pages de Mozart, un florilège de lieder de Schubert, Mendelssohn et Brahms a été réuni pour cette occasion.

Dim. 29 octobre | 17h

Vivaldi et Piazzolla
Les quatre huit saisons

Cappella Gabetta
Direction Andres Gabetta

Concerts d'automne se clôt sous le signe de l'éruption sonore.

Aux côtés de Mario Stefano Pietrodarchi, star du bandonéon, l'ensemble allemand fondé par Andrés et Sol Gabetta entraîne les auditeurs dans un tourbillon d'émotions en articulant *Les quatre saisons* de Vivaldi et la sensualité du tango argentin d'Astor Piazzolla.

Information et réservations

contact@concerts-automne.com
www.concerts-automne.com

BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA

Ven. 3 novembre | 20h30

Tarifs de 27 à 35€
Réservations Fnac et Melba Prod
09 51 37 32 07

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE TOURS

Sam. 13 janvier | 20h30
Dim. 14 janvier | 16h30

Entrée libre
Réservations Billetterie du Grand Théâtre
theatre-billetterie@ville-tours.fr
02 47 60 20 20

MATHIEU MADÉNIAN

Ven. 23 février | 20h30

Tarifs et réservations
Cheyenne Productions
cheyenneprod.com
02 47 49 80 03

BRUNO SALOMONE

Mer. 25 avril | 20h30

Tarifs et réservations
Cheyenne Productions
cheyenneprod.com
02 47 49 80 03

FLORILÈGE VOCAL

Vend. 1^{er} - Sam. 2
Dim. 3 juin | 20h30

Renseignements
www.florilegevocal.com

CONCERT DE SOLIDARITÉ

Vend. 17 novembre | 20h30

Concert caritatif au profit des blessés de guerre, des veuves et des orphelins. Par les Troupes de Marine (TDM), caserne Joffre à Versailles

Chef de musique **Philippe Kesmaecker**

Tarif 15€
Réservations Billetterie du Grand Théâtre
theatre-billetterie@ville-tours.fr
02 47 60 20 20

Chœur de l'Opéra de Tours

Alexandre Herviant

Chef de Chœur



Violoniste et trompettiste de formation, Alexandre Herviant étudie la direction d'orchestre, la direction de chœur et le chant aux Conservatoires de Bayonne et de Bordeaux. Il obtient ensuite le Diplôme d'État de Direction, la licence d'interprétation et une licence de musicologie.

Il obtient le Premier prix à l'unanimité au Concours International d'Interprétation Musicale de Paris / Ville d'Avray en 2015. Son parcours est jalonné de rencontres artistiques, notamment avec Pierre Cao, Jean-Paul Fouchécourt, Agnès Mellon, Claire Marchand, Alan Woodbridge (Opéra de Lyon), Raphaël Pichon (Ensemble Pygmalion)... Chef de chœur invité par l'Opéra de Dijon en 2014-2015, il s'est également tourné vers l'enseignement et a consacré une part de ses activités à la direction de l'Orchestre universitaire de Dijon.

Alexandre Herviant dirige le Chœur de l'Opéra de Tours depuis septembre 2016.

SOPRANI

Julie Girerd

Khalida Majzoub

Geneviève Nesprias

ALTI

Véronique Laumonier

Sylvie Martinot

Fabienne Monestier

TÉNORS

Sylvain Bocquet

Mickaël Chapeau

Jean-Michel Mounes

Emmanuel Zanaroli

BASSES

Jean-Marc Bertre

Jean-Christophe Picouveau

Yvan Sautejeau

En collaboration avec le Service Petite Enfance de la Ville de Tours, Saint-Avertin, Saint-Pierre-des-Corps et Joué-Lès-Tours, le Chœur de l'Opéra va à la rencontre des enfants (structures Petite Enfance, écoles maternelles...) pour initier les petites oreilles à la musique vocale.



