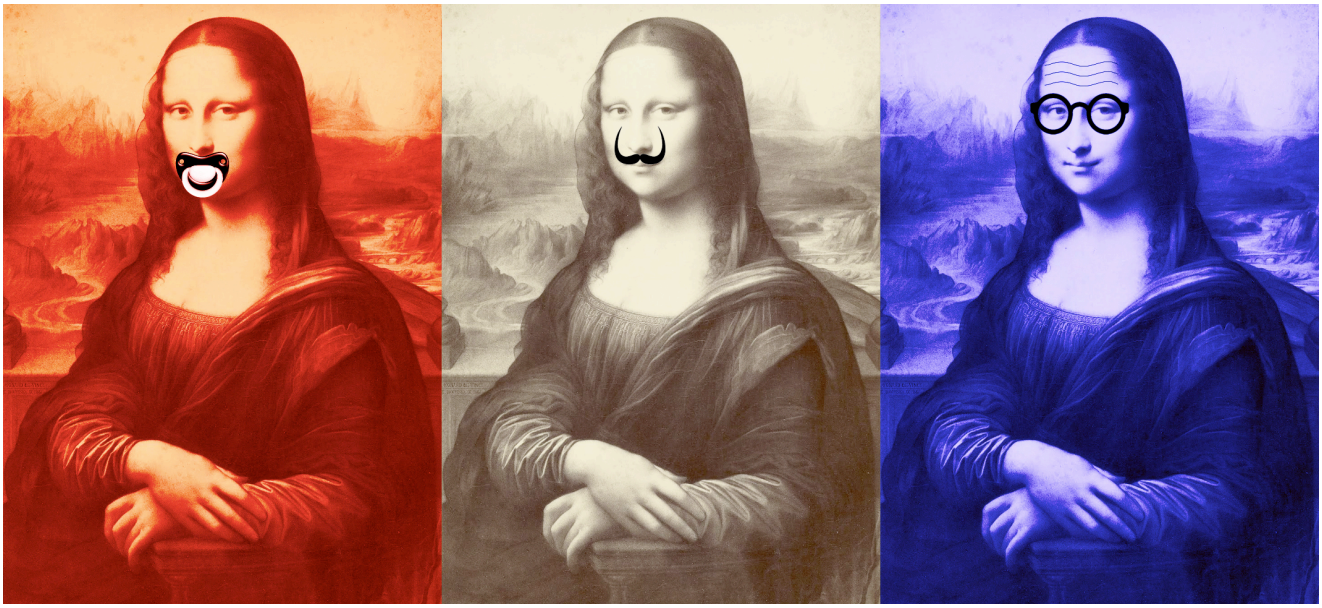
Appel à projet
Participez à une création de théâtre musical
Constitution de 2 chœurs :

Des choristes de 18 à 45 ans
Des choristes de 60 ans et plus



Une création vocale et scénique intergénérationnelle autour de la poésie.

Une production du *Petit Faucheux*, en partenariat avec le *Bazar à Voix*, le CEPRAVOI et le Conservatoire de Tours, proposée dans le cadre du *Printemps des poètes*.

Une fois, trois fois

(titre provisoire)

Synopsis

Un groupe de personnes dans une bibliothèque. Les livres et la poésie sont le fil conducteur ou le prétexte à des dialogues sur le temps qui passe, le couple, l'amour, les enfants. Corrosif et plein d'humour, le livret nous questionne sur la place du langage dans les relations humaines. Entre théâtre de l'absurde et poésie loufoque, musique contemporaine et chanson déglinguée, le spectacle alternera moments dialogués et chantés, et fera vivre trois fois le même acte, joué par trois groupes d'âges différents.

Direction et interprétation

Musique : Erwann Jan et Cédric Piromalli
Durée totale : env. 60'
Interprètes :

- 3 chœurs amateurs : un chœur d'enfants (La Maîtrise du Conservatoire, direction Sarane Pacqueteau), un chœur d'adultes 18-45 ans, un chœur d'adultes 60 et +
- Piano : Cédric Piromalli

Calendrier chœur 60 et plus

- 3 dimanches de répétition : 10 mars / 17 mars / 31 mars 2019 de 14h à 16h
- Lundi 1er avril / mardi 2 avril / mercredi 3 avril de 14h à 16h
- Générale : jeudi 4 avril de 19h à 21h
- Spectacle : vendredi 5 avril à 20h

Calendrier chœur 18 à 45

- 3 dimanches de répétition : 10 mars / 17 mars / 31 mars 2019 de 16h30 à 18h30
- Lundi 1er avril / mardi 2 avril / mercredi 3 avril de 20h à 22h
- Générale : jeudi 4 avril de 19h à 21h
- Spectacle : vendredi 5 avril à 20h

Lieux

Répétitions et représentations se dérouleront à Tours, au *Petit Faucheux* > https://petitfaucheux.fr/infos-pratiques/

Conditions de participation

- Avoir une pratique vocale régulière en amateur et une bonne oreille (nul besoin d'être lecteur)
- Etre âgé de 18 à 45 ans ou avoir plus de 60 ans
- Présence indispensable à toutes les répétitions
- Date limite de candidature : 21 décembre 2018

NB : Les répétitions et les représentations ne feront l'objet d'aucune rémunération.

Vous avez envie de rejoindre l'aventure ou vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous ou venez assister à la présentation du projet samedi 15 décembre 2018 à 18h00 au Petit Faucheux, vous pourrez ensuite confirmer définitivement votre participation (date limite de candidature : 21décembre 2018).

Pour assister à la présentation, merci de vous inscrire auprès du CEPRAVOI.

Contact pour information, inscription à la présentation et inscription au projet

CEPRAVOI - Geneviève Herbreteau - 02 47 50 74 15 - genevieve.herbreteau@cepravoi.fr

Les artistes

Erwann Jan

Auteur, compositeur, chef de chœur et metteur en scène, Erwann Jan a fondé et dirige depuis plus d'une dizaine d'années le Chœur du *Petit Faucheux* de Tours, véritable laboratoire de création interdisciplinaire. En 2008, il fonde le *Bazar à Voix*, structure dédiée à la création vocale et scénique pour laquelle il crée plus de 25 spectacles joués et chantés par des enfants et des jeunes. Il conçoit, met en lumière et en scène également des créations pour *Culture du chœur*, le *Centre Chorégraphique National de Tours*, la *Cie Frasques*, la *Cie Al Compas De Jerez*, la *Maîtrise de la Perverie* (Nantes)…
www.r1j.fr

Cédric Piromalli

Pianiste et compositeur. Si le jazz est sa musique de prédilection (*Triade*, *The West Lines*), Cédric Piromalli cultive aussi une ouverture permanente vers d'autres univers musicaux (musique classique, musique ancienne, musique improvisée, free jazz, rock, chanson, spectacles pour enfants…). Claviériste éclectique, il joue du piano mais aussi du *Fender Rhodes*, de l'orgue Hammond et du clavecin. Il enseigne également au sein de *Jazz à Tours* et du CRR d'Angers.
https://www.youtube.com/channel/UCAQOZwdy6nyraJzSro7TLDw