Concerts du Chœur

Mercredi 18 octobre | 10h30

Samedi 21 octobre | 10h30

Concerts Bébés Atout Chœur

De 3 mois à 3 ans

Grand Théâtre de Tours
Salle Jean Vilar

Dimanche 22 avril | 11h

Nature magique et féerie nocturne

Songes

Voyage dans les profondeurs des bois et des limbes de la nuit. Œuvres de Charles Gounod, Gabriel Fauré, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Lili Boulanger, Éric Tanguy, Thierry Machuel, Philippe Hersant...

Grand Théâtre de Tours - Foyer du Public
Tarif : 8€ - Réduit 5€

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours (OSRC-T) obtient depuis plusieurs années une reconnaissance aussi bien nationale qu'internationale, tant pour ses activités symphoniques que lyriques.

Grâce au soutien de la Région Centre-Val de Loire, l'Orchestre assure, depuis 2002, une mission régionale de diffusion de la musique symphonique sur l'ensemble du territoire.

L'orchestre se produit avec des solistes de talent tels Renaud et Gautier Capuçon, Anne Queffélec, Lise de la Salle, François-Frédéric Guy, Fanny Clamagirand, Antoine Tamestit, Xavier de Maistre...

Outre ses très nombreux déplacements en Région Centre-Val de Loire, l'orchestre est accueilli dans les plus grandes salles françaises comme le Théâtre du Châtelet, la Salle Pleyel, la Cité Internationale des Congrès de Nantes, le Festival de la Côte Saint André.

L'OSRC-T a obtenu le Prix Claude Rostand du Meilleur Spectacle Lyrique de Province pour *Le Pays* de Joseph-Guy Ropartz au cours de la saison 2007-2008.

En 2010, il a reçu des récompenses du monde musical professionnel : Diapason d'Or, Orphée d'Or de l'Académie du disque lyrique et Diamant d'Opéra Magazine pour le premier enregistrement mondial de l'opéra *Le cœur du moulin* de Déodat de Séverac.

Un Orphée d'Or de l'Académie du Disque Lyrique et le Prix Albert Roussel lui ont été attribués pour son deuxième CD, *La Troisième Symphonie* de Guy Ropartz.

L'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours est reconnu comme l'une des meilleures formations orchestrales françaises, de par la qualité de ses musiciens, l'originalité et la diversité de ses programmations.

Jean-Yves Ossonce en a assuré la direction artistique et musicale jusqu'à fin 2015. Depuis 2016, l'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sont placés sous la direction de Benjamin Pionnier.

VIOLONS SOLOS

Tiphaine Gaigne
Laurent-Benoît Ostyn
Audrey Rousseau

VIOLONS

Cédric Allali
Lucia Baráthová
Marie Belin
Laurence Clerc
Jean Hubert
Vincent Huteau
Hélène Julien
Clara Lecarme
Marie-Noëlle Lombard
Cécile Maes
Jérôme Mathieu
Bernard Ribis
Noémie Roubieu
Aya Sabouret-Hasegawa
Thomas Vosluisant

ALTOS

Laurent Jouanneau, soliste
Marc-Antoine Bier
Vincent Dormieu
Hélène Laforêt
Murielle Ledoux
Odile Monmarché
Michel Perrin
Carole Rouillard

VIOLONCELLES

Maryse Castello, soliste
Caroline Glory
Olivier Perrin
Xavier Richard
Pascal Vergnault

CONTREBASSES

Jean-Baptiste Sagnier, soliste
Jeanne Bonnet
Samuel Bollen
Raymond Fournier

FLÛTES

Caroline Marchesseau, soliste
Marion Ralincourt
Patrick Desreumaux

HAUTBOIS

Nicky Hautefeuille, soliste
Laura Martin
Romain Curt

CLARINETTES

François Petit, soliste
Hugues Soualhat, soliste
Éric Boucher

BASSONS

Olivier Hirel, soliste
Sonia Niewiadomska

CORS

Julie Moreau, soliste
Denise Voignier
Patrick Caillieret
Guillaume Radas

TROMPETTES

Laurent Beunache, soliste
Olivier Voisin, soliste
Wilfrid Berton
Vincent Mitterrand

TROMBONES

Thierry Guilbert, soliste
Ingrid Pico-Heide

TIMBALES

Yannick Guillot, soliste

PERCUSSIONS

Didier Plisson
Nicolas Zanlonghi

Les concerts de l'Orchestre
sont portés par la Région





Plus de 25 ans
de complicité musicale

Le mécénat culturel du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou,
soutenir et accompagner ceux qui font vivre la culture en Vienne et en Indre-et-Loire.

ca-tourainepoitou.fr

Équipe

DIRECTEUR

Benjamin Pionnier

SERVICES ADMINISTRATIFS

Responsable administratif
Luc Cavalier

Secrétariat

Sylviane Barreto
Stéphanie Benyoub

Comptabilité et Paie

Responsable comptabilité
Christine Chartier

Comptables

Françoise Ligeron
Delphine Bouchaal

Billetterie

Mariama Kolon Diallo
NN

Service de salle

Cyril Courte
Anna Le Du

Conciergerie

Valérie Auvray
Éric Guiroult
Nasser Firouzmanech

Service Entretien

Dominique Lalouf
Patrice Tarson
Dominique Quelin

COMMUNICATION ET MÉCÉNAT

Marie Ostrowski

JEUNE PUBLIC

Médiatrice culturelle
Justine Auroy

Musicienne intervenante
Julie Boudsocq

SERVICE MUSICAL

Chargé de diffusion
Pascal Fardet

Gestion administrative
Maryline Thibault

Assistante administrative
Anita Nabo de Sousa

Régisseur Orchestre
Jean-François Tiburce

SERVICE DE SCÈNE

Direction de scène
Laurence Condette

Régisseur
Isabelle Taupin

SERVICES TECHNIQUES

Directeur technique
Vincent Muster

**Adjoint au Directeur
technique**
Tony Gambaranden

Machinerie

Chef machiniste
Fabrice Zigler

Sous-chef machiniste
Cédric Bienvault

Machiniste
Hervé Buzelé

Chef cintrier
Jean-Michel Pasquier

Machiniste-cintrier
David Ayrat

Atelier Décors

Chef constructeur
Stéphane Dubosc

Sous-chef constructeur
Christophe Cadix

Machinistes-constructeurs

Geoffrey Courtemanche
Jean-François Paulay

Corentin de Courtivron

Chef peintre décorateur
Bruno Gaborit

Éclairages - Son - Vidéo

Chef éclairagiste
Lucie Boissin

Adjoint au chef éclairagiste
Jimmy Legrave

Techniciens
Grégory Jacotey

Yann Lentiez
NN

Accessoires

Chef accessoiriste
Isabelle Genty

Habillage

Chef habilleuse
Catherine Honnet

Costumes

Chef costumière
Chantal Giner

L'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/Tours
remercient leurs mécènes

CLINIQUE SAINT-GATIEN
BUREAU D'ÉTUDES DEMAUMONT
CONSEILS
CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU
BOURGUEIL ET ROULEAU ARCHITECTES D.P.L.G.
DOMAINE DE LA TAILLE AUX LOUPS
SOFIDEN-GROUPE NEMERY
LES BELLES CAVES
ESTIVIN GROUPE
GROUPE KORIAN

Mécénat

Soutenir les missions de création et de diffusion artistique du Grand Théâtre de Tours, c'est porter des valeurs d'ouverture et de créativité et rayonner en s'associant à un cadre prestigieux et une programmation artistique reconnue et novatrice.

Particuliers : faites un don !

Grâce aux dispositions législatives, vous pouvez bénéficier d'avantages fiscaux : chaque don ouvre droit à une réduction fiscale de 66 % des sommes versées, dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable*.

Entreprises : rejoignez-nous !

Avec le mécénat, vous bénéficiez d'un avantage fiscal très incitatif depuis la loi du 1^{er} août 2003. Le mécénat peut varier selon la dynamique et les objectifs de votre entreprise, mécénat financier de soutien aux activités, mécénat en nature (matériel, équipement, produits...), ou encore mécénat de compétences.

Le partenariat d'entreprise est une collaboration pour créer une action commune. La mise en valeur de ces partenariats pérennes permet à l'entreprise de participer aux activités du Grand Théâtre dans une démarche de partage et de complicité.

En soutenant nos projets culturels, vous contribuez à la notoriété de votre entreprise et pouvez également recevoir des contreparties dont la valeur peut atteindre 25% de votre participation.

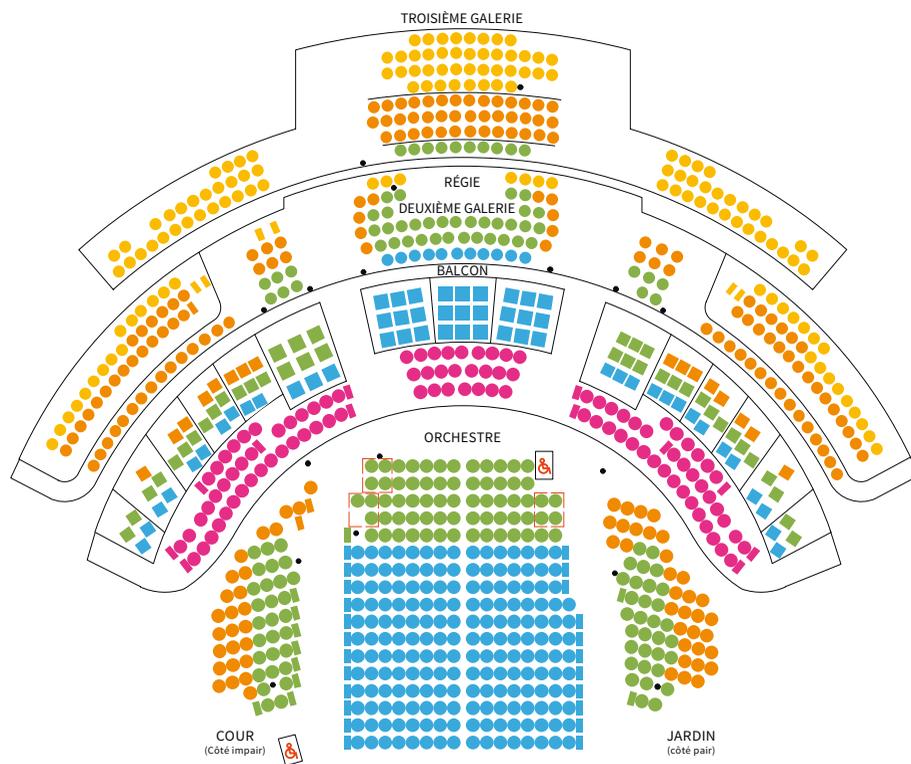


* sur présentation d'un reçu fiscal délivré par les services financiers de la Ville de Tours valant justificatif auprès des services fiscaux, conformément aux dispositions de la loi du 1^{er} août 2003.

Plan de salle

Spectacles lyriques et symphoniques

- Balcon
- 1^{ère} Catégorie
- 2^{ème} Catégorie
- 3^{ème} Catégorie
- 4^{ème} Catégorie



Billetterie

Modalités de réservation et de règlement

Bulletin de réservation et d'abonnement à télécharger sur operadetours.fr

Service Billetterie (nouveaux horaires)

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 17h45
Fermeture du 8 juillet au 31 août inclus
Ouverture de la Billetterie 30mn avant chaque spectacle

Aux guichets

Règlement en espèces (limité à 300€), chèque bancaire à l'ordre de « Monsieur le Régisseur du Grand Théâtre de Tours », carte bancaire, chèque vacances, chèque CLARC.

Par internet | Réservation et paiement en ligne sur : www.operadetours.fr

Par mail | theatre-billetterie@ville-tours.fr

Par courrier

Envoi du bulletin de réservation ou demande sur papier libre à : Grand Théâtre de Tours | Service Billetterie | 34 rue de la Scellerie | 37000 Tours, accompagné d'un chèque par formule d'abonnement. Les demandes d'abonnements hors *Grande Saison* sont traitées par ordre d'arrivée. Les places d'abonnements sont à retirer aux guichets.

Par téléphone 02 47 60 20 20

Possibilité jusqu'à 4 jours avant la représentation concernée avec paiement dans les 48 h pour confirmation. Jusqu'à 17h le jour du spectacle avec paiement par carte bancaire à distance.

Facilités de paiement

Paiement en deux fois à partir de 240 €. Joindre à la souscription la totalité de la somme en deux chèques : l'un d'un montant au moins égal à la moitié du total. L'abonné retirera les billets d'entrée correspondants. L'autre sera remis à l'encaissement en octobre 2017. L'abonné pourra alors retirer le reste des billets en novembre. Le non paiement du solde entraînera la suspension de l'abonnement jusqu'à régularisation, sans remboursement des billets.

Tarifs Abonnements Saison

Abonnement Grande Saison

6 spectacles lyriques + 6 concerts (soit en matinée, soit en soirée)

	Entier	Réduit*
Balcon	588 €	552 €
Première	474 €	444 €
Seconde	258 €	240 €
Troisième	168 €	156 €
Quatrième	138 €	132 €

Par courrier

Envoi de la demande d'abonnement avant le 10/06
Retrait aux guichets à partir du 22/06

Aux guichets

Anciens abonnés : le 14/06
Changement de places : le 15/06
Nouveaux abonnés : à partir du 16/06

Abonnement Lyrique Saison complète

6 spectacles lyriques

	Entier	Réduit*
Balcon	360 €	339 €
Première	297 €	279 €
Seconde	168 €	159 €
Troisième	96 €	90 €
Quatrième	81 €	78 €

Par courrier

Envoi de la demande d'abonnement avant le 17/06
Retrait aux guichets à partir du 30/06

Aux guichets à partir du 29/06

Abonnement Lyrique Quatuor

4 spectacles lyriques au choix

	Entier	Réduit*	Spécial*
Balcon	-	-	-
Première	208 €	196 €	164 €
Seconde	114 €	108 €	48 €
Troisième	70 €	64 €	48 €
Quatrième	56 €	52 €	48 €

Par courrier

Envoi de la demande d'abonnement avant le 01/09
Retrait aux guichets à partir du 22/09

Aux guichets à partir du 01/09

Abonnement Tutti

6 concerts symphoniques

	Entier	Réduit*	Jeunes*
Balcon	264 €	249 €	168 €
Première	204 €	192 €	144 €
Seconde	108 €	99 €	60 €
Troisième	81 €	75 €	60 €
Quatrième	63 €	60 €	60 €

Par courrier

Envoi de la demande d'abonnement avant le 01/09
Retrait aux guichets à partir du 22/09

Aux guichets à partir du 01/09

Billetterie individuelle Saison

Par internet et au guichet à partir du 7 septembre

Saison Lyrique - SÉRIE E+

	Entier	Réduit*	Spécial*	Dernière minute*
Balcon	72 €	67 €	57 €	- de 28 ans
Première	60 €	55 €	47 €	Tarif unique : 7 €
Seconde	33 €	31 €	14 €	
Troisième	19,50 €	17,50 €	14 €	
Quatrième	16,50 €	14,50 €	14 €	

Rigoletto,
My Fair Lady le 31/12,
Philemon & Baucis, L'Elisir d'amore,
Mozart & Salieri - Iolanta.

Saison Lyrique - SÉRIE E

	Entier	Réduit*	Spécial*	Dernière minute*
Balcon	67 €	62 €	52 €	- de 28 ans
Première	55 €	50 €	42 €	Tarif unique : 7 €
Seconde	30 €	27 €	13 €	
Troisième	17,50 €	15,50 €	13 €	
Quatrième	14,50 €	12,50 €	13 €	

My Fair Lady hors 31/12,
A midsummer night's dream
(Le songe d'une nuit d'été).

Saison Symphonique - SÉRIE B

	Entier	Réduit*	Spécial*	Dernière minute*
Balcon	52 €	47 €	37 €	- de 28 ans
Première	40 €	36 €	30 €	Tarif unique : 7 €
Seconde	21 €	19 €	11 €	
Troisième	16 €	14 €	11 €	
Quatrième	12,50 €	11,50 €	11 €	

6 concerts
de l'Orchestre Symphonique
Région Centre-Val de Loire/Tours

Musique de chambre

Catégorie unique	Normal 8 €	Réduit* 5 €
------------------	------------	-------------

Les concerts sont donnés au Foyer du Public du Grand Théâtre. Le placement est libre et le nombre de places est limité à 110 personnes.

Concerts Bébés

Tarifs	jusqu'à 3 ans : gratuit	Adulte : 5 €
--------	-------------------------	--------------

Spectacles Jeune Public

	- 18 ans	18 ans et +
Tarifs	5 €	9 €

Pour les établissements scolaires, instituts, structures de loisirs, écoles de musique, les réservations sont acceptées uniquement à l'aide du bulletin de réservation à partir du 13/09.

TARIFS ABONNEMENTS

*Tarif réduit

Adhérents de l'Association « Les Amis du Public du Centre Lyrique de Tours » - Adhérents de l'A.N.A.O.

Jeunes de moins de 28 ans, excepté abonnement Quatuor (tarification spéciale -18 ans*) - Demandeurs d'emploi.

Groupes, collectivités et comités d'entreprises : 10 pers. minimum avec règlement unique.

Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Employés municipaux en activité, sur présentation de la carte du COS de la Ville de Tours et leurs conjoints.

*Tarif Jeune Tutti

Jeunes de moins de 18 ans - Élèves des écoles municipales de musique et élèves du CRR de moins de 28 ans.

Étudiants en musicologie de moins de 28 ans - Titulaires du Passeport Culturel Étudiant (sans condition d'âge).

*Tarif spécial Quatuor

Jeunes de moins de 18 ans

TARIFS BILLETTERIE INDIVIDUELLE

*Tarif spécial

Jeunes de moins de 28 ans - Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Demandeurs d'emploi - Titulaires du Passeport Culturel Étudiant (sans condition d'âge).

*Tarif dernière minute

Jeunes de moins de 28 ans, dans la demi-heure précédant le spectacle.

* sur présentation d'un justificatif valide

Renseignements pratiques et conditions particulières

Les représentations commencent à l'heure précise.

Accès à la salle 1/2h avant le début des représentations et concerts.

Par respect pour les artistes et le public, les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'à l'entracte, les places numérotées n'étant plus garanties.

Il n'est pas permis d'enregistrer, filmer ou photographier tout ou partie du spectacle.

Les ouvrages lyriques sont surtitrés en français (quelques places n'offrent pas une lisibilité totale.)

D'éventuelles modifications peuvent intervenir dans les programmes et les distributions annoncés. Elle ne donnent pas lieu au remboursement ni à l'échange des billets.

Merci d'éteindre vos téléphones portables en accédant à la salle.

Le Grand Théâtre ne procède à aucun remboursement ni échange de billet, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Les tarifs Réduit et Spécial sont accordés sur présentation du justificatif en cours de validité.

L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, n'occasionne ni remboursement, ni échange.

Accessibilité Personnes à Mobilité Réduite

Des emplacements sont réservés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant, au niveau orchestre uniquement. Merci de préciser votre demande au moment de la réservation des places.

Un ascenseur situé dans le péristyle, permet aux personnes à mobilité réduite de se rendre à tous les étages du théâtre (sauf en 3^e galerie).

Contacts

GRAND THÉÂTRE DE TOURS

34, rue de la Scellerie | 37000 TOURS

02 47 60 20 00

theatre@ville-tours.fr

www.operadetours.fr

Billetterie

02 47 60 20 20

theatre-billetterie@ville-tours.fr

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h

et de 14h à 17h45

Diffusion de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours

Pascal Fardet

02 47 60 20 33

p.fardet@ville-tours.fr

Communication & Mécénat

Marie Ostrowski

02 47 60 20 30

m.ostrowski@ville-tours.fr

Jeune public

Justine Auroy

02 47 60 20 32

j.auroy@ville-tours.fr

Julie Boudsocq

02 47 60 20 44

j.boudsocq@ville-tours.fr

Accès

En Tram

Arrêt « Nationale »

Parkings extérieurs

Parking bord de Loire

Parking place de la Préfecture
(places PMR)

Parking place Prosper Mérimée

Parkings couverts

Parking Vinci devant la gare

Parking place Anatole France

Parking Nationale (Fnac)

Agenda

Octobre 2017

Ven 06	20h	<i>Rigoletto</i>	Verdi	Opéra
Dim 08	15h	<i>Rigoletto</i>	Verdi	Opéra
Mar 10	20h	<i>Rigoletto</i>	Verdi	Opéra
Mer 18	10h30		<i>Atout Chœur</i>	Concert Bébés
Sam 21	10h30		<i>Atout Chœur</i>	Concert Bébés
Dim 29	11h	<i>Récital de clavecin</i>	Sweelinck	Musique de chambre

Novembre

Sam 11	20h	<i>Jeux d'orgue</i>	Debussy, Poulenc, Escaich, Saint-Saëns	Symphonique
Dim 12	17h	<i>Jeux d'orgue</i>	Debussy, Poulenc, Escaich, Saint-Saëns	Symphonique
Mar 14	13h45, 15h15 - Scolaires		<i>Concert pour les Petites Oreilles</i>	Jeune Public
Mer 15	9h15, 10h30 - Scolaires		<i>Concert pour les Petites Oreilles</i>	Jeune Public
Jeu 16	9h15, 10h30, 13h45, 15h15 - Scolaires		<i>Concert pour les Petites Oreilles</i>	Jeune Public
Sam 18	15h - Tout public		<i>Concert pour les Petites Oreilles</i>	Jeune Public
Dim 19	11h	<i>Transcriptions</i>	Donizetti, Rossini, Mozart, Beethoven	Musique de chambre

Décembre

Sam 2	20h	<i>Carte blanche à Paul Meyer</i>	Mendelssohn, Schubert	Symphonique
Dim 3	17h	<i>Carte blanche à Paul Meyer</i>	Mendelssohn, Schubert	Symphonique
Mer 6	9h15, 10h30 - Scolaires		<i>Pierre et le loup</i>	Jeune Public
Mer 6	15h - Tout public		<i>Pierre et le loup</i>	Jeune Public
Jeu 7	9h15, 10h30, 13h45, 15h15 - Scolaires		<i>Pierre et le loup</i>	Jeune Public
Ven 8	9h15, 10h30, 13h45, 15h15 - Scolaires		<i>Pierre et le loup</i>	Jeune Public
Sam 9	15h - Tout public		<i>Pierre et le loup</i>	Jeune Public
Mer 13	10h30		<i>Cordes sensibles</i>	Concert Bébés
Sam 16	10h30		<i>Cordes sensibles</i>	Concert Bébés
Mar 26	20h	<i>My Fair Lady</i>	Loewe	Opéra
Mer 27	20h	<i>My Fair Lady</i>	Loewe	Opéra
Ven 29	20h	<i>My Fair Lady</i>	Loewe	Opéra
Sam 30	15h	<i>My Fair Lady</i>	Loewe	Opéra
Dim 31	19h	<i>My Fair Lady</i>	Loewe	Opéra

Janvier 2018

Dim 14	11h	<i>Debussy</i>	Debussy, Takemitsu, Ravel	Musique de chambre
Sam 20	20h	<i>Métamorphoses</i>	Messenger, Strauss, Hindemith	Symphonique
Dim 21	17h	<i>Métamorphoses</i>	Messenger, Strauss, Hindemith	Symphonique

Mer 24	15h - Tout public		<i>La jeune fille sans mains</i>	Jeune Public
Jeu 25	10h, 14h30 - Scolaires		<i>La jeune fille sans mains</i>	Jeune Public
Ven 26	10h, 14h30 - Scolaires		<i>La jeune fille sans mains</i>	Jeune Public
Mer 31	10h30		<i>Ça percute !</i>	Concert Bébés

Février

Sam 03	10h30		<i>Ça percute !</i>	Concert Bébés
Ven 16	20h	<i>Philémon & Baucis</i>	Gounod	Opéra
Dim 18	11h	<i>Post-Romantiques</i>	Fauré, d'Indy	Musique de chambre
Dim 18	15h	<i>Philémon & Baucis</i>	Gounod	Opéra
Mar 20	20h	<i>Philémon & Baucis</i>	Gounod	Opéra

Mars

Ven 16	20h	<i>L'Elisir d'amore</i>	Donizetti	Opéra
Dim 18	15h	<i>L'Elisir d'amore</i>	Donizetti	Opéra
Mar 20	20h	<i>L'Elisir d'amore</i>	Donizetti	Opéra
Sam 24	20h	<i>Songes</i>	Schubert, Bruch, Mendelssohn	Symphonique
Dim 25	17h	<i>Songes</i>	Schubert, Bruch, Mendelssohn	Symphonique

Avril

Mer 11	10h30		<i>Petite Harmonie</i>	Concert Bébés
Ven 13	20h	<i>A midsummer night's dream</i>	Britten	Opéra
Sam 14	10h30		<i>Petite Harmonie</i>	Concert Bébés
Dim 15	15h	<i>A midsummer night's dream</i>	Britten	Opéra
Mar 17	20h	<i>A midsummer night's dream</i>	Britten	Opéra
Jeu 19	14h30 - Scolaires		<i>Sol</i>	Jeune Public
Ven 20	9h15, 10h45, 14h30 - Scolaires		<i>Sol</i>	Jeune Public
Sam 21	15h - Tout public		<i>Sol</i>	Jeune Public
Dim 22	11h	<i>Nature magique et féerie nocturne</i>		Concert du Chœur

Mai

Sam 12	20h	<i>L'Âme Russe</i>	Chostakovitch	Symphonique
Dim 13	17h	<i>L'Âme Russe</i>	Chostakovitch	Symphonique
Ven 25	20h	<i>Mozart & Salieri / Iolanta</i>	Rimski-Korsakov, Tchaikovsky	Opéra
Dim 27	15h	<i>Mozart & Salieri / Iolanta</i>	Rimski-Korsakov, Tchaikovsky	Opéra
Dim 27	11h	<i>Voyage en Russie</i>	Schnittke, Chostakovitch, Tchaikovsky, Rubinstein	Musique de chambre
Mar 29	20h	<i>Mozart & Salieri / Iolanta</i>	Rimski-Korsakov, Tchaikovsky	Opéra

Juin

Sam 09	20h	<i>Fantaisie Chorale</i>	Cherubini, Beethoven	Symphonique
Dim 10	17h	<i>Fantaisie Chorale</i>	Cherubini, Beethoven	Symphonique
Dim 10	11h	Récital de guitare	Takemitsu, Gershwin, Villa-Lobos	Musique de chambre

CO // Complicités

MUSÉE
• DES •
BEAUX
- ARTS
TOURS





Crédits photos : Communication Ville de Tours | Gilles Abegg p. 34 | Rémy Pourtier p. 46 | Marie Pétry p. 47 | Gérard Proust p. 52 - Dessin mascotte Jeune public p. 32 à 35 : Anne Augé | Illustration *Pierre et le loup* p.33 : Ludovic Sallé
Conception graphique : Communication Ville de Tours - Studio Aouki | Impression : Jouve

17

18



Actualités : Retrouvez-nous sur Facebook, Google+, Twitter et Instagram

Ouverture au public du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 17h45

Les informations contenues dans cette brochure sont non contractuelles et susceptibles d'être modifiées

Informations Billetterie p. 55-57

GRAND THÉÂTRE DE TOURS | 34, rue de la Scellerie | 37000 TOURS



ROLEX

DATEJUST 41

La nouvelle génération d'un grand classique Rolex, doté d'un nouveau mouvement et d'un design modernisé à l'avant-garde de l'horlogerie.
Bien plus qu'une montre, un témoin de son temps.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41

JOAILLIER **ROURE** CRÉATEUR

13, RUE DE BORDEAUX – TOURS
TÉL. 02 47 60 35 30